



con il patrocinio del



Comitato Regionale Veneto  
Centenario Grande Guerra



Comune di Padova  
Settore Cultura, Turismo  
Musei e Biblioteche



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Comitato d'Ateneo per il  
Centenario della Grande Guerra

con il contributo della



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo

## RICORDARE BOCCIONI

**Al via le iniziative per il centenario della morte di Umberto Boccioni con**

**Azione-conferenza di Roberto Floreani**

**Sala Rossini dello Stabilimento Pedrocchi - Padova  
martedì 29 novembre 2016 ore 18.00**

---

**Ricordare Boccioni** è il progetto multidisciplinare ideato dall'artista Roberto Floreani per ricordare la figura di Boccioni, nel centenario della morte. Tutti gli eventi contribuiscono a esporre gli ultimi sviluppi della ricerca pittorica e multidisciplinare di Floreani e a far luce sull'articolata personalità di Umberto Boccioni, scomparso a Sorte di Verona il 16 agosto 1916.

Il progetto viene presentato in occasione del centenario della morte del grande artista Umberto Boccioni, celebrato nel 2016, ed è organizzato dal Comune di Padova, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e con il supporto dell'Associazione La Centrale presieduta da Michela Pettenon, che ha affidato all'artista Roberto Floreani l'articolazione dell'evento.

Il progetto *Ricordare Boccioni*, che si svolgerà da novembre 2016 fino agli inizi di giugno 2017 in diversi spazi della città, si prefigge di delineare la figura di Umberto Boccioni come uomo, artista e soldato, approfondendone soprattutto le peculiarità del suo periodo futurista (1910-1916) e di quanto accaduto nel 1916, anno della morte.

Il primo evento in programma si svolge nella Sala Rossini dello Stabilimento Pedrocchi ed è una sorta di **Azione** a tratti vertiginosa, in cui Roberto Floreani declama una parte della rara poesia di Boccioni *Uomo+Vallata+Montagna*, scritto nel 1915 nelle trincee di Dosso Casina, e un testo dello stesso Floreani, che sintetizza le relazioni tra le numerose personalità artistiche degli inizi del Novecento.

Al progetto complessivo *Ricordare Boccioni* è stato concesso il logo ufficiale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per le Commemorazioni del Centenario della prima guerra mondiale, il patrocinio del Comitato Regionale Veneto per il Centenario della Grande Guerra e il logo del Comitato d'Ateneo dell'Università di Padova per il Centenario della Grande Guerra.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti (max 100 persone)

### Info

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche – Servizio Mostre

[tedeschif@comune.padova.it](mailto:tedeschif@comune.padova.it)

[padovacultura.it](http://padovacultura.it)

## **PROGETTO COMPLESSIVO**

**7 febbraio e 30 maggio 2017 ore 18**

**Padova, sala Paladin di Palazzo Moroni  
conferenze sulla figura di Umberto Boccioni**

**10 marzo 2017 ore 20.45**

**Padova, Auditorium del Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 72  
Azione musicata per voce e pianoforte**

**6 aprile 2017 ore 21**

**Padova, Multisala MPX - via Bonporti 22**

**Serata Futurista *Boccioni***

nell'ambito della rassegna teatrale *Arti Inferiori*

**23 aprile – 4 giugno 2017**

**Padova Galleria Cavour - Piazza Cavour**

**personale di pittura e scultura *Roberto Floreani. Ricordare Boccioni***

**sabato 29 aprile, 6 maggio, 13 maggio, 20 maggio 2017 ore 18**

**Padova, Galleria Cavour di Piazza Cavour**

**incontri-visite guidate con Floreani alla mostra *Roberto Floreani. Ricordare Boccioni***

**3 giugno 2017 ore 10.30-13 e 15-18**

**Padova, Galleria Cavour di Piazza Cavour**

**Finissage della mostra *Roberto Floreani. Ricordare Boccioni***

**incontro-visita guidata con Floreani**

## Dettaglio degli eventi

### RICORDARE BOCCIONI

#### AZIONE

**Giovedì 29 novembre 2016 ore 18**

**sala Rossini dello Stabilimento Pedrocchi - piazzetta Pedrocchi, Padova**

Nel corso della serata, Floreani descrive il suo progetto multidisciplinare *Ricordare Boccioni*, ricollegandosi alla biografia artistica dello stesso Boccioni, all'adesione al Futurismo, alla partecipazione alla Grande Guerra, alla novità stilistica del suo linguaggio rispetto al Cubismo, evidenziando l'attualità del suo pensiero a cent'anni dalla morte. Durante l' Azione, l'artista declama una parte della rara poesia di Boccioni *Uomo+Vallata+Montagna* e un suo testo composito *Ricordare Boccioni* che sintetizza le relazioni tra le numerose personalità artistiche degli inizi del '900, come anteprima della Serata futurista Boccioni, in scena il 6 aprile 2017 al Multisala MPX di Padova.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti (max 100 persone)

### ROBERTO FLOREANI - Ricordare Boccioni

**23 aprile - 4 giugno 2017**

**Galleria Cavour, piazza Cavour - Padova**

La mostra *Ricordare Boccioni* prende spunto dalla ricerca sviluppata da Floreani a partire dalla sua personale alla Biennale di Venezia (2009), proseguita poi al Centro Internazionale di Palazzo Te (2013), alla Gran Guardia di Verona (2014) e infine alla Bocconi Art Gallery di Milano (2016), dove le opere di piccolo formato interagiscono tra loro, in forma installativa. Il racconto pittorico di Floreani diviene più intimo, articolato e ogni opera racconta un suo mondo preciso, con una sua autonomia formale, un suo respiro interno, in perfetta consonanza con quanto espresso da *Lo Spirituale nell'Arte* (V.Kandinskij, 1909) alle origini dell'Astrazione, cui Floreani si sente fortemente legato in un rapporto di continuità. Completano il progetto alcune opere di grande formato e alcune sculture, oltre ad alcuni precisi riferimenti teorici di Boccioni riportati in mostra su pannelli esplicativi.

Ingresso libero

### BOCCIONI

#### Serata futurista

**Giovedì 6 aprile 2017 ore 21**

**Multisala MPX, Via Bonporti 22 - Padova**

Lo spettacolo vertiginoso, multidisciplinare, ad alto contenuto storiografico, dedicato alla figura dell'artista e dell'uomo Umberto Boccioni, si inserisce nell'ambito della rassegna teatrale *Arti Inferiori*. Vengono declamati rarissimi testi quali *Uomo+vallata+montagna*, scritto in trincea il 23 ottobre 1915 e l'introvabile parolibera *Scarpetta di società + orina* (1913), mai rappresentata fino ad oggi, oltre ad alcuni passi biografici e rivelatori dai *Taccuini*. Dopo l'introduzione del misuratore Angelo Crespi, sull'emozionante e a tratti pirotecnica colonna sonora per pianoforte di Renato Giaretta e viola di Giovanni Petrella, i tre attori sul palco, Roberto Floreani, Sergio Bonometti e Michele Vigilante, declamano i testi indelebili di Filippo Tommaso Marinetti, Luciano Folgore e dello stesso Boccioni, oltre a due liriche di Maria Ginanni, reinventate dalle virtuosità vocali di Roberta Guidi. Arricchiscono lo spettacolo le sequenze plastiche di aerodanza di Miriam Peraro e l'intensa partecipazione dell'Orchestra Sparpagliata tra il pubblico, composta da Enrico Antonello, tromba, Ruben Medici, violino e Ambra Agostinelli, rullante, con Andrea Castelletti che coordina le proiezioni, le luci e i suoni della serata.

La Serata futurista (rappresentata dal 1910 al 1914) ha una straordinaria importanza nello scenario futurista. «La serata futurista è il luogo dove si rappresenta e si consuma la lotta tra i vecchi pregiudizi e i nuovi ideali estetici. È il moderno psicodramma, l'evento liberatore di nuove, vitali energie» (Marinetti).

Non è quindi solo una messa-in-scena dei programmi futuristi, ma una componente essenziale dello stesso Futurismo.

Ingresso a pagamento. Per informazioni: MPX tel 049 8774325 (in orario proiezioni cinema) [mpx@multisalampx.it](mailto:mpx@multisalampx.it)