

Dalla Caricatura alla Fotografia

disegni di Toto La Rosa
rivisitati dal Gruppo Fotografico Antenore

Padova 14 aprile 21 maggio 2017
Galleria Samonà via Roma

Quando Pier Luigi Fantelli mi ha proposto di rivisitare in chiave fotografica i "ritratti" di Toto La Rosa, ho intravisto subito la possibilità di far realizzare ai soci del Gruppo Fotografico Antenore un nuovo progetto collettivo, interessante per gli aspetti tecnici e soprattutto culturali che poneva.

E' noto infatti che spesso il caricaturista parte dalla fotografia per analizzare la fisionomia del soggetto al fine di enfatizzarla nel disegno. In questo caso è stata tentata l'operazione inversa: il fotografo doveva individuare tra i propri amici e conoscenti chi potesse interpretare al meglio i disegni che Toto La Rosa aveva riservato ai suoi amici e conoscenti; doveva sfruttare la tecnica fotografica - in fase di ripresa e attraverso il fotoritocco - per evidenziare una continuità nella fisionomia di persone estranee vissute in anni diversi.

Eleanna Rocchetti, Corina Veronese, Franco Storti, Rinaldo Muneghina, Antonio Lovison, Beppe Bizzotto, Antonio Coppola, Gabriele Mazzucco, Stefania Parise, Stefano Peroni, Massimo Santinello, Gianni Schirato, Paolo Villorosi, Francesco Zuanon hanno interpretato il progetto in modo differente per forma e per contenuto. C'è chi ha preferito il bianco e nero e chi il colore, chi ha realizzato le foto dopo aver visto le caricature e chi ha ricercato nei propri archivi situazioni e soggetti in linea con il progetto, chi ha voluto la massima sovrapposibilità tra le immagini, chi la verosimiglianza con le personalità che i disegni suggerivano.

Donatello Mancusi
Presidente Gruppo Fotografico Antenore



Comune di Padova
Settore Cultura, Turismo
Musei e Biblioteche



Padova
incontro della Cultura



Università Popolare
di Padova



Gruppo
Fotografico
Antenore

Info
La mostra rimarrà aperta fino al 21 maggio 2017
Orario 16 - 19; ingresso gratuito, chiuso i lunedì non festivi
Pasqua e Pasquetta aperto

f t p #padovacultura

Abbiamo il piacere di invitarLa
all'inaugurazione della mostra

Dalla Caricatura alla Fotografia

disegni di Toto La Rosa
rivisitati dal Gruppo Fotografico Antenore

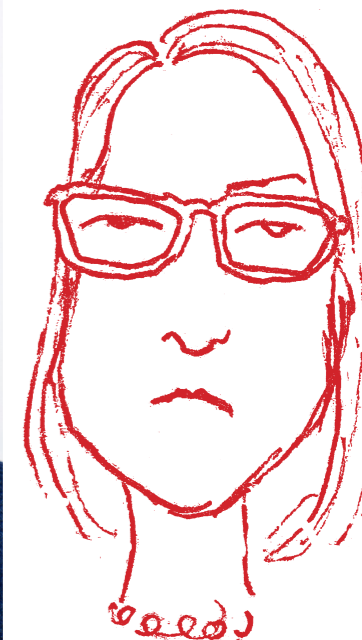
giovedì 20 aprile 2017, ore 18.30
Padova, Galleria Samonà
via Roma

Nel 1983 presentando un volumetto di Toto La Rosa dedicato ai monumenti padovani, Luigi Montobbio concludeva auspicando che, dopo la città, fosse la volta dei "cittadini" ad essere ritratti.

Toto in qualche modo seguì il consiglio e qualche anno dopo, nel 1987, presentò alla galleria "Il Sigillo" dell'Università Popolare di Padova una rassegna di uomini - e donne - "illustri" sempre introdotti da Gigi Montobbio: si trattava nella fattispecie delle caricature di personaggi padovani di quegli anni e da allora ha continuato a fissare sulla carta quelle persone che, incontrando o conoscendo, lo attiravano particolarmente per fisionomia, espressione, carattere.

A trent'anni di distanza l'Università Popolare e il Gruppo Fotografico Antenore hanno pensato che poteva essere interessante riproporne al pubblico una scelta, tra le centinaia prodotte da Toto La Rosa, questa volta però accompagnate dall'interpretazione fotografica fatta dai fotografi del Gruppo.

Pier Luigi Fantelli
Presidente Università Popolare di Padova



Autopresentazione di Toto Rosa

Nato nella prima metà del secolo scorso, ha acquistato notorietà con la sospensione dalla scuola per avere caricaturato un'insegnante, cui è seguito lo sciopero di tutti gli studenti dei licei cittadini.

Più fortuna ebbe all'università, con decine di papiri di laurea. Seguirono 44 anni di notariato e decine di anni di vignette sul golf e su "Padova e il suo territorio". Oggi l'unico suo passatempo sono sei nipoti, di cui senza fatica si ricorda i nomi: Coso, Cosa, Coso, eccetera ...