



BPW ITALY
Distretto nord-est
Sezione di Padova

Anche quest'anno per la quarta volta abbiamo il piacere di festeggiare con voi la Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte con lo spettacolo del grande Arlecchino Enrico Bonavera e le compagnie del Padova Fringe Festival nelle piazze del centro. Seguirà un convegno che porterà a Padova studiosi di tutta Europa e un master per attori con Carlo Boso, nostro testimonial sin dall'inizio.

Buona Commedia a tutti !!!

Ada **MARCANTONIO** Presidente
Luisa **BALDI** Direttore Artistico

Accademia del teatro in lingua veneta

Direzione artistica:
Luisa Baldi

Organizzazione:
Ada Marcantonio - Accademia del teatro in lingua veneta

Info: Accademia del teatro in lingua veneta
tel. 348 4238334 - 347 9756989
direzione@accademia teatroveneto.it

Programma completo su:
www.accademia teatroveneto.it



REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

IX Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte Padova

Sabato
10 febbraio 2018 ore 21.00
Auditorium San Gaetano Via Allinate
ingresso euro 10.00

I segreti di
Arlecchino

IncurSIONE guidata nel mondo della Commedia dell'Arte

Di e con
Enrico Bonavera
Maschere
Amleto e Donato Sartori
Costumi
Alessandro Osemont,
Valeria Campo

Domenica 11 febbraio 2018
PADOVA FRINGE FESTIVAL
dalle ore 15 alle ore 18.00 nelle piazze del centro

domenica 11 febbraio 2018

PADOVA FRINGE FESTIVAL

NELLE PIAZZE DEL CENTRO DI PADOVA

ore 15.30 con replica alle 16.45 (ingresso libero)

CAFFE' PEDROCCHI - PLATEATICO

Eleonora FUSER interpreta

PANTALON DE' BISOGNOSI



Maschere di **Giorgio DE MARCHI**

Un percorso nella maschera della Commedia dell'Arte tipicamente veneziana, impersonata da un singolare e anziano mercante e dalla sua schietta parlata dialettale.

PIAZZA DELLA FRUTTA

Compagnia Equivochi di Macherio (Monza)

**LA FARSA MERAVIGLIOSA,
OVVERO IL MESTIER DEL COMMIANTE**



con Francesco BOSSI, Beatrice MARZORATI,
Davide SCHIACCIANOCE
Regia di Davide SCHIACCIANOCE

Tra lazzi e mascheramenti ci si muove nel tempo e nello spazio ricordando l'epica traversata della Commedia dell'Arte nei secoli ed in tutta Europa.

DAVANTI AL MUNICIPIO - PALAZZO MORONI

Teatro della Semeuse di Nizza (Francia)

CATERINA DE' MEDICI GIOVANE E FOLLE



con Vincent LAMBERT, Celine CABON,
Francesca FRASSANITO, Frédéric REY,
Giacomo VALENTI
Regia di Frédéric REY

**Spettacolo creato per la Giornata Mondiale
della Commedia dell'Arte 2018**

La giovane Caterina de' Medici, sposa di Enrico, futuro re di Francia, ha nostalgia di Firenze e approfittando dell'agitazione alla Corte di Francia, scappa in segreto in Italia per ritrovare il divertimento e l'art de vivre italiani.

Nel lontano 1545 a Padova, in uno studio notarile, veniva stipulato il primo contratto tra un committente e una compagnia teatrale. Fu questo l'antecedente storico che ci ha portato 4 anni fa a sostenere come Amministrazione la Giornata mondiale della Commedia dell'Arte. In questi anni l'evento è cresciuto in qualità, trovando un notevole riscontro di pubblico. Particolarmente significativo per noi è il dialogo che si viene a creare tra le compagnie e la popolazione che vive quotidianamente le nostre Piazze. Quest'anno la Città ospiterà diverse compagnie provenienti da vari Paesi europei; particolarmente significativa è la presenza di Enrico Bonavera uno dei più importanti Arlecchini d'Europa. Un evento che, mi auguro, possa trovare come sempre il più ampio gradimento da parte del pubblico.

Andrea COLASIO

Assessore alla Cultura Comune di Padova

venerdì 23 febbraio 2018

**CONVEGNO SULLA COMMEDIA DELL'ARTE
NEL NOVECENTO**

Sala Rossini del Caffè Pedrocchi ore 16 (ingresso libero)

Evento realizzato in collaborazione con l'Università di Padova.

Saluto della Autorità

Relatori:

Roberto CUPPONE Università di Genova

Giulia FILACANAPA Università di Parigi

Bent HOLM Università di Copenaghen

Elena RANDI Università di Padova

Carlo BOSO AIDAS di Versailles



**Interverrà il grande Arlecchino Ferruccio SOLERI con una breve
dimostrazione.**

venerdì 23 - sabato 24 - domenica 25 febbraio
2018

**MASTER DI COMMEDIA DELL'ARTE
CON CARLO BOSO**

Ridolfo del Teatro Verdi

Massimo esperto di Commedia dell'Arte, attore, regista e direttore artistico del TAG Teatro di Venezia dal 1983 al 1992.

È certamente una delle personalità che più ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte.

Dal 1992 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore dell'Accademie Internationale des Arts du Spectacle a Versailles (Francia).

Partecipa ogni anno al Festival di Avignone con i suoi spettacoli.