

ENTER

Smart Humans - Gente Intelligente

**un percorso di formazione e creazione artistica collettiva
un progetto di riqualificazione umana ancor prima che urbana**

LABORATORI CITTADINI APERTI A TUTTI !

BAMBINI E ADULTI

DAL 20 SETTEMBRE AL 7 NOVEMBRE

Mortise - Padova

IDEATO E REALIZZATO DA Tam Teatromusica
ASSIEME AI PARTNER DI PROGETTO Associazione Piano T / Progetto Giovani del Comune di Padova / Urban Experience / CANTIERI / Associazione Benessere Danza
IN COLLABORAZIONE CON Network ANTICORPI XL / Arteven / Playing the Game / Quartiere 3
CON IL PATROCINIO DEL Comune di Padova / G.A.i Circuito Giovani Artisti Italiani

PROGETTO SOSTENUTO DALLA



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

NELL'AMBITO DEL BANDO



Dove ha sede l'intelligenza che rende "Smart" le nostre Città, i nostri strumenti e le nostre tecnologie? Sono veramente queste a migliorare la vita dell'uomo? Trasformiamo Città e Accessori personali in Smart, prima ancora di formare e trasformare noi stessi... La parola "Smart" può essere letteralmente tradotta come: "Intelligente, Furbo, Sveglia".

Con questo progetto vogliamo **stimolare i cittadini a vivere un'esperienza diversa dal quotidiano, dedicata alla scoperta e all'incontro**: prima di tutto con se stessi, con il luogo in cui vivono, con gli altri cittadini ed inoltre con un gruppo di Giovani Artisti.

Per farlo abbiamo organizzato tre **LABORATORI CITTADINI** pensati nell'ambito del rapporto con le nuove tecnologie, l'interazione tra generazioni (adulti-bambini) e la mediazione politico/culturale, e guidati da tre **FORMATORI** qualificati.

I laboratori sono proposti **a tutte le età** con l'obiettivo di fornire piccoli strumenti di comunità e buon vivere.

ENTER Smart Humans - Gente Intelligente è un progetto speciale dedicato alla città di Padova e al quartiere di Mortise, realizzato all'interno del Bando CulturalMente con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

Vi invitiamo ad esserci! Per partecipare o semplicemente curiosare con noi.

CALENDARIO

RADIO-WALK SHOW

conversazioni nomadi

ESPLORARE IL QUARTIERE ATTRAVERSO LA GUIDA E GLI STIMOLI di Carlo Infante

Domenica 20 settembre ORE 16:00 (durata circa 90')

Partenza dalla Palestra Benessere Danza - Via Oblach, 1

Sabato 07 novembre ORE 16:00 (durata circa 90')

Partenza dal Centro Civico Mortise - Via Bajardi, 5

I RADIO-WALK SHOW sono delle passeggiate con "Performing Media": conversazioni nomadi caratterizzate dall'uso di smartphone e cuffie collegate ad una radio che permette di ascoltare le voci dei partecipanti assieme ad altri inserti audio e interventi in diretta.

Protagonisti dell'azione ludico-partecipativa sono gli spettatori-cittadini attivi che si mettono in gioco dentro un diverso percorso urbano da esplorare passeggiando. Una "palestra dello sguardo" per cogliere i dettagli del paesaggio che si attraversa, interpretarli e "apprendere dappertutto".

Un'esperienza sia educativa che urbanistica di Cittadinanza Attiva, "Smart Community" e Resilienza Urbana: così l'intelligenza di una Comunità si mostra nella sua capacità di mettersi in gioco per interpretare le criticità e magari tradurle in opportunità.

Carlo Infante (Roma) è progettista culturale, docente di [Performing Media](#), opinionista e fondatore di [Urban Experience](#): un ambito di azione culturale per giocare le città, per reinventare lo spazio pubblico tra web e territorio.

I due incontri sono indipendenti. A percorso viene richiesta una quota di 5 euro ADULTI, 2 euro BAMBINI.

POSTI LIMITATI

Prenotazioni: 049 654669 / 049 656692 - paola@tamteatormusica.it

CORPOGIOCHI® OFF

GIOCARE TRA ADULTI E BAMBINI ASSIEME a Monica Francia e alcuni Giovani Danzatori

Sabato 03 ottobre ORE 16:00-19:00

Domenica 04 ottobre ORE 15:00-18:00

Presso la Palestra Benessere Danza - Via Oblach, 1

Sabato 17 ottobre ORE 16:00-19:00

Domenica 18 ottobre ORE 10:00-13:00 / 15:00-18:00

Presso la Palestra Benessere Danza - Via Oblach, 1

CORPOGIOCHI® OFF propone un incontro di laboratorio dove non c'è distinzione formale fra adulto e bambino e gli individui coinvolti, più o meno grandi, insieme scopriranno che, nell'interscambio e nella relazione fra loro, potranno trovare modalità di esplorazione,

consapevolezza ed arricchimento. Si tratta di una metodologia maieutica, di una serie di giochi in cui adulto e bambino sono l'uno per l'altro occasione di lavoro su se stessi, dove gli uni aiutano gli altri a far emergere la sapienza naturalmente insita nel proprio corpo. Si vuole riportare al centro il senso profondo dell'esperienza corporea creativa e accompagnare i partecipanti al confronto autentico con la scoperta e la gestione delle proprie emozioni. Il metodo CorpoGiochi® sembra così delinearci meglio per quello che è o per cui è nato: una sorta di antidoto all'analfabetismo emozionale, al caos virtuale e asettico, al messaggio veloce e incurante di sé e degli altri.

Monica Francia (Ravenna) con Selina Bassini è direttrice artistica dell'Associazione CANTI□RI che promuove la Danza d'Autore e di Ricerca, dedicando ampio spazio alle potenzialità terapeutiche e aggregative della Danza, nei confronti del mondo dei disabili e del disagio sociale e giovanile del territorio.

Per 4 incontri viene richiesta una quota di 30 euro BAMBINI (dai 6 ai 12 anni), 80 euro ADULTI - 100 euro iscrivendo ADULTO+BAMBINO)

(In caso di difficoltà è possibile partecipare ad un solo fine settimana)

Al termine è prevista una rappresentazione pubblica finale.

POSTI LIMITATI

Prenotazioni: 049 654669 / 049 656692 - paola@tamteatormusica.it

MEDIAZIONE E FACILITAZIONE

Come abitare il litigio? Negarlo o gestirlo?

LITIGARE DIVERTENDOSI E CONFRONTANDOSI IN GRUPPO con Umberto Pizzolato

Domenica 25 ottobre ORE 10:00-18:00 (con pausa pranzo)

MEDIAZIONE E FACILITAZIONE - Presso la Palestra Benessere Danza - Via Oblach, 1

La città è "Smart" se non la pensiamo solamente come territorio di mura e case, ma anche un territorio di relazioni. Ci posizioneremo dentro la relazione tra umani cercando di esplorare una frase tanto "semplice" che genera conseguenze, sociali ed ambientali enormi : lo voglio tu non vuoi.

Il punto di vista in disaccordo genera quello che chiamiamo, ed i media quotidianamente amplificano e riportano: Conflitto. Come abitare il litigio? Negarlo o gestirlo? lo voglio una pista ciclabile, io non voglio una pista ciclabile davanti al mio negozio.

Obiettivo dell'attività sarà allenare un gruppo a lavorare insieme attraverso nozioni di MEDIAZIONE partecipata e tecniche di FACILITAZIONE. Lavorando su scenari territoriali reali cercheremo di imparare il litigio competente che porti a soluzioni o accetti la non possibilità di lavorare, senza che il conflitto si risolva.

Un lavoro di gruppo sulla ricerca del minimo comune denominatore, che utilizzerà giochi e simulazioni come metodo di apprendimento, partendo da esperienze pratiche e quotidiane intervallate da discussione e restituzioni. Destrutturare le regole per costruirne altre, condivise, da rispettare.

Umberto Pizzolato (Vicenza) è tecnico di laboratorio. Dopo varie missioni di lavoro all'estero in ambito umanitario (Brasile, India, Cina) con diverse ONG, principalmente Medici senza Frontiere, inizia ad occuparsi di formazione, con particolare riferimento al "metodo del consenso" e alla mediazione ai conflitti.

Viene richiesta una quota di 30 euro ADULTI.

POSTI LIMITATI

Prenotazioni: 049 654669 / 049 656692 - paola@tamteatormusica.it

INCONTRO PUBBLICO e EVENTO ARTISTICO

Smart City culturale e Creazione artistica collettiva

INCONTRARE UN GRUPPO DI GIOVANI ARTISTI

ENTER Smart Humans - Gente Intelligente è anche progetto dedicato all'incontro con l'arte. Verrà costituito appositamente per il progetto un GRUPPO ARTISTICO formato da alcuni Giovani Artisti chiamati attraverso un Bando pubblico e altri già parte del progetto, dell'Associazione Piano T e della Compagnia di ricerca e sperimentazione Tam Teatromusica. Questo Gruppo Artistico avrà l'occasione di confrontarsi in primo luogo direttamente con i FORMATORI avendo con loro un incontro dedicato e successivamente assistendoli durante i LABORATORI, ed in secondo luogo confrontarsi con i Cittadini partecipanti alle attività, con il Quartiere e con il territorio. L'obiettivo degli artisti sarà quello di essere portatori di bellezza e creatività, attraverso le proprie capacità e competenze, e di raccogliere gli stimoli nati nel progetto per trasformarli in un'opera artistica partecipativa e interattiva. L'arte può essere per tutti un'occasione particolare per sentire diversamente ciò che ci sta di fronte ogni giorno.

L' INCONTRO PUBBLICO consiste in un momento di restituzione e condivisione delle esperienze di percorso raccontate in prima persona dai partecipanti e dai formatori. Un confronto di comunità sulla Smart City artistico-culturale raccontata da Ospiti e Partner ed interpretata dai Giovani Artisti in un EVENTO ARTISTICO unico.

SABATO 07 novembre ORE 18:00 INCONTRO PUBBLICO e EVENTO ARTISTICO - Luogo da definire - Mortise

Ingresso libero.

I LABORATORI HANNO POSTI LIMITATI.

Prenotazioni: 049 654669 / 049 656692 - paola@tamteatormusica.it

Per gli **ADULTI** è possibile partecipare a tutti gli incontri con una quota totale di 110 EURO