



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



SCUOLA di MUSICA
GERSHWIN
PADOVA



radio
padova



comunicato stampa

Il Suono e la Parola Primavera tra letteratura, musica e teatro IV edizione

Al via la quarta edizione con grandi nomi della musica, della letteratura e del teatro: protagonisti Alessandro Baricco, Neri Marcorè e Danilo Rea con tre spettacoli in prima assoluta!

Completano il programma la presentazione del nuovo album dei Mi Linda Dama e una serata di ArtEmusica dedicata a Pablo Picasso

Prende il via sabato 23 marzo la quarta edizione della rassegna “Il Suono e la Parola”, un’iniziativa promossa dal **Comune di Padova Assessorato alla Cultura** in collaborazione con la **Scuola di Musica “Gershwin”**.

Dopo il successo delle prime tre edizioni, con il “tutto esaurito” registrato ad ogni appuntamento, torna la rassegna voluta dall’Amministrazione Comunale per promuovere la città attraverso incontri, concerti e spettacoli che avranno come protagonisti artisti di fama nazionale e internazionale, con una finestra dedicata anche alle produzioni artistiche locali.

*“Un’occasione per conoscere e far conoscere Padova e alcuni dei suoi luoghi più belli – come afferma l’Assessore alla Cultura **Andrea Colasio** - ospitandovi alcuni eventi prestigiosi e contemporaneamente raccontando la cultura del territorio attraverso i suoi protagonisti nella letteratura, nella musica e nel teatro”.*

Una programmazione di ampio respiro che nei mesi di **marzo, aprile e maggio** toccherà luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista museale, storico, architettonico e culturale della nostra città.

Il direttore artistico **Maurizio Camardi** ha selezionato per questa edizione **5 appuntamenti** tra parole e musica con due prime assolute per la nostra città e una prima assoluta regionale.

Media partner della rassegna saranno **Radio Padova** e **Easy Network**.

Ad aprire la rassegna **sabato 23 marzo** all’**Auditorium Pollini** un evento speciale che intreccia il ciclo di incontri **ArtEmusica. La storia dell’arte raccontata in musica** in collaborazione con il **Conservatorio Pollini**.

Protagonista uno degli artisti più eclettici, innovativi e controversi del Novecento – **Pablo Picasso** – con la narrazione di **Erika Iervolino**, storica dell’arte e ideatrice del format ArtEmusica, che condurrà gli spettatori, in un continuum di suggestioni, immagini e colori, alla scoperta di uno degli artisti più amati dal pubblico.

L’evento vedrà intrecciarsi storia dell’arte e musica regalando un’esperienza coinvolgente e immersiva grazie alle proiezioni *video mapping* di **Francesco Lopergolo** che illustreranno visivamente il racconto, trasportando lo spettatore all’interno delle opere e del mondo dell’artista.

Le musiche dal vivo saranno eseguite dal **Sabir Ensemble** in un viaggio tra jazz e world music.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

La settimana successiva, **giovedì 28 marzo**, l'Auditorium del **Centro Culturale Altinate S.Gaetano** ospiterà la presentazione del nuovo album del collettivo **Mi Linda Dama**, intitolato **Skalerica**.

Una serata speciale dedicata alle sonorità e alle culture mediterranee con canti riproposti in maniera originale utilizzando svariati strumenti di epoche e terre diverse e coreografie di danza eseguite da **Silvia Cagnazzo**. Non mancheranno ospiti illustri del panorama musicale che hanno partecipato a questo progetto discografico il cui nome, *Skalerica*, evoca ciò che tutto porta a galla, occasione di riemergere dagli abissi e, per chi lo ambisce, di scoprire una bellezza che canta ferite, amori perduti e nostalgia per la propria terra.

Popoli, tradizioni, profumi e colori rivivranno in questa serata-evento che intende unire le sponde del Mediterraneo attraverso le parole, le musiche e le danze di uno degli ensemble più originali della scena musicale.

L'evento è ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti al 3421486878 o via mail a info@ilsuonoelaparola.it.

Il mese di aprile vedrà come grande protagonista **Neri Marcorè** con uno spettacolo in prima assoluta per Padova che lo vedrà in scena insieme a tre musicisti d'eccezione in un omaggio a due icone della canzone d'autore italiana, **Fabrizio De Andrè** e **Giorgio Gaber**.

L'eccellente attore marchigiano, artista a tutto tondo capace di recitare, imitare, condurre e perfino cantare, salirà sul palco del **Teatro MPX giovedì 18 aprile** con lo spettacolo **Tra Faber e Gaber** per condurre il pubblico in un viaggio tra parole e note in cui racconta e interpreta le più belle canzoni di due maestri della musica cantautorale italiana.

Un omaggio a due grandi artisti, a cui in passato Marcorè ha dedicato due spettacoli teatrali di grande successo prodotti dal Teatro Archivolto di Genova: *Un certo signor G* nel 2008 e *Quello che non ho* nel 2017.

Assieme a lui sul palco tre grandi musicisti – **Giua, Pietro Guarracino** e **Vieri Sturlini** – in un progetto che dimostra ancora una volta la particolare sensibilità di questo artista, amatissimo da pubblico e critica, per il teatro musicale.

Le prevendite per lo spettacolo – **platea numerata 20 euro, galleria non numerata 15 euro** – sono disponibili presso Multisala MPX, Gabbia Dischi, HiFi Record, Scuola di Musica Gershwin e circuito Vivaticket.

Attesissimo anche l'appuntamento successivo, in prima regionale, con il celebre scrittore **Alessandro Baricco** che porterà in scena **giovedì 9 maggio** al **Teatro Verdi** una nuova produzione dedicata alla sua opera più celebre, **Novecento**.

Così presenta lo spettacolo lo stesso Baricco:

“Era da un po’ che covavo questa idea di provare, una volta, a leggere io, nei teatri, Novecento.

Dopo vent’anni di messe in scena, in ogni parte del mondo, con tutti gli stili, con artisti completamente diversi uno dall’altro, ho pensato che tornare un po’ alla voce originaria di Novecento potesse essere una cosa interessante, per me e per il pubblico. Un modo di riascoltare quella musica col sound che avevo immaginato per lei.

Così ho messo in piedi questa produzione, immaginando uno spettacolo elegante, leggero, essenziale ed emozionante.

Sono sicuro che lo farò ogni sera diverso, perché non sono un attore e non riesco a immaginare di salire su un palcoscenico a fare una cosa che so già come finirà. Quindi probabilmente ogni volta ci sarà un colore diverso, una durata diversa, una felicità diversa.

Un paio di anni e poi mi fermo. Una dozzina di date all’anno. Non di più. Così magari riesco a farle tutte indimenticabili. Quanto meno per me”.

Un'occasione imperdibile per il pubblico della rassegna *Il Suono e la Parola* dal momento che Padova ospiterà l'unica data prevista in Veneto per questo spettacolo nella stagione 2018/19.

Biglietti da 15 a 30 euro. Prevendite disponibili al Teatro Verdi o su www.teatrostabileveneto.it

La rassegna si chiuderà **giovedì 16 maggio** alla **Sala dei Giganti di Palazzo Liviano** con un concerto imperdibile che segna il ritorno in città del pianista jazz **Danilo Rea** in occasione della presentazione del nuovo album **Something in our way** ispirato ai successi dei **Beatles** e dei **Rolling Stones**.

Un progetto live e discografico, pubblicato per Warner Music Italy, in cui i brani più celebri delle due

band britanniche icone della musica pop e rock dagli anni '60 si uniscono sul filo delle note del piano di Danilo Rea alla memoria di tutti noi.

Le canzoni di Lennon, McCartney e Harrison, da sempre riferimento musicale e colonna della formazione di questo gigante del pianismo jazz, s'intrecciano con i pezzi di Jagger e Richards.

Un concerto in cui le differenti vie musicali delle due formazioni convivono, si alternano e si uniscono nelle note di Rea, superando l'eterna dicotomia. Dalla melodia di *Let it be* all'appassionata *Angie* passando per il ritmo di *Ob-la-di Ob-la dà* e l'energia di *Jumpin' Jack Flash*, Danilo scompone, riarrangia e ricostruisce fino a restituire la musica che si colora di nuove sfumature. Uno show dinamico in cui l'improvvisazione è protagonista, proiettando gli spettatori in un mondo le cui strade sono ancora tutte da scoprire.

Poltronissime numerate 15 euro, posti non numerati 10 euro.

Prevedite da Gabbia Dischi, Scuola di Musica Gershwin, HiFi Record e circuito Vivaticket.

Il programma completo è disponibile online sul sito www.ilsuonoelaparola.it e su

www.padovacultura.it e sulla pagina facebook Il Suono e la Parola

Per informazioni e prenotazioni: 3421486878 – info@ilsuonoelaparola.it

PROGRAMMA 2019

sabato 23 marzo, ore 21:00

Auditorium Pollini – via Cassan, 17 – Padova

**ARTEMUSICA. LA STORIA DELL'ARTE RACCONTATA IN MUSICA presenta
PABLO PICASSO. UN DISORDINE GENIALE**

con

Erika Iervolino – voce narrante

Francesco Loperuolo – multivisioni

e

Sabir Ensemble: Maurizio Camardi – sassofoni, duduk, flauti; Ilaria Fantin – arciliuto; Alessandro Tombesi – arpa; Anna Maria Moro – violoncello, voce; Alessandro Arcolin – batteria, percussioni

Biglietti: ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

Informazioni: 0498750648 – 3421486878

info@ilsuonoelaparola.it – auditorium@conservatoriopollini.it

www.ilsuonoelaparola.it – www.conservatoriopollini.it

giovedì 28 marzo, ore 21:15

Auditorium Centro Culturale Altinate S.Gaetano – via Altinate, 71 – Padova

**MUSICHE E DANZE DAL MEDITERRANEO ALL'ORIENTE con
MI LINDA DAMA**

Presentazione del nuovo album *Skalerica*

con

Namritha Nori – voce, loop

Giulio Gavardi – chitarra, saz, bouzouki

Niccolò Giuliani – percussioni

Silvia Cagnazzo – danza

ospiti

Alvise Seggi – contrabbasso

Alberto Lincetto – synth

Biglietti: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

Informazioni: 3421486878 – info@ilsuonoelaparola.it – www.ilsuonoelaparola.it

giovedì 18 aprile, ore 21:15

MPX Multisala Pio X – via Bonporti, 22 – Padova

**NERI MARCORE' in
TRA FABER E GABER**

con

Neri Marcorè – voce

Giua – voce e chitarra

Pietro Guarracino – voce e chitarra

Vieri Sturlini – voce e chitarra

prima assoluta a Padova!

Biglietti: platea numerata Euro 20 / galleria Euro 15
Prevendite: Multisala MPX, Gabbia Dischi, Scuola di Musica Gershwin, HiFi Record e Circuito
Vivaticket www.vivaticket.it
Informazioni: 3421486878 – info@ilsuonoelaparola.it – www.ilsuonoelaparola.it

giovedì 9 maggio, ore 21:00

Teatro Comunale G.Verdi – via dei Livello, 32 – Padova

**ALESSANDRO BARICCO legge
NOVECENTO**

made by **Alessandro Baricco, Tommaso Arosio, Eleonora De Leo, Nicola Tescari**

produzione **Holden Studios by Scuola Holden**

sales **Elastica**

partnered by **Giangiaco Feltrinelli Editore**

prima assoluta in Veneto!

Biglietti: platea Euro 30 / palco pepiano Euro 27-30 / palchi I°-II° ordine Euro 22-25 /
galleria Euro 15
Prevendite: Teatro Verdi e online su www.teatrostabileveneto.it
Informazioni: 3421486878 – info@ilsuonoelaparola.it
www.ilsuonoelaparola.it - www.teatrostabileveneto.it

giovedì 16 maggio, ore 21:15

Sala dei Giganti Palazzo Liviano – piazza Capitaniato, 2 – Padova

**DANILO REA in
SOMETHING IN OUR WAY
Piano solo ispirato ai successi dei Beatles e dei Rolling Stones**

Danilo Rea – pianoforte

prima assoluta a Padova!

Biglietti: poltronissime numerate Euro 15 / posti non numerati Euro 10
Prevendite: Gabbia Dischi, Scuola di Musica Gershwin, HiFi Record e Circuito Vivaticket
www.vivaticket.it
Informazioni: 3421486878 – info@ilsuonoelaparola.it – www.ilsuonoelaparola.it