

CALENDARIO

GIOVEDÌ 14 APRILE - ore 21

Sala Scuola della Carità, via S. Francesco 61

Matteo Righetto *incontra* **Guido Rigatti**

MERCOLEDÌ 20 APRILE - ore 21.15

Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Paolo Fresu: "A Solo"

GIOVEDÌ 28 APRILE - ore 21

Sala Carmeli, via G. Galilei 36

Romolo Bugaro *incontra* **Marco Castelli**

VENERDÌ 6 MAGGIO - ore 21

Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani - piazza Eremitani

Ferdinando Camon *incontra* **Loris Contarini e Giorgia Iris Bragante**

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO - ore 21.15

Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Alessandro Preziosi: "Le Confessioni di Sant'Agostino"

VENERDÌ 20 MAGGIO - ore 21

Sala Carmeli, via G. Galilei 36

Marco Franzoso *incontra* **Alessia Toffanin**

VENERDÌ 10 GIUGNO - ore 21

Chiosstro Albin, Musei Civici agli Eremitani - piazza Eremitani

Antonia Arslan *incontra* **Maurizio Camardi**



COMUNE
DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



Incontri letteratura-musica Face to Face

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Biglietti Paolo Fresu e Alessandro Preziosi

Poltronissime numerate € 25, poltrone I° settore € 15, poltrone II° settore € 10

Prevendite:

Gabbia Dischi, via Dante 8 - tel. 049 8751166

Coin Ticket Store, via Altinate (III piano) - tel. 049 8364084

HiFi Shop, via Marin 27 - tel. 049 9877480

Scuola di Musica Gershwin, via Tonzig 9 - tel. 342 1486878

Biglietteria online:

circolo Vivaticket - www.vivaticket.it

Informazioni

342 1486878 - info@ilsuonoelaparola.it

ilsuonoelaparola.it - padovacultura.it

Direzione artistica e organizzativa



SCUOLA di MUSICA
GERSHWIN

Media Partner



radiopadova

RADIO
EASY
NETWORK

IL SUONO e LA PAROLA

Primavera tra
letteratura
musica
teatro



Face To Face

giovedì 14 aprile ore 21 - Sala Scuola della Carità

Matteo RIGHETTO *incontra*
Guido RIGATTI

M. Righetto (voce narrante) - G. Rigatti (violoncello, chitarra, voce)

giovedì 28 aprile ore 21 - Sala Carmeli

Romolo BUGARO *incontra*
Marco CASTELLI

R. Bugaro (voce narrante) - M. Castelli (sassofoni)

enerdì 6 maggio ore 21 - Sala del Romanino

Ferdinando CAMON *incontra*
Loris CONTARINI e **Giorgia Iris BRAGANTE**

F. Camon (voce narrante)
L. Contarini (voce recitante) e G. I. Bragante (arpa)

enerdì 20 maggio ore 21 - Sala Carmeli

Marco FRANZOSO *incontra*
Alessia TOFFANIN

M. Franzoso (voce narrante) - A. Toffanin (pianoforte)

enerdì 10 giugno ore 21 - Chiostro Albini

Antonia ARSLAN *incontra*
Maurizio CAMARDI

A. Arslan (voce narrante) - M. Camardi (sassofoni, duduk)



MERCOLEDÌ 20 APRILE 2016 - ore 21.15
PADOVA - Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Paolo FRESU

A SOLO

tromba, flicorno
pocket trumpet
cornetta e multieffetti

Francesco Carta - luci
Fabrizio Dall'Oca - suono
Vittorio Albani - basi



A 10 anni dalla "prima" all'Auditorium della Musica di Roma, con un successo incredibile che ha definitivamente posto il nome di Paolo Fresu nell'olimpo della musica contemporanea, il progetto "a solo" del celebre trombettista sardo, universalmente riconosciuto come ambasciatore del jazz italiano a livello mondiale, è diventato quel qualcosa di unico che può ben figurare nei progetti di un "grande" della musica moderna. Sessanta minuti di rara bellezza che incorporano in un irripetibile tutt'uno la saggezza del suono e il calore dei colori e viceversa. Raramente uno spettacolo di "son et lumières" colpisce tanto a fondo, giocando sull'intensa capacità introspettiva della ricerca del suono di Fresu e la sua produzione per i sensi primordiali di udito e vista.

Una sorta di piccolo compendio tasabile di storia della musica in cui i suoni pre-registrati delle sordine e delle trombe si incontrano con quelli 'live' in un concerto imperdibile che troverà nel Salone di Palazzo della Ragione e nella sua particolare acustica un luogo di grande suggestione e ispirazione.

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016 - ore 21.15
PADOVA - Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Alessandro PREZIOSI

LE CONFESSIONI DI SANT'AGOSTINO

Tommaso Mattei - trascrizione
Vincenzo Russolillo - luci
Pati De Maio - musiche



Uomo inquieto, insoddisfatto delle certezze comode e consolanti, instancabile cercatore della Verità, figura poliedrica di filosofo, teologo, mistico, poeta e pastore, Agostino continua ad affascinare laici e credenti di ogni tempo.

La vita di Sant'Agostino è stata una continua ricerca della Verità e una continua lotta contro l'errore. Una ricerca rigorosa e difficile mossa da un'insaziabile fame di Verità in cui l'uomo affronta le difficoltà della fede senza arrestarsi di fronte al mistero, ma facendo continuamente del mistero il punto di riferimento.

Alessandro Preziosi - interprete di Sant'Agostino in una fiction di successo sulla vita del Santo andata in onda recentemente per la televisione italiana - legge e re-interpreta il testo in una traduzione attuale che, pur mantenendosi fedele all'originale, avvicina al lettore di oggi questa figura tra le più affascinanti della storia e della cultura occidentali.

Uno spettacolo di grande suggestione in una splendida cornice, il Salone di Palazzo della Ragione, l'antica sede dei tribunali cittadini di Padova, una delle più ampie aule sospese in Europa.

foto Luigi Baglione