

ELEMENTS

Combinazioni Instabili

Esiste una convinzione diffusa per cui elementi diversi, opposti gli uni agli altri, se portati a coesistere sulla base di una reciproca affinità, al momento dell'unione si fondono armonicamente dando vita a quella che viene definita "sintesi".

Ogni elemento diventa tassello imprescindibile del mosaico, pezzo indispensabile per legare assieme tutti i fili che compongono la trama.

Si crea così una condizione per cui ogni elemento risulta differente da tutti gli altri, che tuttavia hanno in comune con esso la medesima natura, lo stesso scopo.

La mostra *ELEMENTS - Combinazioni Instabili*, ospitata nelle Stanze della Fotografia a Palazzo Angeli, è promossa dal Comune di Padova - Assessorato alla Cultura / Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche e realizzata in collaborazione con Isfav - Istituto di Fotografia e Arti Visive, Fotoclub Padova, Gruppo Fotografico Antenore.

Le opere esposte fondano le loro radici sul principio dell'"eclettismo", ossia l'atteggiamento di chi sceglie,

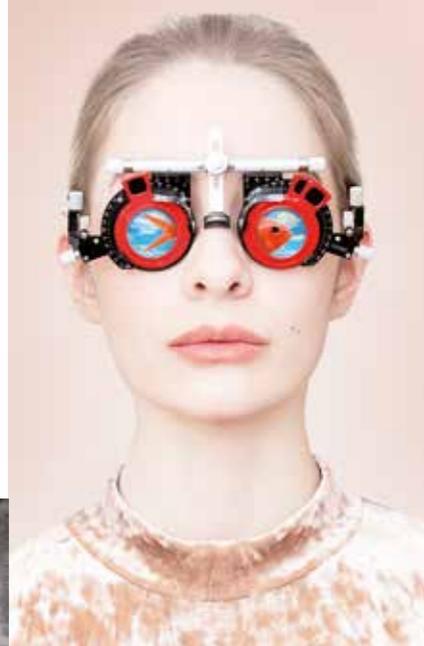
in diverse dottrine, ciò che è affine e cerca di armonizzarlo in una nuova forma. L'elemento grafico e fotografico, testo e immagine, chiaro e scuro, colore e assenza dello stesso creeranno così, come in una danza, Armonia.

Fotografi amatoriali, professionisti e studenti hanno scelto di mostrare le loro opere in questo caleidoscopio di eterogeneità, spinti dallo stesso intento: il messaggio da comunicare.

In ognuno di questi scatti si celano storie, trame, sogni, paure e timori; c'è un atto di coraggio, di autoaffermazione dietro ogni fotografia e quello che si cerca timidamente di celare nell'assenza di una spiegazione, viene svelato dall'insieme.

Di fronte a tale abbondanza di spunti visivi non resta che lasciarsi trasportare dal fiume di parole non dette, assaporare con attenzione ogni parte cercando, nel contempo, di trovarne di nuove da apprezzare.

Ed è proprio questo che s'intende per bellezza: la diversità.



ELEMENTS

Combinazioni instabili

21 ottobre - 20 novembre 2017

PADOVA - Stanze della Fotografia

Palazzo Angeli, Prato della Valle 1/a

Info

Orario: 10-18, chiuso il martedì

Ingresso libero

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

Tel. 049 8204529 - donolatol@comune.padova.it

www.isfav.it

fotoclub_padova@yahoo.it

www.fotoantenore.org



#padovacultura

PROFESSIONE FOTO-GRAFICO E COMUNICATORE VISIVO

Un nuovo e più efficace profilo professionale al passo con i tempi

ISFAV, ISTITUTO DI FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE, è un Istituto privato fondato a Padova nel 1990 e accreditato dalla Regione del Veneto. Unico Istituto nel nord-est Italia e uno dei pochi attivi a livello nazionale, ISFAV è nato con l'idea di offrire finalmente ai giovani del territorio l'opportunità di una formazione professionale nel campo della fotografia; fino ad allora un giovane interessato alla fotografia doveva trasferirsi in altre regioni con le implicazioni che si possono facilmente immaginare. Nella visione ISFAV non c'era soltanto l'offerta di un percorso formativo di alta qualità, ma anche la responsabilità di leggere l'evoluzione delle richieste del mercato specifico per adeguarne il progetto formativo, facilitando così

l'inserimento dei Diplomatici ISFAV nel mondo della professione. Da questa continua analisi del mercato negli anni più recenti è emersa una crescente richiesta di giovani preparati nel comparto più ampio della comunicazione visiva. L'esperienza ISFAV dimostra che se è possibile che qualcuno possa nascere creativo, è certo che molti sono in grado di diventare creativi attraverso l'acquisizione e l'applicazione delle metodologie specifiche. Crediamo nel potere della creatività e delle idee, qualità che gli studenti sviluppano, completano e affinano nel progetto ISFAV.

FOTOCLUB PADOVA DAL 1962

Nel 1962 alcuni fotoamatori fondarono il Fotoclub Padova che divenne, in breve tempo, un appassionato punto d'incontro di molti fotografi, dando così inizio a una fervida attività culturale nella nostra città.

È del 1967 il primo concorso "Premio Città di Padova", ripetuto per altre venti edizioni, con la partecipazione dei più bei nomi della fotografia italiana.

Fin dal 1976, con il contributo dell'Amministrazione locale, sono state allestite mostre fotografiche di importanti autori come Robert Capa e Henri Cartier Bresson e di fotografi polacchi, russi, austriaci, francesi, jugoslavi, belgi, danesi, cinesi ed argentini, di fama internazionale.

Le specifiche attività del Club si sono intensificate negli anni e grazie ad una più stretta collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, Centro Nazionale di Fotografia, nel 2009 si è potuta offrire alla cittadinanza la mostra fotografica "FOTOGRAFI IN CITTA' - Otto autori dal FOTOCLUB PADOVA", nella galleria al Sottopasso della Stua, e nel 2011 importante è stata la collaborazione

a *Padova Aprile Fotografia*, settima edizione. Nel 2012 è uscito il libro "Padova - dell'Arte... l'Anima", per festeggiare i primi 50 anni di vita del Club. Inoltre, negli ultimi mesi dell'anno Il Fotoclub Padova è stato protagonista con una mostra dedicata all'Europeade 2012 (100 immagini, 16 fotografi).

Nei primi quattro mesi del 2013 Il Fotoclub Padova è stato presente con due personali in *Padova Fotografia Festival*. Così come in *Padova Photo-Graphia* con una mini-collettiva di quattro autori e una personale. Nell'estate del 2013, quaranta nostre immagini dell'Europeade sono state esposte a Gotha in Germania. Nel maggio del 2015 siamo stati invitati dalla città di Nancy (Francia), gemellata con quella di Padova dal 1964, e abbiamo portato una nuova versione della mostra Europeade 2012. Sempre a Nancy, nel 2016 abbiamo presentato una mostra di foto di danza e nel 2017 sulla "Salute Mentale". Nel 2017 c'è stata pure la grande mostra "Downtown Exhibition" nella Loggia della Gran Guardia a Padova.

GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE (GFA)

IL Gruppo Fotografico Antenore (GFA) è un'associazione senza fini di lucro che è stata costituita il 23 aprile 1991 con lo scopo di avvicinare e riunire tutti coloro che si interessano alla Fotografia intesa come veicolo culturale, espressione artistica, documento di ricerca e linguaggio universale.

Il Gruppo è aperto a tutti coloro che credono che la Fotografia non sia solo un momento ludico ma, soprattutto, uno strumento culturale e artistico e vogliono unirsi e confrontarsi con altri amici che condividono la loro stessa passione approfondendo nel contempo le loro conoscenze tecniche ed estetiche.

Per tale motivo il GFA realizza mostre collettive e personali, edita i cataloghi delle mostre e pubblica piccoli articoli sugli aspetti culturali legati alla storia della Fotografia e al rapporto con la società contemporanea. Organizza corsi e seminari tecnici e promuove incontri con altri fotografi, anche di rilevanza internazionale.

È iscritto alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) e al Registro Comunale di Padova delle Libere Forme Associative Sezione Cultura.

