

## Passaggi Artistici 9

“**Inclusioni**” è il titolo scelto per questa nona edizione di “Passaggi artistici - Il contemporaneo nei luoghi storici: Mura, Porte e Bastioni di Padova”. La manifestazione, ideata e organizzata dal Teatro Laterale con il contributo dall'assessorato alla Cultura del Comune di Padova e in collaborazione con il Comitato Mura, vede il coinvolgimento e la partecipazione di numerose associazioni culturali padovane e artisti che hanno realizzato le loro opere appositamente per questo evento. Le mura, storicamente limite tra la città e il contado, barriera tra cittadini ed estranei, possono trasformarsi e diventare luogo di inclusione sociale e interfaccia con le periferie, strumento di difesa dall'urbanizzazione incontrollata, punto di partenza per la tutela e la valorizzazione del territorio periurbano, nuove centralità urbane per lo sviluppo della cultura e della crescita sociale, poli attrattivi per i flussi turistici. L'utilizzo consapevole di questi spazi diventa inoltre un importante mezzo di tutela e conservazione della cinta muraria attraverso la partecipazione e il coinvolgimento delle associazioni artisticoculturali. La partecipazione attiva fa sì che i cittadini e i fruitori ne riconoscono il valore come memoria storico-culturale e come risorsa per attivare sostenibilità economica attraverso, anche, l'attribuzione di nuovi valori d'uso ai manufatti.

Dal **22 al 29 settembre** Bastioni, Mura e Porte della città saranno protagonisti di questa manifestazione che ha come obiettivo quello di creare “Inclusioni”, all'interno di questi luoghi, tra i segni del patrimonio culturale cittadino, che testimoniano la sua storia, e il linguaggio dell'arte contemporanea.

Il programma prevede la realizzazione di cinque installazioni, create appositamente per questa manifestazione da cinque artisti e che saranno collocate davanti alle porte cinquecentesche, visite guidate, performance di teatro, musica e poesia, che proporranno un differente approccio nei confronti delle peculiarità architettoniche, dell'inserimento nella vita civile cittadina, del dialogo tra realtà storiche e culturali differenti, al fine di aggiungere ulteriori conoscenze e consapevolezza. Consci che il ricco patrimonio artistico - monumentale debba essere considerato sempre più come un'enorme risorsa per lo sviluppo culturale, turistico ed economico della nostra città, con “Passaggi artistici”, si vuole contribuire a far sì che questi luoghi siano restituiti o riconvertiti alla frequentazione cittadina, divenendo spazi di incontro e scambio tra saperi, di studio e intrattenimento, capaci di essere anche laboratorio di nuove forme di elaborazione creativa.

Direzione artistica: **Paolo Caporello**

Info: [www.teatrolaterale.it](http://www.teatrolaterale.it) - [www.padovanet.it](http://www.padovanet.it)

**Manifestazione realizzata con il contributo del Comune di Padova**

### REIMMISSIONE

Installazione di Lucio Serpani  
**PORTA PONTECORVO**



### CONTENITORI INCLUSIVI

Installazione dell'Ass. Progetto Portello e Artesenzaquartiere  
**PORTA OGNISSANTI**  
o **PORTA PORTELLO**  
Sala L. Kobal



### I GUARDIANI

Installazione di Andrea Cazzagon  
**PORTA SANTA CROCE**



### INCONTRO

Installazione di Sergio Marchioro  
**PORTA SAVONAROLA**



### INCLUSIONI

Installazione di Virgilio Barison  
**PORTA SAN GIOVANNI**



# “INCLUSIONI”

22 - 29 settembre 2018

Passaggi Artistici - 9<sup>a</sup> edizione  
Il contemporaneo nei luoghi storici:  
Mura, Porte e Bastioni di Padova



## Programma

### Sabato 22 settembre

#### **Bastione Alicorno - ore 21.00**

#### **Serata inaugurale**

#### **“Presentazione in concerto”**

#### **“Quella dolce armonia di Paradiso”**

Divertimenti di W.A. Mozart per due oboi e fagotto

#### **Sans Souci Ensemble**

Giuseppe Nalin, oboe barocco - Nicolò Dotti, oboe barocco - Paolo

Tognon, fagotto barocco

*Un verso del sonetto dedicato da Thomas Linley all'amico Wolfgang Amadeus in partenza da Firenze offre lo spunto per un concerto di musica sempre contemporanea*

Fra un Divertimento e l'altro, **letture di Paolo Caporello** tratte da aneddoti e lettere mozartiane

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

**Nel corso della serata saranno presentate le installazioni realizzate dagli artisti appositamente per questa nona edizione di Passaggi Artistici**

### Domenica 23 settembre

#### **Bastione Alicorno - ore 21.00**

#### **Il Teatro Laterale presenta:**

#### **“È solo questione di tempo”**

Scritto e diretto da Guido Rigatti con:

Paolo Caporello, Guido Rigatti, Chiara Coletti, Rosalba Canale,

Fabio Albertin, Luigi Zago

*I luoghi, seppur dal tempo trasformati, sanno mantenere in vita la memoria e il ricordo, basta saperli ascoltare.*

*L'Architetto Mastorna deve ispezionare il Bastione Alicorno per lavori di messa in sicurezza del monumento. Durante il sopralluogo però incontra strani personaggi. Presenze vere o frutto della sua immaginazione? Il divertissement in un atto unico è stato scritto appositamente per l'edizione 2018 della annuale manifestazione “Passaggi Artistici”.*

### Lunedì 24 settembre

#### **Porta Savonarola - ore 19.00**

**“Serrature – Ritratti di città”** Performance di Antonio Irre

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura, a cura di Ugo Fadini

**Incontro con l'artista: Sergio Marchioro**

### Martedì 25 settembre

#### **Porta Santa Croce - ore 19.00**

**“Serrature – Ritratti di città”** Performance di Antonio Irre

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

**Incontro con l'artista: Andrea Cazzagon**

#### **Bastione Alicorno - ore 21.00**

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura

a cura di Ugo Fadini

#### **“Due centimetri più alto del ré”**

con Giuseppe Savio

*Una pièce sulla vita della figura eroica di Alessandro Tandura rappresenta una grande occasione per consegnare allo spettatore la preziosa memoria di chi ha scritto pagine della Grande Storia grazie al coraggio, all'amore, alle scelte sostenute continuamente a prezzo della vita.*

### Mercoledì 26 settembre

#### **Porta Pontecorvo - ore 19.00**

**“Serrature – Ritratti di città”** Performance di Antonio Irre

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

**Incontro con l'artista: Lucio Serpani**

### Giovedì 27 settembre

#### **Porta San Giovanni - ore 19.00**

**“Serrature – Ritratti di città”** Performance di Antonio Irre

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

**Incontro con l'artista: Virgilio Barison**

#### **Porta San Giovanni - ore 21.00**

#### **“Oltre il muro”**

**a cura dell'Ass. Xearte**

*La performance è una metafora di quanto può essere simbolicamente rappresentato, ai giorni nostri, attraverso l'Arte, dal concetto di “muro” o “mura” come: fortificazione, difesa, preservazione, prevenzione, esclusione, prigionia, **inclusione**, separazione, tutela. L'azione di “abbattimento del muro”, dunque, assume un alto valore simbolico ed ha lo scopo di rappresentare l'abbattimento di barriere e pregiudizi sociali, di divisioni e incomprensioni, di soprusi e ghetizzazioni, anche tra realtà culturali e sociali diverse.*

*Si prevede il coinvolgimento di giovani artisti attraverso le opere di arte visiva che vorranno realizzare. Chiunque vorrà partecipare invierà agli organizzatori un'opera pittorica, grafica o fotografica, su supporto cartaceo, con tema “Oltre il muro”.*

*Il formato sarà della misura corrispondente alla dimensione di una faccia di uno scatolone di cm 50x70. Le opere inviate dagli artisti verranno incollate ciascuna solo su di una faccia di uno scatolone.*

*Con tutti gli scatoloni realizzati, che avranno quindi l'opera di ciascun arti-*

*sta visibile su una faccia, si costruirà un MURO davanti alla Porta San Giovanni. Davanti al muro di scatoloni si svolgerà una performance di musica, danza, poesia, che si concluderà con L'ABBATTIMENTO DEL MURO.*

### Venerdì 28 settembre

#### **Bastione Alicorno - ore 10.30**

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

#### **“Prisonwood”**

a cura di Aulo Teatro e Teatro la Mandrugada

*Lo spettacolo ripercorre gli episodi salienti della vita di Djuna Barnes intrecciando la vicenda autobiografica ai suoi scritti. In accordo alla complessa personalità della Barnes, nella performance si alternano momenti profondamente tragici a istanti di leggerezza ed ironia. Parlare di Djuna è un modo per riflettere sulla violenza che le donne subiscono in famiglia, negli ambienti di lavoro, persino nel mondo dell'arte così restio a riconoscere un talento quando l'artista è donna. Nella nostra con - temporaneità, la violenza sulle donne è diffusa, a volte esplicita, spesso nascosta, in molti casi subdola e difficile da combattere.*

#### **Porta Ognissanti al Portello - ore 19.00**

**“Parole dentro”** Performance di Antonio Irre

**“Porta-chiavi di lettura”** Un mazzo di parole per aprire le mura a cura di Ugo Fadini

**Incontro con l'artista: Alessio Brugnoli**

#### **Porta Ognissanti al Portello - ore 21.00**

#### **Pedalando intorno alle Mura**

con il Comitato Mura

Bicicletta lungo le mura rinascimentali di Padova per scoprire storia e segreti delle fortificazioni che circondano il centro cittadino

### Sabato 29 settembre

#### **Porta Ognissanti al Portello - ore 19.30**

#### **“Passaggi”**

a cura della **Rari Nantes Patavium 1905** e di **Cultura Tango**

ore 19.30 - partenza dal bastione Castelnuovo di un gondolone, sul quale due coppie ballano il tango

ore 20.00 - arrivo al Porto del Portello

ore 20.30 - esibizione del gruppo giovanile di tango

ore 21.00 - Milonga a cura della scuola Cultura Tango

## TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO