



# CASTELLO ESTATE 2017

MUSICA-TEATRO-DANZA

**5 luglio > 3 agosto**  
**Castello Carrarese – piazza Castello Padova**



Spettacoli di musica, teatro e danza animeranno anche nell'estate 2017 la piazza d'armi del Castello Carrarese di Padova.

Il programma della manifestazione è stato organizzato dal Comune di Padova, Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche –Servizio Manifestazioni e Spettacoli, in collaborazione con le associazioni *Scuola di Musica Gershwin* e *Veneto Jazz* e con la partecipazione dell'*Orchestra di Padova e del Veneto*, *i Solisti Veneti* e *l'Osservatorio astronomico di Padova*, con il sostegno della *Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo*. Mediasponsor: *Marcolongo pubblicità*.

Anche quest'anno è prevista la possibilità di visitare il Castello Carrarese con due differenti percorsi di visita, a cura delle associazioni Comitato Mura di Padova e La Torlonga onlus.

Il *Caffè Storico Pedrocchi di Padova* è partner dell'evento.

**mercoledì 5 luglio – ore 21.30**

**I TARANTOLATI DI TRICARICO**

**LA NOTTE DELLA TARANTA**

**“Terra che trema” Summer Tour**

con **Rocco Paradiso** (voce, cupa cupa)

**Franco Ferri** (voce, grancassa)

**Marcello Semisa** (voce, tamburi)

**Pino Molinari** (voce, percussioni)

**Pierluigi Delle Noci** (batteria, percussioni)

**Viviana Fatigante** (voce)

**Enzo Granella** (chitarra, voce)

**Francesco Tomacci** (chitarra, voce)

**Gianluca Sanza** (basso, voce)

**Giorgio Pavan** (mandoloncello, mandolino, voce)

**Maria Anna Nolè** (danze, voce)

Attivo dal 1975, questo straordinario ensemble, già dall'uscita del primo LP, si è differenziato dagli altri gruppi nazionali di musica popolare per il suo grande spessore ritmico, trascinante e di impatto immediato.

Riconosciuti a livello internazionale grazie al grande successo avuto in seguito al Womex di Copenaghen, vantano collaborazioni illustri con grandi personalità della cultura e dello spettacolo: Dario Fò, Roberto Benigni, Renato Carosone, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Biagio Antonacci. Hanno partecipato inoltre alla colonna sonora del noto film *Le rose del deserto* di Mario Monicelli.

I Tarantolati di Tricarico sono stati graditi ospiti e protagonisti di numerose trasmissioni televisive sulle reti RAI, MTV e molte altre note reti regionali. Nel 2015 sono stati scelti dalla regione Basilicata come ambasciatori della musica e della cultura Lucana per l'EXPO 2015 nel padiglione Italia. Inoltre è loro il brano ufficiale per la Capitale della Cultura Matera 2019.

In occasione del concerto al Castello Carrarese di Padova presenteranno il loro album *Terra che trema* e riproporranno i loro maggiori successi.

**Biglietti:**

prima platea 15€ - seconda platea 10€

**Prevendite:**

Gabbia Dischi – via Dante, 8 – tel. 049.8751166

Coin Ticket Store – via Altinate (III piano) – tel. 049.8364084

HiFi Shop – via Marin, 27 – tel. 049.9877480

Scuola di Musica Gershwin – via Tonzig, 9 – tel. 342.1486878

online sul circuito Vivaticket – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**Informazioni:**

mob. 342/1486878 - [info@padovainestate.it](mailto:info@padovainestate.it)

**venerdì 7 luglio – ore 21.30**  
**ALESSANDRA PASCALI & CHORITALY**  
**IRENE GUGLIELMI E CRISTIANO TURATO**  
**Omaggio alla canzone italiana**

con **Alessandra Pascali** (voce solista, direzione)

**Ivan Zuccarato** (tastiere)

**Riccardo Bertuzzi** (chitarre)

**Lello Gnesutta** (basso)

**Graziano Colella** (batteria)

e **Choritaly**

con la partecipazione straordinaria di

**Irene Guglielmi** (voce) e **Cristiano Turato** (voce)

Una serata che vedrà protagoniste alcune delle voci più amate dal pubblico padovano, con la partecipazione di uno special guest di fama nazionale. A cominciare da **Alessandra Pascali**, voce dal timbro caldo e suadente, in grado di interpretare i più diversi generi musicali passando dal jazz al soul e dal gospel al funk. Dopo aver fatto parte del celebre coro Summertime Gospel ha intrapreso la carriera di solista svolgendo un'intensa attività concertistica ed esibendosi al fianco di alcuni dei più grandi artisti italiani e stranieri, da Gianni Morandi a Lionel Richie ed Elisa. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive affiancando tra gli altri Darryl Jones, bassista dei Rolling Stones, di Sting e Miles Davis. Insieme a lei una straordinaria band e uno dei cori rivelazione del panorama musicale, i **Choritaly**, specializzati nel repertorio delle canzoni italiane. Una serata per riascoltare e cantare insieme le più amate melodie italiane, da Sanremo ai cantautori, dal pop contemporaneo ai grandi interpreti della musica made in Italy.

Ospiti speciali di questa serata **Irene Guglielmi** – nota per le numerose partecipazioni a festival musicali e trasmissioni televisive – e **Cristiano Turato**, cantante padovano per 5 anni voce leader dei Nomadi. Un cast d'eccezione che renderà ancor più emozionante questo evento appositamente costruito per l'estate al Castello Carrarese.

**Biglietti:**

prima platea 15€ – seconda platea 10€

**Prevendite:**

Gabbia Dischi – via Dante, 8 – tel. 049.8751166

Coin Ticket Store – via Altinate (III piano) – tel. 049.8364084

HiFi Shop – via Marin, 27 – tel. 049.9877480

Scuola di Musica Gershwin – via Tonzig, 9 – tel. 342.1486878

Cartoleria Cianfronte – via Asolo, 9 – tel. 049.8803700

online sul circuito Vivaticket – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**Informazioni:**

mob. 342/1486878 - [info@padovainestate.it](mailto:info@padovainestate.it)

**venerdì 14 luglio – ore 21.30**

**GALILEO.**

**LE MONTAGNE DELLA LUNA E ALTRI MIRACOLI**

di e con **Andrea Pennacchi**

musiche di **Giorgio Gobbo**

live painting di **Vittorio Bustaffa**

**(Scuola internazionale di Comics – Padova)**

**In collaborazione con l'Osservatorio Astronomico di Padova.**

Lo spettacolo Galileo – le montagne della luna e altri miracoli, che prende spunto dall'omonima lezione spettacolo nata alcuni anni fa in collaborazione con Arteven, narrato da Andrea Pennacchi e musicato dall'inseparabile Giorgio Gobbo, in occasione dei 250 anni della Specola prenderà nuova vita grazie ad una rilettura appositamente pensata per l'occasione.

«C'era una volta un famoso scienziato che si chiamava Galileo Galilei. Fu processato dall'Inquisizione e costretto a ritrattare i propri insegnamenti».

Così Karl Popper riassume la favola (vera) che dà inizio alla modernità.

Galileo (1564-1642) è il padre della scienza moderna, il grande astronomo che ha mandato in frantumi "la fabbrica dei cieli" aristotelico-tolemaico; l'uomo le cui capacità condussero alla fondazione della scienza moderna.

Racconteremo la sua storia dal momento in cui rivolse il suo cannocchiale verso il cielo, con la meraviglia di un bambino che scopre un mondo nuovo:

«ho osservato più volte con incredibile godimento dell'animo le Stelle, tanto fisse che erranti» (scrive così nel *Sidereus Nuncius* del 1610), senza sapere quali risultati rivoluzionari sarebbero scaturiti da questa sua osservazione.

Galileo puntò il suo nuovo cannocchiale verso la luna, creduta liscia e immutabile come una sfera geometrica.

Quello che vide lo lasciò sbalordito: la luna aveva montagne e valli, come la terra.

**Biglietti:**

platea 8 €

ridotto studenti under 25 6€

**Per prenotazioni:**

mob. 346/2279789 (lun/ven 16.00-20.00)

[boxer.teatro@gmail.com](mailto:boxer.teatro@gmail.com)

**Informazioni:**

[www.teatroboxer.com](http://www.teatroboxer.com)

**domenica 16 luglio 2017 – ore 21.30**

**GALATA MEVLEVI ENSEMBLE**

**DERVISCİ ROTANTI**

**SHEIK NEIL KESOVA**

Dichiarati Patrimonio dell'Unesco, i dervisci rotanti "Galata Mevlevi Ensemble" del maestro Sheik Nail Kesova rappresentano il simbolo del misticismo orientale, che prende origine nel tredicesimo secolo. Vestiti di una tunica bianca come un sudario, un copricapo che richiama le pietre tombali dei paesi musulmani, le braccia aperte verso il cielo, lo sguardo rivolto al cuore, diversi uomini danzano piroettando e girando intorno al loro maestro. Uno spettacolo inteso, emotivamente e spiritualmente, che cattura il pubblico lasciandolo senza fiato.

L'aspetto straordinariamente suggestivo di questo rituale di ormai 700 anni è la volontà di connettere tre componenti fondamentali della natura umana: lo spirito (mente e pensiero), l'amore (emozioni, poesia e musica) e l'anima (vita, movimento e Sema).

Il Galata Mevlevi Ensemble può essere definito l'avanguardia di questa tradizione, grazie a Sheik Nail Kesova, che dal suo monastero ha composto molti pezzi liturgici, aiutato da artisti asiatici e occidentali e da orchestre, creando nuovi stili e melodie. Nail Kesova, infatti, nato nel 1939, è ancora il maestro del gruppo e colui che gestisce il rituale dando i tempi per la musica e per le danze. Lo spettacolo è suddiviso in sette parti.

**Biglietti:**

prima platea 20€+ diritto di prevendita

seconda platea 15€ + diritto di prevendita

ridotto (entrambi i settori): 12€ + diritto di prevendita

**Prevendite:**

On line e nei punti vendita Ticketone e Geticket

**informazioni:**

Veneto Jazz - [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com) - mob. (+39) 366/2700299 -

[www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

**martedì 18 luglio – ore 21.30**

**MICHELE PLACIDO e DAVIDE CAVUTI ENSEMBLE**

**INNO ALL'AMORE**

**Recital con musiche**

con **Michele Placido** (voce recitante)

e **Davide Cavuti Ensemble** (fisarmonica – chitarra - violino)

testi di **D'Annunzio, Dante, Neruda, Montale, Gozzano**

musiche di **Tosti, Rota, Piazzolla, Cicognini**

produzione **Angelo Tumminelli**

La grande poesia e la grande musica si incrociano in uno spettacolo in prima assoluta per Padova che vedrà protagonisti un grande attore del teatro e del cinema, **Michele Placido**, e un ensemble di straordinari musicisti diretto da **Davide Cavuti**.

Un titolo essenziale, *Inno all'amore*, che cela una raffinata ricerca artistica capace di "scrivere" le parole di straordinari poeti - come Dante Alighieri, Pablo Neruda, Gabriele D'Annunzio, Eugenio Montale e tanti altri - su alcune delle pagine musicali tra le più alte mai prodotte nella storia dell'umanità, quelle che ci hanno lasciato geni assoluti come Nino Rota, Astor Piazzolla, Alessandro Cicognini e Francesco Paolo Tosti.

Michele Placido mette a frutto tutta la sua esperienza di attore lasciandosi trasportare con sapienza e leggerezza dalle più belle opere d'amore: dal V° Canto della Divina Commedia di Dante Alighieri alle poesie di Pablo Neruda, dai testi di Guido Gozzano a quelli di Eugenio Montale ed altri in una coinvolgente galoppata letteraria dal classico al contemporaneo.

Ai versi interpretati dalla voce recitante di un attore tra i più dotati e apprezzati nel panorama italiano seguirà il controcanto rappresentato dalle note dell'ensemble di Davide Cavuti, fisarmonicista, compositore e autore di colonne sonore e musiche originali per film e spettacoli teatrali al fianco di Giorgio Albertazzi, Michele Placido, Arnoldo Foà, Alessandro Haber, Ugo Pagliai, Alessandro Preziosi e Antonella Ruggiero.

Un viaggio tra parole e musica che si concluderà con dei bis a sorpresa.

**Biglietti:**

prima platea 20€ – seconda platea 15€

**Prevendite:**

Gabbia Dischi – via Dante, 8 – tel. 049.8751166

Coin Ticket Store – via Altinate (III piano) – tel. 049.8364084

HiFi Shop – via Marin, 27 – tel. 049.9877480

Scuola di Musica Gershwin – via Tonzig, 9 – tel. 342.1486878

online sul circuito Vivaticket – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**Informazioni:**

tel. 342/1486878 - [info@padovainestate.it](mailto:info@padovainestate.it)

**mercoledì 19 luglio – ore 21.30**

**I SOLISTI VENETI**

**diretti da Claudio Scimone**

**musiche di A. Vivaldi - L'Estro Armonico**

**Il Secondo Libro (concerti 7-12)**

L' Opera Terza di Antonio Vivaldi (pubblicata ad Amsterdam dal famoso stampatore francese Estienne Roger nel 1710/11) è la sua prima raccolta di Concerti strumentali ( le precedenti erano dedicate a Sonate per uno o due strumenti e basso) ed è uno di quei grandiosi capolavori che imprime completamente un nuovo corso alla storia della musica , portando a compiuta affermazione una forma musicale veneziana, il Concerto solista in tre tempi, che dominerà la storia della musica fino ai giorni nostri.

Per un veneto "Estro" significa "fantasia accesa", per Vivaldi "Estro Armonico" vuol dire "Fantasia scatenata nella materia musicale". L'Estro Armonico ci mostra in modo evidente questa affermazione del solista unico passando per quattro volte consecutive da un Concerto per 4 violini e un Concerto per 2 violini (con o senza violoncello solista) al Concerto con un solo violino solista. In una città in cui l'Opera era divenuta uno dei principali centri di ritrovo sociale e il massimo oggetto d'interesse musicale è facile comprendere come - nonostante Vivaldi non avesse ancora iniziato la serie delle sue 96 e più Opere - la rivoluzione impressa da Vivaldi al Concerto abbia avuto come base l'influenza della musica teatrale: a solo titolo di esempio, la nuova forma veneziana del Concerto in tre tempi (rapido/lento/più rapido, con o senza una breve Introduzione all'inizio) derivava dalla primitiva forma della "Sinfonia avanti l' Opera" che serviva a richiamare il pubblico in sala con l'esecuzione di accordi ripetuti con tale successione di tempi (quasi come i tre campanelli di oggi) e dall' Opera teatrale Vivaldi deriva il grande Adagio lirico (v. gli stupendi tempi lenti, pur così diversi, dei Concerti n. 8, 9, 11, 12) e il travolgente virtuosismo dei tempi rapidi.

**Biglietti:**

intero 15€

**Informazioni:**

tel. 049/666128 - [direzione@solistiveneti.it](mailto:direzione@solistiveneti.it)



**giovedì 27 luglio – ore 21.15**

**LUCIA DI LAMMERMOOR**

**DI GAETANO DONIZETTI**

**regia, scene, costumi PAOLO GIANI**

**direttore d'orchestra GIAMPAOLO BISANTI**

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

**CORO LIRICO VENETO**

L'opera è in cartellone per la Stagione Lirica di Padova 2017, organizzata dal Comune di Padova in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale e la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'Orchestra di Padova e del Veneto e il coro Lirico Veneto saranno diretti dal M. Giampaolo Bisanti e l'allestimento, nuova coproduzione con Bassano Opera Festival, sarà di Paolo Giani che firma regia, scene, luci e costumi.

Nella parte di Lucia il soprano russo Venera Protasova, scoperta dal M. Riccardo Muti mentre frequentava l'Accademia Operistica Italiana. Ritorna a Padova, che ha visto il suo debutto, il tenore Giordano Lucà per interpretare il ruolo di Edgardo. Il basso Simon Lim sarà Raimondo, Mattia Olivieri Enrico e il tenore padovano Matteo Mezzaro, reduce dal successo al Teatro alla Scala di Milano, sarà lo sposino Arturo. Completano il cast Lara Rotili, Alisa e Orfeo Zanetti, Normanno.

Il dramma di Lucia, "noir e psicologico" come lo vede il regista Paolo Giani, nasce dalla contrapposizione fra la realtà e un mondo interiore - delicato e immerso in un sogno. La sua fragile ricerca della felicità si scontra così con le necessità di un mondo concreto e maschile, inflessibile, che la opprime fino a toglierle la speranza e la ragione.

**Biglietti:**

intero euro 30€

ridotto euro 25€

**Prevendite:**

biglietteria Teatro Verdi, via del Livello, 32

04987770213

[info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it)

orari: lun 15.00 - 18.30; mar/ven 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.30;

Sab 10.00 - 13.00.

**Informazioni:**

tel. 049/8205623-5611 - [manifestazioni@comune.padova.it](mailto:manifestazioni@comune.padova.it)

**lunedì 31 luglio – ore 21.30**

**NOA & BAND**

**In concerto**

**NOA voce e percussioni**

**GIL DOR chitarra e direzione musicale**

**ADAM BEN EZRA contrabbasso**

**GADI SERI percussioni**

La cantante israeliana Noa ha una voce che diffonde gioia ed entusiasmo. Il suo canto mescola armoniosamente jazz, rock americano e suggestioni mediorientali, superando tutte le frontiere culturali. Interprete in Vaticano di un'Ave Maria che ha commosso il mondo e protagonista di numerosi festival di musica etnica, Achinoam Nini (Noa per tutti) è diventata una stella acclamata della world music.

In questo nuovo tour festeggia i 25 anni di carriera, conquistando il folto pubblico italiano che da tempo la segue, anche per le numerose apparizioni, dal festival di Sanremo ai concerti in onore di tante personalità.

Nel repertorio ci saranno molti brani dell'ultimo disco Love Medicine, ma anche alcuni inediti assoluti, un excursus attraverso le sue più belle canzoni dal 1992 ad oggi, nuovi arrangiamenti e il tradizionale omaggio alla musica italiana. Nel concerto è affiancata dal compagno artistico e mentore da una vita, Gil Dor, arrangiatore di tutte le sue canzoni, e da una band strepitosa dove compare il talento del contrabbassista Adam Ben Ezra, che ha ormai una sua carriera da leader, e dal percussionista yemenita Gadi Seri.

Achinoam Nini – vero nome di Noa, che significa "portatrice di pace" – nasce a Tel Aviv nel 1969 da una famiglia di origini yemenite e si è trasferisce con la famiglia a New York, assieme ai suoi genitori, all'età di un anno.

Tornata da adolescente in Israele per finire le scuole assolve gli obblighi del servizio militare in qualità di "sergente cantante", intrattenendo le truppe e tenendo concerti per due anni all'interno dell'esercito. Capisce così che vuole fare della musica una professione e s'iscrive a una scuola di canto in cui incontra Gil Dor, suo futuro partner musicale. Nel 1991, i due pubblicano Achinoam Nin and Gil Dor Live, seguito nel 1993 da Achinoam Nini Gil Dor - un'antologia di poesie degli autori ebraici Leah Goldberg e Rachel arrangiate in musica – che riscuote in patria un enorme successo. Sempre nel 1993 Pat Metheny, già insegnante di musica di Gil Dor, porta il duo negli Stati Uniti, dove per la Geffen esce, l'anno successivo, NOA, debutto internazionale della cantante.

**Biglietti:**

prima platea 30€ + diritto di prevendita

seconda platea 25€ + diritto di prevendita

ridotti di legge in entrambi i settori 20€ + diritto di prevendita

**Prevendite:**

On line e nei punti vendita Ticketone e Geticket

**Informazioni:**

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366/2700299 -

www.venetojazz.com

**giovedì 3 agosto – ore 21.30**

## **4FRANZFESTIVAL**

### **ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

**DIRETTA DA MARCO ANGIUS**

**F.Schubert, Sinfonia n. 8 "La Grande"**

**Proiezioni nel Cosmo, a cura dell'Osservatorio Astronomico di Padova**

L'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Marco Angius offre al pubblico estivo una nuova integrale: quella delle Sinfonie di Franz Schubert, nel cartellone dal titolo 4Franz.

Il Festival si aprirà mercoledì 28 giugno alle 21 al Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann e si chiuderà giovedì 3 agosto alle 21.30 al Castello dei Carraresi attraverso un tragitto che, dalla celeberrima "Incompiuta", approda nel finale alla mastodontica Sinfonia n. 8, nota come "La Grande".

Il percorso sarà impreziosito dalla prima esecuzione italiana dei Drei Stücke per pianoforte orchestrati da Richard Dünser, scelti proprio per aprire la nuova rassegna e mostrarne uno dei lati più distintivi: il connotato cameristico di tutta la musica di Schubert. Come il suo contemporaneo Beethoven, anzi in modo ancor più drammatico, Schubert non ascolterà nessuna delle sue sinfonie durante la sua breve vita. Eppure il suo stile così peculiare nell'uso degli ostinati e nelle infinite digressioni armoniche, apre le porte alle forme sinfoniche di Mahler e Bruckner in particolare. Anche quest'anno la distribuzione delle coppie sinfoniche segue una curva logaritmica e privilegia accostamenti inattesi. L'aspetto cameristico, che si riflette nella musica sinfonica di Schubert in modo paradigmatico, caratterizzerà anche le letture interpretative e le scelte degli organici, mettendo in rilievo i fiati e gli archi solisti dell'OPV.

C'è inoltre un altro elemento di assoluta novità nel finale al castello dei Carraresi: la collaborazione con l'Osservatorio Astronomico di Padova e l'equipe universitaria della Specola, che si occuperà della proiezione durante l'esecuzione dell'Ottava Sinfonia di immagini interplanetarie e cosmologiche. Così i suoni di Schubert si proietteranno idealmente nello spazio cosmico che ci attornia.

**Biglietti:**

interi 10€

ridotti (abbonati 50a Stagione OPV e under35) 7€

bambini e ragazzi (under14) 3€

**Prevendite:**

[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it) (solo biglietti interi)

Gabbia Dischi - via Dante, 8 - dal 27 luglio

**Informazioni:**

tel. 049/656848 - [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

**Il Caffè Storico Pedrocchi** di Padova sarà partner dell'evento ed effettuerà un servizio bar durante gli spettacoli in calendario.

## **VISITE GUIDATE**

Durante il festival è possibile visitare il Castello. Le visite guidate, a cura delle associazioni Comitato Mura di Padova e La Torlonga onlus, comprendono due itinerari differenti, con eventuale escursione in battello, e sono a prenotazione obbligatoria:

### **LA REGGIA RITROVATA. IL CASTELLO CARRARESE E IL CARCERE CHE LO NASCONDE**

Associazione Comitato Mura di Padova

**Per informazioni e prenotazioni:**

mob. 340/6884564

[comitatomura@virgilio.it](mailto:comitatomura@virgilio.it)

### **I SEGRETI DEL CASTELLO E LE DIPINTE PRIGIONI**

Associazione La Torlonga onlus

**Per informazioni e prenotazioni:**

tel 349/6855584

[infolatorlonga@gmail.com](mailto:infolatorlonga@gmail.com)

**padovacultura.it**

**#castelloestate2017**

## **INFORMAZIONI:**

**Comune di Padova**

**Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche**

**Servizio Manifestazioni e Spettacoli**

[manifestazioni@comune.padova.it](mailto:manifestazioni@comune.padova.it) - tel. 049/8205623-5611

La biglietteria al Castello Carrarese aprirà un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.