

# Amici della Musica di Padova

61a stagione concertistica  
2017|2018



Si apre mercoledì **25 ottobre 2017** all' Auditorium C. Pollini di Padova la **61a stagione concertistica** degli **Amici della Musica di Padova**, che confermano, con un programma ricco e di grande interesse, il ruolo vitale di questa Associazione, da tempo riconosciuta fra le più prestigiose nell'ambito della musica da camera nella nostra Regione ed in Italia, meritando fra l'altro il Premio della Critica Musicale "Franco Abbiati".

La presente stagione è realizzata con il concorso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo del Comune di Padova – Assessorato alla Cultura e anche grazie a due sponsor storici: **Fondazione Antonveneta** e **Carraro s.p.a.**

Ad inaugurare il ciclo dei 20 concerti dell'abbonamento un nome famoso, quella della pianista canadese **Angela Hewitt** che si è affermata a livello mondiale proprio per le sue interpretazioni al pianoforte della musica di J.S. Bach, che ha inciso per Hyperion. Il concerto è nell'ambito di *Un Pianoforte per Padova* con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Tre Partite (n.3, n.5, n.6) e la Suite BWV 832 in questa monografia bachiana di apertura e alla quale seguiranno altri appuntamenti interamente dedicati a **Bach**: quello del violinista **Johnnes Pramsohler** (vincitore del Concorso Telemann nel 2008, è oggi ritenuto l'erede di Reinhard Goebel) con il clavicembalista **Léon Berben**, con quattro sonate per violino e cembalo, la II Partita per violino solo e la V Suite francese per clavicembalo e quello, con le Variazioni Goldberg, del clavicembalista francese **Jean Rondeau**, che si è clamorosamente imposto sulla scena internazionale dopo le affermazioni al Concorso di Bruges del 2012 e alle "Victoires de la musique classique" del 2015.

Altri i programmi che sono impostati monograficamente: quello dell'

**Ensemble RossoPorpora** diretto da Walter Testolin che chiude il ciclo triennale dedicato al madrigale italiano, con un omaggio al percorso creativo di Claudio Monteverdi nel 450° anniversario della nascita, quello dedicato a *Die schöne Magelone*, l'unico ciclo liederistico composto da J. Brahms ed interpretato dal giovane baritono austriaco **Rafael Fingerlos** (Premio Schubert nel 2013) con il pianista tedesco **Sascha El Mouissi**, quello con le ultime 5 sonate di A. Scriabin che **Alessandro Cesaro** presenta nell'ambito di un progetto che vede l'artista padovano impegnato in tutte le 10 Sonate di Scriabin.

Ad Alessandro Scarlatti e alla sua musica sacra è dedicato invece il concerto della Settimana Santa (Chiesa di S. Sofia) con la **Stagione Armonica** diretta da **Sergio Balestracci**, in occasione della uscita del CD con lo stesso programma realizzato per Sony.

Straordinaria infine l'occasione rarissima per Padova di celebrare il primo centenario della morte di C. Debussy con il *Pelléas et Mélisande*, il capolavoro teatrale del compositore, che qui **Jan Michiels**, **Inge Spinette** ed un cast di giovani cantanti offrono nella versione che Marius Constant aveva realizzato nel 1992 per lo spettacolo teatrale di Peter Brook .

Bach, Monteverdi, A. Scarlatti, Brahms, Debussy, Scriabin sono alcuni dei momenti importanti di una stagione, che negli altri concerti esplora un repertorio musicale assai ampio che dal barocco e dal classicismo percorre i secoli successivi per arrivare ai nostri giorni: Boccherini, Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Schumann, Liszt, Wagner, Brahms, Dvorák, Sinigaglia, Čajkovskij, Debussy, Ravel, Poulenc, Stravinskij, Janáček, Bartók, Prokofiev, Schönberg fino a Stockhausen, Berio, Jolivet, Kurtág, Sollima ed il giovanissimo Simone Corti.

Autori che si inseriscono organicamente nei programmi dei cicli triennali: quello delle 10 Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven (**Laura Bortolotto e Matteo Andri**), il ciclo *Brahms e dintorni* con il **Quartetto Auryn** (Sinigaglia, Brahms, Čajkovskij) ,il ciclo dedicato a *Bartók e all'ultimo Beethoven* in cui **Izabella Simon, Dénes Várjon** con i percussionisti **Massimo Pastore e Claudio Tomaselli** eseguono uno dei grandi capolavori della musica del Novecento: la Sonata per due pianoforti e percussione di B. Bartók.

**Bruno Canino e Antonio Ballista** (è il secondo concerto di *Un Pianoforte per Padova*) festeggiano i 60 anni di attività del loro celebre duo pianistico con un festoso programma "a quattro mani" e che si chiude con le musiche brillanti di Dvorák e Brahms (Danze slave e Danze ungheresi).

E' ospite per la prima volta della nostra stagione una delle figure

più poliedriche della vita musicale italiana ,quella del violoncellista e compositore **Giovanni Sollima** che, con **Giuseppe Andaloro**, affianca due proprie pagine a Šostakovich, Debussy e Stravinskij.

Da sottolineare ancora la conclusione della "residenza" del giovane **Quartetto Lyskamm**, che si congeda dal nostro pubblico con Haydn, Bartók e Beethoven: una attenzione ai giovani musicisti italiani che ha motivato anche la scelta di inserire in programma il flautista padovano **Ludovico Degli Innocenti** in duo con **Amedeo Salvato** (Bach, Berio, Debussy, Poulenc, Jolivet, Prokofiev), il **Trio Boccherini** (Boccherini, Mozart, Schönberg) ed il pianista **Filippo Gorini**, che ha vinto nel 2015 il Concorso "Telekom-Beethoven" di Bonn in un programma che affianca Bach a Schönberg, Stockhausen, Kurtág e che si chiude con la grande Sonata op. 11 di Schumann.

Appartengono ormai alla elite internazionale della giovane generazione di interpreti i nomi dei pianisti **Martin Helmchen** (in programma accanto a Schumann, le *Variazioni Diabelli* di Beethoven) e di **Lukas Geniušas** (pluripremiato ai concorsi Bachauer, Chopin, Čajkovskij eseguirà musiche di Chopin, Ravel e Prokofiev), così come quello della violinista **Veronika Eberle** che con **Dénes Várjon** chiude la stagione nel nome di Bach, Bartók, Janáček e Schumann.

Al programma della 61a Stagione concertistica si affiancheranno poi altre attività: quelle dedicate alle scuole, che prevederanno oltre alle lezioni-concerto in Conservatorio e/o presso altre scuole, un ciclo per l'Università dal titolo **Scienze più Note** e la tradizionale rassegna di **Domenica in Musica** alla Sala dei Giganti del Liviano la domenica mattina alle ore 11: otto concerti dedicati a giovani concertisti italiani premiati nei più importanti concorsi nazionali ed internazionali dal 14 gennaio a marzo 2018.

Si realizzerà invece adesso (dal 26 al 29 settembre p.v. Este, Chiesa di San Martino) la 11a edizione gli **Incontri Internazionali di Musica da Camera Città di Este**, il prestigioso festival ideato e promosso dal **Quartetto Auryn**, il celebre ensemble tedesco da anni protagonista di memorabili cicli di concerti a Padova: un festival organizzato dalla Città di Este, dall'Associazione Polesine Musica e dagli Amici della Musica di Padova, che danno continuità ad un progetto nato con l'Associazione Veneta Amici della Musica oggi non più attiva. L'edizione 2017 è intitolata *Ludwig van Beethoven -il nuovo spirito della musica*.

Amici della Musica di Padova

Tel. 049 8756763

[info@amicimusicapadova.org](mailto:info@amicimusicapadova.org)

[www.amicimusicapadova.org](http://www.amicimusicapadova.org)

**Lezioni/Concerto per le scuole - Auditorium C. Pollini ore 10,30**

(I programmi qui indicati sono i programmi dei concerti serali di cui sarà offerta una scelta con illustrazioni a cura degli interpreti stessi e/o di giovani musicologi)

Mercoledì 8 Novembre 2017 – ore 10,30

**BRUNO CANINO & ANTONIO BALLISTA**, duo pianistico

*“Notre Amitie est invariable”*

Dvorák: Danze Slave - Brahms: Danze Ungheresi

Venerdì 24 novembre 2017 – ore 10,30

**ROSSOPORPORA**, ensemble vocale e strumentale

**WALTER TESTOLIN**, direttore

Madrigali di Monteverdi

Giovedì 14 dicembre 2017– ore 9,30 e ore 11,30

**CORO DI VOCI BIANCHE CESARE POLLINI**

**MARINA MALAVASI**, direttore

**ALESSANDRO KIRSCHNER**, pianoforte

*Il Natale in Europa - Il Natale nel Nuovo Mondo*

Lunedì 18 dicembre 2017 – ore 10,30

**JOHANNES PRAMSOHLER**, violino

Musiche di Bach

Martedì 30 gennaio 2018 – ore 10,30

**LUDOVICO DEGLI INNOCENTI**, flauto

**AMEDEO SALVATO**, pianoforte

Musiche di Bach. Prokofiev, Varese

Lunedì 12 febbraio 2018 – ore 10,30

**QUARTETTO AURYN**, archi

Musiche di Sinigaglia, Brahms, Cajkovskij

Giovedì 1 marzo 2018 – ore 10,30

**Allievi (2 pianisti, 2 percussionisti)** partecipanti alla Masterclass

Sulla Sonata per due pianoforti e percussioni di B. Bartok tenuta da

**IZABELLA SIMON, DÉNES VÁRJON, e MASSIMO PASTOREB**

Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni e Brani (in definizione) per percussioni

Martedì 13 marzo 2018 – ore 10,30

**JEAN RONDEAU**, clavicembalo

Bach: Variazioni Goldberg

I concerti sopra indicati sono ad ingresso a pagamento a € 3,00 per studenti delle scuole

Ingresso libero riservato agli studenti del Conservatorio C. Pollini di Padova