

COMUNICATO STAMPA

PENSIERI PREZIOSI - MONOGRAFIE
STEFANO MARCHETTI. SUPERFICIE IN PROFONDITA'
19 novembre 2016 – 19 febbraio 2017
Oratorio di San Rocco - Padova

L'Assessorato alla Cultura presenta la mostra di gioielleria contemporanea di ricerca *Pensieri Preziosi – Monografie. Stefano Marchetti. Superficie*, e realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. L'inaugurazione è programmata per **venerdì 18 novembre alle ore 18.00** presso l'Oratorio di San Rocco in via Santa Lucia.

“Ancora una volta Padova ospita presso l'antico Oratorio di San Rocco la rassegna *Pensieri Preziosi*” afferma Mirella Cisotto Nalon, Curatrice della Mostra “che quest'anno raggiunge la dodicesima edizione. Con piacere accogliamo le opere del nostro concittadino Stefano Marchetti che ha contribuito a far conoscere e apprezzare a livello internazionale la tradizione orafa della nostra città grazie al suo linguaggio artistico legato a ricerca estetica e a pensiero razionale che si combinano e fondono”.

Verranno infatti esposti 120 gioielli di uno dei più significativi rappresentanti della Scuola Orafa Padovana: Stefano Marchetti.

Durante gli anni della formazione presso l'Istituto Statale d'Arte Pietro Selvatico (PD), Marchetti segue i corsi del professore Francesco Pavan, i cui insegnamenti saranno per lui continua fonte di ispirazione e riferimento. Spostatosi a Venezia, approfondisce le sue conoscenze all'Accademia di Belle Arti ed entra in contatto con la tradizione musiva locale e con le tendenze secessioniste presenti alla Biennale. Nel corso degli anni ritorna all'Istituto Selvatico come insegnante ed espone in numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero. Nell'arco della sua carriera artistica consegue prestigiosi premi e importanti riconoscimenti tra cui proprio quest'anno l'Herbert Hofmann Preis, Premio che viene assegnato durante la Internationale Handwerksmesse di Monaco di Baviera a tre artisti che operano nell'ambito della gioielleria contemporanea.

Geometria della Scuola Padovana, arte giapponese (da cui ricava la tecnica dello *shibuichi*, una miscela di argento e rame), mosaici veneziani e studi sulla percezione visiva sono le principali componenti della sua produzione artistica. Opere di incredibile eleganza e armonia in cui si riflettono le indagini dell'artista sui materiali e l'importanza data allo studio dei procedimenti tecnologici nella creazione orafa.

Le opere esposte, realizzate in oltre 25 anni di ricerca e incessante sperimentazione, rivelano i mutamenti stilistici dell'artista che non si limita ad una produzione omogenea ma attraversa diverse stagioni alternando opere geometriche ad altre più naturalistiche, plastiche e volumetriche.

Tra i gioielli in mostra si ricordano le spille *San Marco* (1992) e *Venezia – Ricerca periodica n. 1* (1996-1999), una veduta aerea dello spazio lagunare che inaugura il progetto *Ricerca Periodica*, volto ad analizzare il mutare nel tempo di un'idea ogni dieci anni e di cui fa parte anche la spilla *Ricerca Periodica n. 2* (2005). La spilla *San Marco* ben rappresenta una serie di opere elaborate con la tecnica a cui l'artista è particolarmente legato ovvero il mosaico che ricorda il Mokumè orientale e la lavorazione vetraria delle murrine. Un'aderenza a linguaggi e tecniche arcaiche che si discostano alle più recenti opere come le tre spille *Omaggio a LENR II* (2015 – 2016) con le quali ha vinto il Herbert Hofmann Preis, spille dedicate alle reazioni LENR e alla possibilità di ottenere una trasmutazione dei metalli.

Accanto ai gioielli si potranno anche ammirare alcuni inediti disegni che sveleranno i passaggi preparatori, gli studi che sono punto di partenza della progettazione, dell'iter creativo dell'artista.

Verrà data l'opportunità ai visitatori di essere accompagnati alla mostra ogni giovedì pomeriggio dalle 15.30 alle 18 salvo diverse comunicazione che verranno pubblicate nei canali web istituzionali. Sarà un'occasione per poter ammirare questa particolare forma d'arte, l'abilità orafa di Marchetti e la sua evoluzione stilistica e tecnica.

Info

Orario 9.30 – 12.30, 15.30 – 19.00

Ingresso libero

Chiuso: i lunedì non festivi

serviziomostre@comune.padova.it

tel. 049 8204563, 049 8753981

padovacultura.it