

## QUARTO DIALOGO

sabato 1 aprile 2017

### CHITARRA E... CHITARRA

*Wanderer Guitar Duo*  
(Giacomo Copiello, Michele Tedesco)

#### I parte

- Manuel Maria Ponce, *Sonata Romántica*

I. Allegro moderato

IV. Allegro non troppo e serioso

Michele Tedesco

- Franz Schubert, *2 Lieder*

(arr. Giacomo Copiello per chitarra a 8 corde)

Giacomo Copiello

#### II parte

- Johann K. Mertz, *Am Grabe der Geliebten; Unruhe; Ich Denke Dein*

- Johannes Brahms, *Tema e Variazioni*, op. 18;

*Sestetto per archi*

(arr. J. Williams)

- Felix Mendelssohn, *Lieder ohne worte*

(arr. Giacomo Copiello)

Allegro leggero op. 67 n. 2

Andante Tranquillo op. 67 n. 3

Presto "Spinnerlied" op. 67 n. 4

### MoMùs e il progetto Non-Solo Guitar

MoMùs - More Music è una Associazione musicale senza scopo di lucro, costituitasi a Padova con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e l'apprezzamento della musica classica soprattutto tra i giovani, siano essi sul palco o nella platea.

Con questo ciclo di concerti di musica da camera MoMùs propone al pubblico una importante iniziativa in questo senso.

Si tratta di un ciclo di quattro concerti che vedono la chitarra classica protagonista presentarsi al pubblico per far conoscere le sue straordinarie potenzialità musicali sia sotto forma di strumento solistico sia nella specifica formazione cameristica del duo.

Nella particolare struttura di questo ciclo, infatti, la chitarra invita ad un dialogo sul palco di volta in volta un secondo strumento (la voce, il flauto, il violoncello, una seconda chitarra) rispetto a temi musicali scelti: nel primo tempo i due strumenti si presentano da soli e separatamente, suonando in successione brani dai rispettivi repertori solistici, mentre nel secondo tempo si incontrano e, appunto, "dialogano", suonando in duo dal repertorio originale per la specifica formazione (concerti, sonate, songs, suites, ecc.) o da trascrizioni e arrangiamenti.

I protagonisti di questi concerti sono tutti giovanissimi e straordinari talenti della musica classica: formati nei Conservatori nazionali, impegnati in carriere professionali che li vedono già esibirsi in importanti sale da concerti italiane ed europee, vincitori di importanti concorsi internazionali, di prestigiosi premi e borse di studio, alcuni di loro ora si stanno perfezionando nelle migliori scuole musicali d'Italia e d'Europa. MoMùs si impegna a offrire al suo pubblico occasioni per ascoltare e "riappropriarsi" di questi giovani talenti, in cornici architettoniche di grande prestigio come la *Scuola della Carità*, in un corto circuito straordinario di espressioni e dimensioni artistiche.

MoMùs - More Music Associazione musicale  
via Vicenza, 22 35138 Padova +39 3476530983  
momus.asso@gmail.com

c.f. / p. i. 05002330289

 MoMùs - More Music associazione musicale



## NON-SOLO GUITAR

4 dialoghi in musica

QUATTRO CONCERTI  
DI MUSICA DA CAMERA  
ALLA  
SCUOLA DELLA CARITÀ'  
DI PADOVA

*Chitarra e Voce*  
*Chitarra e Flauto*  
*Chitarra e Violoncello*  
*Chitarra e Chitarra*

4 febbraio - 25 febbraio - 4 marzo - 1 aprile 2017

Inizio concerti ore 21.00

Padova - *Scuola della Carità* - via S. Francesco, 118  
ingresso € 10 - € 5 (ridotto studenti)



## PRIMO DIALOGO

sabato 4 febbraio 2017

### CHITARRA E VOCE

Giacomo Susani, Chitarra  
Claudia Burlenghi, Soprano

#### I parte

- Benjamin Britten, from *British Folksongs: The Shooting of his Dear; Bonny and Morn*
- William T. Walton, *Anon. In love*

#### II parte

- Benjamin Britten, *Songs from the Chinese*
- Giacomo Susani, *Songs of Elegance and Wisdom*

## SECONDO DIALOGO

sabato 25 febbraio 2017

### CHITARRA E FLAUTO

Pietro Locatto, Chitarra  
Francesca Apeddu, Flauto

#### I parte

- Chitarra*
- Federico Moreno Torroba, *Pièces caractéristique*
  - Miguel Llobet, *Scherzo vals*

#### *Flauto*

- Claude Debussy, *Syrinx*
- Johann S. Bach, *Partita in La minore per flauto*

#### II parte

- Chitarra e flauto*
- Toru Takemitsu, *Toward the Sea*
  - Astor Piazzolla, *Histoire du Tango*

## TERZO DIALOGO

sabato 4 marzo 2017

### CHITARRA E VIOLONCELLO

Giacomo Susani, Chitarra  
Raffaele Ottonello, Violoncello

#### I parte

- Chitarra*
- Enrique Granados, *Danza Española n. 5 Andalusia*
  - Joaquin Turina, *Fandanguillo*

#### *Violoncello*

- Gaspar Cassadó, *Suite per violoncello solo*

#### II parte

- Chitarra e Violoncello*
- Manuel de Falla, *Siete canciones populares españolas*
  - Manuel de Falla, *La vida breve* (danza)