

30 APRILE ore 21 - 1 MAGGIO ore 13

Galleria Vecchiato Arte - ANTEPRIMA AL FESTIVAL  
TEATRO DELLE ARIETTE



## TEATRO DA MANGIARE?

evento per 30 commensali



di Paola Berselli e Stefano Pasquini  
con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi  
e Stefano Pasquini  
regia Stefano Pasquini

Sì, al *Teatro da mangiare?* si mangia davvero, si mangiano le cose che facciamo da ventuno anni, da quando è cominciata la nostra vita di contadini. Si mangiano le cose che coltiviamo e trasformiamo nella nostra azienda agricola, che tiriamo fuori dalla nostra terra. Seduti attorno a un tavolo, preparando e consumando un vero pasto, raccontiamo a modo nostro la nostra singolare esperienza di contadini-attori: dieci anni di vita in campagna e di teatro fatto fuori dai teatri.



## PREMIO PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2016

progetto residenza coreografica per la danza d'autore

8 MAGGIO ore 17.30 - Serata finale aperta al pubblico

Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Sala Ridotto

Giunge alla settima edizione il Premio Prospettiva Danza Teatro, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo in collaborazione con il Circuito Regionale Arteven e la direzione artistica di Laura Pulin, che ne è l'ideatrice.

L'iniziativa vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia e in Europa di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico. Con l'istituzione del Progetto/Premio, la città di Padova si riconferma come fucina dell'innovazione artistica e comunità aperta alla sperimentazione e alla ricerca.

La prestigiosa sala del Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi ospiterà quattro coreografi, appositamente selezionati, per presentare la loro creazione che verrà valutata e premiata da una giuria internazionale, formata da coreografi, direttori artistici e operatori del settore. L'assegnazione del Premio ha lo scopo di garantire una continuità al lavoro di ricerca favorendone anche la circuitazione nei teatri italiani ed esteri. Quest'anno il Premio si avvarrà della collaborazione di tre importanti partner, ciascuno dei quali offrirà una residenza coreografica ai finalisti: tre splendide occasioni grazie al supporto di Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore / Centro Regionale per la Danza; Bolzano Danza - Tanz Bozen; CSC Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa. Per il coreografo vincitore un premio di 5.000 € e una settimana di residenza presso il Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi.

Progetto realizzato con il contributo della



9 MAGGIO ore 21

Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Sala Ridotto  
COMPAGNIA OTTAVO GIORNO

## ...E SOTTO L'ACQUA SCORRE



coreografia Antonella Tomasutti  
direzione artistica Marina Giacometti  
musiche originali Piccola Bottega Baltazar

Padova come luogo "emotivamente vissuto" è l'ispirazione di questo nuovo lavoro del Gruppo di Danza/Teatro Integrato, che ha cercato e identificato due elementi caratteristici della città: le storiche Porte d'ingresso e i Canali d'acqua che le lambiscono. La Porta, come metafora di passaggio, trasformazione e scoperta e l'Acqua, come elemento che unisce, accarezza e trasporta, danno vita a una danza unica, raffinata ed intensa.

14 MAGGIO dalle ore 14

Teatro Comunale Giuseppe Verdi e Spazio D.

## Un sabato al Teatro Verdi

Vivere il teatro con creatività

laboratorio a cura di ANTONELLA SCHIAVON

Il progetto nasce dall'idea di far conoscere il nostro Teatro ai bambini dai 6 agli 11 anni.

Prima alla scoperta dei segreti di questo luogo affascinante e, a seguire, un laboratorio creativo con danza, teatro e giochi, che produrrà una performance finale aperta al pubblico.

23 MAGGIO / 12 GIUGNO - Ingresso gratuito mostra fotografica

22 MAGGIO ore 17.30 inaugurazione

Stabilimento Pedrocchi - Sala Verde

## Tango e altre storie

foto di ALBERTO CAPUZZO - a cura di LUCIANO TOMASIN

Nell'edizione 2014 del Festival, grazie al progetto Creative Proscenium, nasce un dialogo diretto tra danza e fotografia. In mostra le foto scattate durante alcuni spettacoli del Festival e dello spettacolo *Dolores Hotel*. In occasione dell'inaugurazione si terranno performance di musica e danza.

26 MAGGIO ore 21 - Ingresso gratuito

Sala Fronte del Porto, via S. M. Assunta 20

## Jan Fabre. Beyond the artist

regia Giulio Boato

Inedito film documentario sulla vita e le opere dell'artista, coreografo, regista e scenografo belga.



28 e 29 MAGGIO

Villa dei Vescovi - Luvigliano di Torreglia

## PROSPETTIVA DANZA TEATRO OFF

Spettacoli, performance e masterclass di danza e musica

La sezione *Prospettiva Danza Teatro OFF* rappresenta un nuovo prestigioso progetto che si affianca alla tradizionale programmazione del Festival di Padova con due giornate di eventi in una delle Ville più prestigiose della Regione Veneto. Villa Vescovi, patrimonio del FAI, a Luvigliano in Provincia di Padova diverrà palcoscenico di eventi performativi di danza, musica e teatro in cui i danzatori, il pubblico, gli appassionati e i soci del FAI potranno cogliere la bellezza delle sale, dei giardini della Villa che prenderanno vita in forme d'arte.

SPETTACOLI DI DANZA "SHORT STORIES. Archeologie di un prossimo futuro"

con Agora Coaching Project - ore 20.30 (domenica replica)

EVENTI PERFORMATIVI dalle ore 17 alle 19 (domenica replica)

"Writing between space and bodies" con Agora Coaching Project

"Architetture in movimento" con Spazio D.

MUSICA DAL VIVO ore 22

Sabato 28: **Band Saya**

Domenica 29: **Piccola Bottega Baltazar**

MASTERCLASS - sabato pomeriggio e domenica mattina

Danza Classica (livelli principianti/intermedio e intermedio/avanzato)

con FREDERIC OLIVIERI, direttore dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano

Danza Contemporanea (livello intermedio/avanzato)

con MICHELE MEROLA, coreografo e direttore artistico MM Contemporary Dance Company

e Agora Coaching Project

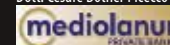
Laboratorio di danza comunità per le famiglie

con ANTONELLA SCHIAVON

VISITE GUIDATE IN VILLA CON DEGUSTAZIONI



Barbara Aguiari  
Dott. Cesare Botner Picocco



VENDITA ABBONAMENTI DAL 29 MARZO 2016

al Teatro Comunale Giuseppe Verdi - tel. 049 87770213 - il lunedì dalle ore 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato dalle ore 10 alle 13

ABBONAMENTI

*Opera* (4 maggio) *Smashed* (17 maggio) e *La Sagra di Primavera/Bolero* (21 maggio):

	Intero	Ridotto	Giovani	Scuole di Danza (minimo 5 abb.)
Platea/palco Pepiano/1° ord balconata	€ 58	€ 52	€ 45	€ 42
Palco Pepiano/1° ord no balconata	€ 55	€ 50	€ 36	€ 32
Palco 2° ord balconata	€ 53	€ 47	€ 33	€ 30
Palco 2° ord no balconata	€ 50	€ 45	€ 27	€ 24
Galleria	€ 24	€ 20	€ 20	€ 20

Il possessore dell'abbonamento ha diritto ad un biglietto a € 5 per lo spettacolo *Map* al Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi (5 maggio)

BIGLIETTI

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI, via dei Livello 32

*Uccidiamo il chiaro di luna* (8 maggio):

	Intero	Ridotto	Giovani	Abbonati	Scuole di danza
Platea/palco Pepiano/1° ord balconata	€ 26	€ 23	€ 17	€ 21	€ 15
Palco Pepiano/1° ord no balconata	€ 22	€ 20	€ 14	€ 17	€ 12
Palco 2° ord balconata	€ 21	€ 19	€ 13	€ 16	€ 11
Palco 2° ord no balconata	€ 15	€ 14	€ 10	€ 12	€ 8
Galleria	€ 10	€ 9	€ 8	€ 8	€ 7

*Opera* (4 maggio) *Smashed* (17 maggio) e *La Sagra di Primavera/Bolero* (21 maggio):

	Intero	Ridotto	Giovani
Platea/palco Pepiano/1° ord balconata	€ 26	€ 23	€ 17
Palco Pepiano/1° ord no balconata	€ 22	€ 20	€ 14
Palco 2° ord balconata	€ 21	€ 19	€ 13
Palco 2° ord no balconata	€ 15	€ 14	€ 10
Galleria	€ 10	€ 9	€ 8

Laboratorio *Un sabato al Teatro Verdi*: iscrizione € 18 a bambino (max 25) telefonando al 347 7523160

SALA del RIDOTTO TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI (massimo 80 posti disponibili)

Biglietto non numerato € 7 per *Map* (5 maggio) e *Premio Prospettiva Danza Teatro 2016* (8 maggio)

Biglietto non numerato € 10 per ... e sotto *l'acqua scorre* (9 maggio)

GALLERIA VECCHIATO - via Alberto da Padova 2

*Teatro da mangiare?* (30 aprile - 1 maggio)

Biglietto € 25 (pranzo incluso). Prenotazione obbligatoria entro martedì 26 aprile tel. 331 8913832

VILLA DEI VESCOVI - LUVIGLIANO DI TORREGLIA

Eventi su prenotazione cell. 347 7523160 - www.villadeivescovi.it - www.prospettivadanzeateatro.it

PREVENDITA E VENDITA

Prevendita dal 15 aprile 2016 al Teatro G. Verdi - tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato dalle ore 10 alle 13, on line su [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it) e vendita il giorno dello spettacolo un'ora prima dall'inizio

RIDUZIONI

Tariffa Ridotto: per abbonati alla Stagione di Prosa del Teatro G. Verdi, abbonati a una delle stagioni di Arteven 2015/16, over 60

Tariffa Giovani: per under 30 e possessori di tessere Studiare Padova Card

Ulteriori agevolazioni per gruppi organizzati di studenti dell'Università di Padova e di allievi delle scuole di danza (info tel. 331 8913832)

INFORMAZIONI

COMUNE DI PADOVA - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche tel. 049 8205611 - 5624

ARTEVEN tel. 041 5074711 e cell. 331 8913832 - PROSPETTIVADANZATEATRO cell. 347 7523160 - [info@prospettivadanzeateatro.it](mailto:info@prospettivadanzeateatro.it)

[padovacultura.it](http://padovacultura.it)

[arteven.it](http://arteven.it)

[prospettivadanzeateatro.it](http://prospettivadanzeateatro.it)



Foto di Ludovic Cognet



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



arteven  
lo spettacolo nelle città



Teatro Stabile  
del Veneto  
Teatro Nazionale

# PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2016

PADOVA  
18ª edizione

30 APRILE - 29 MAGGIO

Corpo a Corpo

Direzione Artistica LAURA PULIN



Giunge felicemente al XVIII compleanno *Prospettiva Danza Teatro*, quest'anno intitolata *Corpo a corpo*, che tra aprile e maggio propone un ricco programma di prestigiosi allestimenti di danza internazionale e nazionale, eventi che spaziano dal teatro alla fotografia e non solo. Come tradizione il Teatro G. Verdi ospita tre spettacoli in abbonamento. GDO/E.sperimenti Dance Company, effervescente e innovativa eccellenza italiana 'under 35', che danza *Hopera*, viaggio onirico nelle arie e melodie celebri del Bel Canto italiano ed europeo. La Gandini Juggling (UK) in *Smashed*, omaggio a Pina Bausch per nove straordinari giocolieri. La MM Contemporary Dance Company nella serata con: *La sagra della primavera* su musica di Igor Stravinskij e Bolero di Maurice Ravel e Stefano Corrias. In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale in *Prospettiva DT2016* sono in calendario *Uccidiamo il chiaro di luna* (1997 – 2015), riallestimento della Scuola Civica Paolo Grassi realizzato nell'ambito del Progetto RIC.CI Anni '80 - '90, e *Un sabato al Teatro Verdi*, evento dedicato ai bimbi dai 6 agli 11 anni. Mentre la Sala del Ridotto ospita la VII edizione del *Premio PDT 2016* organizzata grazie al rinnovato contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la Compagnia Ottavo giorno in ... e sotto l'acqua scorre, nuovo lavoro del Gruppo di Danza/Teatro Integrato e *Map*, spettacolo vincitore del *Premio 2015*.

Matteo Cavatton  
Assessore alla Cultura

## PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2016 "CORPO A CORPO"

Il Festival *Prospettiva Danza Teatro* giunge alla XVIII edizione. Un traguardo significativo e prezioso che rappresenta motivo di orgoglio e mia profonda stima e gratitudine per tutti coloro che, in questi anni, hanno promosso e lavorato per poter costruire e realizzare questo progetto. La danza contemporanea di ricerca ha dialogato costantemente con altri linguaggi artistici, dal teatro alle arti visive, dalla fotografia alla musica, dando vita, in molteplici spazi della nostra città a spettacoli e performance indimenticabili. Con costante volontà e rinnovato impegno quest'anno *Prospettiva Danza Teatro*, dal titolo *Corpo a Corpo* prende forma traendo ispirazione da numerose riflessioni di filosofi, pensatori, artisti che si sono interrogati sul dualismo corpo-anima.

Il gesto e il corpo appartengono al mondo del sensibile, ma sono in grado di toccare le corde più segrete dell'anima. Suggestioni e visioni che esploreremo in tutti gli spettacoli del Festival e in tutti gli appuntamenti collaterali che ne arricchiscono il programma.

Sarà il Teatro Verdi ad ospitare tre compagnie di fama nazionale e internazionale, che porteranno a Padova e in Veneto percorsi di ricerca e di avanguardia di straordinaria innovazione. Spazio anche al teatro con lo spettacolo che darà avvio al Festival, dal titolo *Teatro Da Mangiare?*, presso la Galleria D'Arte Vecchiato di Padova. Anche quest'anno si sviluppa all'interno del Festival il *Premio Prospettiva Danza Teatro*. Si tratta di un progetto di residenze coreografiche per la realizzazione di lavori di danza contemporanea creati dai migliori giovani coreografi italiani ed europei. Un'iniziativa che vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, per sensibilizzare l'attenzione e il dialogo del pubblico verso la danza d'autore e offrire possibilità concrete a giovani artisti. Grazie a questo Premio Padova si conferma capitale della danza, luogo di innovazione artistica e polo creativo tra i più dinamici d'Italia. Il Festival promuove anche quest'anno la danceability, la danza per le famiglie, la conoscenza del mondo del teatro e della danza per i più piccoli ed i giovani artisti in formazione. Una dimensione di partecipazione e coinvolgimento che da sempre ha caratterizzato il nostro impegno e che con perseveranza portiamo avanti. Tra i luoghi del Festival abbiamo incluso quest'anno anche Villa Vescovi di Luvigliano, un vero e proprio scrigno del passato che ospiterà la sezione denominata *Prospettiva Danza Teatro OFF*. Due giorni caratterizzati da un programma intenso con la presenza di Coreografi e Maestri di fama internazionale per approfondire lo studio della danza. Performance e spettacoli di danza si alterneranno a degustazioni con prodotti tipici locali e band musicali che coinvolgeranno grandi e piccini. Un tempo prezioso, un luogo suggestivo, dove continuare la nostra sperimentazione, corpo a corpo, alla ricerca, attraverso il gesto, della nostra intima e più profonda anima.

Laura Pulin  
Direttore Artistico

4 MAGGIO ore 20.45

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
GDO / E.SPERIMENTI DANCE COMPANY

## HOPERA

regia e direzione team coreografico Federica Galimberti  
team coreografico Mattia de Virgiliis, Francesco Di Luzio, Federica Galimberti  
musiche Verdi, Leoncavallo, Rossini, Handel, Mozart  
consulenza musicale Marco Schiavoni  
costumi e.d.c.  
disegno luci Angelo Cioci - s.t.c.t.  
scenografia Angelo Cioci



foto di Daniela Lena

Poetico e coinvolgente viaggio onirico nelle arie e melodie celebri del Bel Canto italiano ed europeo, interpretate e riportate all'oggi per farne apprezzare grandezza ed immortalità. *Hopera* è un fuoco di artificio, che a volte conturba a volte avviluppa lo spettatore nel repentino susseguirsi di scene, atmosfere e situazioni. Il risultato è quel sorriso e quella allegria contagiosa che accomuna grandi e piccoli, che avvicina mondi diversi e lontani nell'approccio ad un patrimonio musicale di grande spessore ma 'difficile' ai più.

17 MAGGIO ore 20.45

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
COMPAGNIA GANDINI JUGGLING (UK)

## SMASHED

direzione artistica Sean Gandini, Kati Yla-Hokkala  
spettacolo creato presso le residenze di National Theatre of London per il Festival "Watch This Space" / La Breche / Cherbourg con il sostegno di Arts Council England

*Smashed* rappresenta il culmine di una lunga ricerca sul rapporto tra giocoleria, danza e teatro ed è un omaggio a Pina Bausch e al suo Tanztheater, con i nove bravissimi artisti/jugglers che ricreano immagini dal sapore cinematografico ispirate alle coreografie della Bausch. Uno spettacolo emozionante e divertente basato sulla reinterpretazione di gesti quotidiani, in perfetto unisono, con i performers che sfilano sul palco in una parata incessante di sorprendenti sketches di giocoleria, basati su movimenti e gesti ripetuti con esattezza ipnotizzante, alternando crudeltà, umorismo e senso dell'assurdo. Sean Gandini, fondatore della compagnia, è ampiamente riconosciuto come uno degli artisti più eclettici e originali e uno dei giocolieri più formidabili e intrepidi a livello internazionale. Dalla sua creazione, *Smashed* è stato rappresentato in tutto il mondo con incredibile, incessante successo.



foto di Claudine Quinn

21 MAGGIO ore 20.45

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

## LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

coreografia Enrico Morelli  
musica Igor Stravinskij



foto di Roberto Pia

## BOLERO

coreografia Michele Merola  
musica Maurice Ravel, Stefano Corrias



foto di Tiziano Ghidrisi

Un'emozionante serata di danza ideata su due capolavori musicali. Con la sua interpretazione de *La sagra della primavera* il coreografo Enrico Morelli ci avverte che sino a quando l'essere umano sacrificherà i propri simili alla violenza del cieco cannibalismo, e non sceglierà la via del rispetto dell'altro, la luce della cultura e la chiarezza della ragione non prenderanno il sopravvento. Il coreografo Michele Merola nel suo *Bolero* concentra la nostra attenzione sull'inesauribile ventaglio dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo inconciliabili distanze tra uomini e donne.

8 MAGGIO ore 20.45

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

## UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA

coreografie Silvana Barbarini  
direttore del coro Emanuele De Checchi  
con gli allievi danzatori del *Corso Teatrodanza*  
riallestimento nell'ambito del Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni 80-90  
ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini  
in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale



foto di Alberto Calinai

5 MAGGIO ore 21

Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Sala Ridotto  
di e con DAVIDE CALVARESI e IRENE RUSSELLLO  
progetto vincitore del Premio Prospettiva Danza Teatro 2015

## MAP once you have learned to speak, what will you say?

collaborazione Yesenia Trobbiani



e le tracce che già vivono nello spazio, svelando un linguaggio attraverso altri linguaggi. A partire da un insieme di segni e significati *MAP* è un' esplorazione che rivela e sviscera il potenziale estetico e materico del suo oggetto.

*MAP* è il primo progetto condiviso da Davide Calvaresi e Irene Russolillo. Il desiderio nonché idea di partenza è l'incontro e l'interazione dei due universi e dei principali linguaggi di provenienza. *MAP* è un percorso grafico, un disegno sul "foglio tridimensionale" che è lo spazio di azione della scena, per definire una geografia e una calligrafia specifica e soggettiva. Un viaggio dentro una mappa virtuale in cui la fisicità del corpo può rendere visibili i segni