



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



COMUNICATO STAMPA

I Notturmi d'Arte svelano la Padova *Urbs picta* candidata Unesco

Itinerari del Trecento in città e dintorni

25 luglio – 31 agosto 2018

Sono nel segno di Padova *Urbs picta* i Notturmi d'Arte 2018 prodotti dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e realizzati con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Cassa di Risparmio del Veneto.

Al centro di questa XXXII edizione della rassegna che si articola in 28 appuntamenti dal 25 luglio al 31 agosto 2018, saranno quindi i meravigliosi cicli di affreschi padovani del '300 per i quali la nostra città è candidata a essere inserita nella Lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità. Questi straordinari dipinti, dei maggiori pittori del tempo, sono ancor oggi visibili in otto monumenti del centro storico: Cappella degli Scrovegni (Giotto), Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo agli Eremitani (Guariento; Giusto de' Menabuoi), Palazzo della Ragione (Giotto, Jacopo da Verona e Giusto de' Menabuoi), Battistero della Cattedrale (Giusto de' Menabuoi), Cappella della Reggia Carrarese (Guariento), Basilica del Santo (Giotto, Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Jacopo Avanzi), Oratorio di San Giorgio (Altichiero da Zevio con la collaborazione di Jacopo da Verona), Oratorio di San Michele (Jacopo da Verona). Padova è l'unica candidata italiana alla Lista Unesco per il biennio 2019-2020.

Questi affreschi costituiscono una testimonianza spettacolare di quello che fu il secolo d'oro della nostra città, apertosi con la presenza di Giotto dal 1302 e durante il quale, sotto la guida dei Carraresi, che governarono per 87 anni (1318 - 1405), Padova si affermò come grande capitale di rango europeo. I cicli sono stati candidati perché costituiscono un sistema unitario per natura e tecnica: ogni personale interpretazione del rivoluzionario linguaggio di Giotto aggiunge forza al valore eccezionale dell'insieme.

Incontri, visite guidate, spettacoli, attività per ragazzi, escursioni in battello, proiezione di film, ricostruiranno il ricco clima culturale dell'epoca, mettendo in luce personaggi (artisti, scienziati, letterati) e committenze (Comune, clero, famiglie illustri) che hanno concorso a dare una nuova immagine alla città e un forte impulso al processo di rinnovamento del linguaggio figurativo, rendendo Padova uno dei più avanzati centri del Trecento.

Continua l'iniziativa avviata con successo nelle ultime edizioni, di mettere a disposizione un interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana, che renderà accessibile al pubblico sordo tre serate (26 luglio, 7 e 25 agosto). Novità di quest'anno la possibilità di acquistare quasi tutti i **biglietti** presso l'Ufficio IAT Informazioni e Accoglienza Turistica di vicolo Cappellato Pedrocchi (da lunedì a sabato ore 9-18, domenica ore 10-15), dove sarà in vendita anche la guida della rassegna.

I Notturmi d'Arte si apriranno **mercoledì 25 luglio**, a settecento anni dall'inizio della Signoria Carrarese con la nomina di Giacomo da Carrara a Capitano generale a vita e Signore di Padova. Dopo i saluti delle autorità e il concerto del gruppo strumentale del Conservatorio Pollini "Musiche a Corte: omaggio ai da Carrara" (ore 20 cortile maggiore di Palazzo Moroni), sarà proposta la visita al Salone, che conserva il ciclo più ampio per superficie dipinta e il più articolato della candidatura; la decorazione, richiesta a Giotto dal Comune di Padova, venne rifatta secondo l'impostazione originaria dopo che era stata distrutta da un incendio nel 1420. Sarà possibile visitare anche la mostra di Gaetano Pesce "Il Tempo multidisciplinare" qui ospitata, la più grande retrospettiva mai allestita in onore di questo designer di fama internazionale, che ha dedicato uno dei suoi progetti proprio a Giotto e al suo capolavoro, la Cappella degli Scrovegni. Si ritornerà in Salone **mercoledì 1 e 22 agosto** (ore 20.30).

Al centro della seconda serata dei Notturni d'Arte **giovedì 26 luglio** (ore 20.45) sarà il ciclo affrescato prima del 1354 nella Reggia dei Carraresi, oggi sede dell'Accademia Galileiana, da Guariento, il primo pittore della corte.

Venerdì 27 luglio e giovedì 23 agosto alle ore 20 a condurre il pubblico nel capolavoro di Giotto, la Cappella degli Scrovegni affrescata tra 1303 e 1305, che il pubblico può oggi ammirare in tutta la sua bellezza grazie al nuovo sistema di illuminazione inaugurato lo scorso settembre, saranno Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli, attori professionisti dell'associazione culturale teatrOrtaet, che vestiranno i panni di personaggi del Trecento per raccontare la storia del monumento.

Un altro capolavoro aprirà le porte al pubblico dei Notturni d'Arte **sabato 28 luglio e giovedì 30 agosto** alle ore 20.45, il Battistero affrescato da Giusto de' Menabuoi, subentrato a Guariento come pittore di corte, a partire dal 1375 su commissione di Fina Buzzaccarini, moglie di Francesco il Vecchio da Carrara, signore di Padova dal 1350 al 1388.

Martedì 31 luglio alle ore 20.50 la rassegna fa tappa al MUSME Museo di Storia della Medicina, per una conversazione di Maurizio Ripa Bonati, docente di Storia della Medicina dell'Università di Padova, che, con il contributo del dott. Andrea Cozza, farà nuova luce sulla figura di Pietro d'Abano (Abano, c. 1250 – Padova, c. 1315), lo scienziato più rappresentativo e controverso del tempo, tanto da subire tre processi dell'Inquisizione.

Doppio appuntamento **giovedì 2 agosto**: saranno proposti alle ore 17 ai Musei Civici agli Eremitani un laboratorio sull'affresco per bambini e alle ore 20.45 la visita guidata alla chiesa dei Santi Filippo e Giacomo agli Eremitani meglio nota come chiesa degli Eremitani, nel Trecento l'edificio di culto più ornato di affreschi di tutta la città; nonostante i gravi danni subiti durante la seconda guerra mondiale, si conservano ancora dipinti di Guariento e Giusto de' Menabuoi.

Trasferta a Piove di Sacco **venerdì 3 agosto** alle ore 20.45 per visitare la chiesa di San Nicolò e la chiesa di Santa Maria dei Penitenti, dove si conservano importanti testimonianze artistiche del Trecento, tra cui un grande affresco realizzato probabilmente da uno dei numerosi maestri che decorarono l'abside della Cappella degli Scrovegni.

L'Oratorio di San Michele, in piazzetta San Michele vicino al Castello Carrarese, dove è presente l'ultima attestazione della pittura giottesca in città, il ciclo affrescato da Jacopo da Verona nel 1397, ospiterà il pubblico dei Notturni d'Arte **sabato 4 e venerdì 24 agosto** alle ore 20.20.

Martedì 7, venerdì 10 e 17, mercoledì 29 agosto alle ore 20.45 visite guidate al complesso antoniano, dove, tra Basilica e Oratorio di San Giorgio sono attestati quasi tutti i protagonisti della storia dell'affresco padovano del Trecento: Giotto, Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Jacopo Avanzi e Jacopo da Verona.

Occhi all'insù **mercoledì 8 agosto** al Planetario di via Cornaro 1 per scoprire il cielo medievale (spettacolo su due turni, ore 19.30 e 21). Al termine dello spettacolo saranno proposte delle osservazioni guidate del cielo.

L'uso delle piante medicinali dal Medioevo ai nostri giorni è il titolo dell'appuntamento dei Notturni d'Arte in programma **giovedì 9 agosto** alle ore 19 all'Orto Botanico, che propone la visita guidata a questo monumento famoso in tutto il mondo, incluso nel 1997 nella World Heritage List.

Sabato 11 agosto tappa a Monselice per visitare alle ore 20.45 il castello, nel XIV secolo dimora signorile dei Carraresi, dove si può ancora vedere uno dei tipici camini a torre affrescati con i colori della signoria padovana.

Giovedì 16 agosto (ore 20.45) ci si sposta ai Musei Civici agli Eremitani per ammirare le più preziose testimonianze del Trecento ospitate in questa sede, la croce lignea di Giotto proveniente dalla Cappella degli Scrovegni e gli Angeli su tavola lignea dipinti dal Guariento per la cappella dei principi della Reggia Carrarese, oggi sede dell'Accademia Galileiana.

L'amicizia tra Francesco Petrarca e Francesco il Vecchio da Carrara sarà al centro della serata di **sabato 18 agosto**, che prevede alle ore 20.30 la visita guidata alla casa di Arquà del grande poeta e letterato, che nel 1369, ormai anziano e malato, si era ritirato nel tranquillo centro euganeo per trascorrervi gli ultimi anni di vita attendendo agli amati studi.

Martedì 21 agosto alle ore 18 tour in battello dal Portello lungo il Piovego, per assaporare il fascino della città medievale da un punto di osservazione privilegiato.

Sabato 25 agosto alle ore 16.50 visite guidate al Castello Carrarese, voluto nel 1374 da Francesco I il Vecchio, per conoscere gli angoli nascosti, le ultime scoperte e lo stato dei lavori di recupero di quella che era un'inespugnabile struttura difensiva, ma anche una magnifica dimora signorile, con eleganti logge e stanze decorate da affreschi.

Martedì 28 agosto doppio appuntamento: al Planetario di via Cornaro 1 per osservare il cielo medievale (spettacolo su due turni, ore 17.30 e 19) e alle ore 20 al Museo della Padova Ebraica, in via delle Piazze 26, per approfondire la storia di un eminente ebreo padovano, Giacomo Levi Civita (1846-1922), che rese possibile l'acquisizione della Cappella degli Scrovegni da parte del Comune di Padova. La serata prevede anche la proiezione di parte del film video-istallazione *Generazione va, generazione viene*, la visita guidata al Museo della Padova Ebraica e alla Sinagoga Italiana.

I Notturmi d'Arte si concludono **venerdì 31 agosto** ai Giardini dell'Arena con la proiezione alle ore 21.30 di due pellicole entrate nella storia del cinema mondiale, il cortometraggio "Racconto di un affresco" di Luciano Emmer e il film "Il Decameron" di Pier Paolo Pasolini, omaggi al capolavoro di Giotto.

La **cartella stampa** con le immagini dei Notturmi d'Arte è disponibile al link

<https://bit.ly/2NvQnqS>

Informazioni

Biglietti 3 euro (4 euro gli appuntamenti a Palazzo della Ragione del 25 luglio, 1 e 22 agosto; 6 euro gli appuntamenti in Cappella degli Scrovegni del 27 luglio e 23 agosto), da acquistare presso l'Ufficio IAT Informazioni e Accoglienza Turistica vicolo Cappellato Pedrocchi da lunedì a sabato ore 9-18, domenica e 15 agosto ore 10-15. I biglietti saranno acquistabili entro le ore 17 del giorno dell'evento, fino a esaurimento della disponibilità; non in vendita durante le serate in programma. Ingresso gratuito per bambini fino ai 12 anni, portatore di handicap e accompagnatore. I biglietti non sono prenotabili telefonicamente né via email. Per ulteriori informazioni telefono 049 8205620 - 8205373 ufficioturismo@comune.padova.it

Sono da acquistare presso le sedi di svolgimento delle serate in programma i biglietti per gli appuntamenti di:

- 31 luglio *Pietro d'Abano: eretico medievale o scienziato pre-galileiano?* Musme via san Francesco 94, biglietti 8 euro previa prenotazione telefonica obbligatoria al numero 049.658767 da martedì a venerdì 14.30-19.00, week end e festività 9.30 – 19.00, info@musme.it

- 2 agosto ore 17 laboratorio sull'affresco, biglietto di ingresso al Museo 1 euro, biglietteria dei Musei Civici agli Eremitani, prenotazione obbligatoria a Rossodimarte: cell. 349 4589264, info@rossodimarte.it

- 8 e 28 agosto *Gli astri del Trecento. Il cielo di Padova medievale* Planetario via Cornaro 1 biglietto unico ridotto euro 8 (comprensivo di osservazioni guidate del cielo) e euro 6; prenotazione tel. 049 773677 da lunedì a sabato ore 9-12 /16.30-19.30

- 9 agosto *L'uso delle piante medicinali dal Medioevo ai nostri giorni* Orto Botanico biglietti euro 5 da acquistare la sera stessa (previa prenotazione obbligatoria sul sito www.prenotazioniortobotanicopd.it/eventi/); presentarsi alla biglietteria 15 minuti prima dell'orario indicato sulla prenotazione

- 11 agosto *Il Castello di Monselice, dimora signorile dei Carraresi, Castello Cini* via del Santuario 11 – Monselice biglietti 8 euro, prenotazione obbligatoria: tel. 0429 72931 da lunedì a venerdì ore 9-12, 15-17, info@castellodimonselice.it

- 21 agosto *La città medievale vista dall'acqua, fra Piovego e Tronco maestro imbarco dalla Scalinata del Portello*, biglietti 13 euro adulti, 10 euro 6-12 anni, gratis 0-5 anni; prenotazione obbligatoria tel. 049 8700232 Delta Tour, www.deltatour.it

- 28 agosto *Giacomo Levi Civita: il salvataggio e l'acquisizione della Cappella degli Scrovegni da parte del Comune di Padova nel 1880* Museo della Padova Ebraica, via delle Piazze 26, biglietti 8 euro, prenotazione obbligatoria al numero telefonico 049661267 email padovaebraica@coopculture.it

- venerdì 31 agosto Giardini dell'Arena – ingresso da piazza Eremitani proiezione dei film // *Decameron* di Pasolini e del filmato di Luciano Emmer *Racconto di un affresco* (1938) a cura di Promovies, biglietti euro 6.

Il biglietto è a posto unico, NON rimborsabile anche in caso di mancata partecipazione o di mancato svolgimento della serata per motivi indipendenti dall'organizzazione.

Abbonamenti: biglietto 6 euro a persona per l'accesso a 3 serate; biglietto 10 euro a persona per l'accesso a 4 serate più la guida stampata. Dal pacchetto abbonamenti sono escluse le serate con pagamento diretto nelle sedi e le serate del 25 luglio, 27 luglio, 1 agosto, 22 agosto e 23 agosto.

Costo della **guida stampata** 4 euro.

Il biglietto dovrà essere esibito all'inizio della serata per comprovare l'avvenuto pagamento. È richiesta la puntualità.

*Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche in via Porciglia 35, tel 049/8204533
notturnidarte@comune.padova.it padovacultura.it*

Gestione tecnica e coordinamento delle serate: Cooperativa Spazi Padovani

Collaborazione di:

-CoopCulture

-Ne-T by Telerete Nordest S.r.l