

# Progetto Schubert

**Sala Guariento dell'Accademia  
Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti  
in Padova, via Accademia n. 7**

**Pianoforte Pleyel 1894**

**ore 18.00**

**Giovedì 30 novembre**

**Giovedì 07 dicembre**

**Giovedì 14 dicembre**

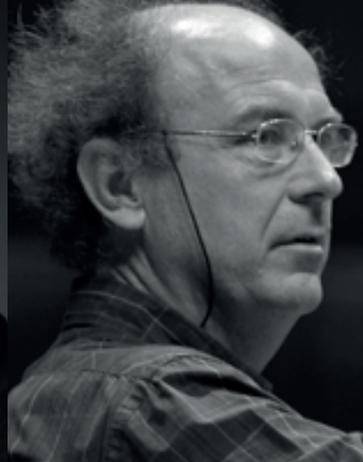
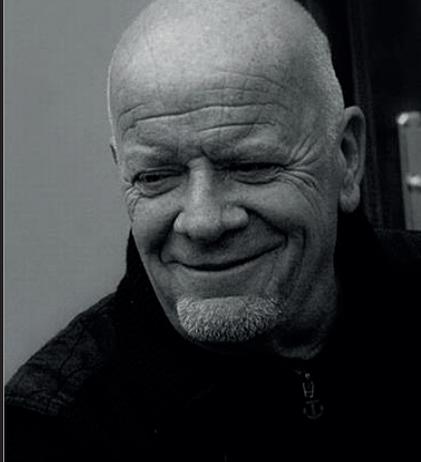
**Giovedì 21 dicembre**

**2017**

## **Ingresso libero**

### **Informazioni:**

**Accademia Galileiana di Scienze,  
Lettere ed Arti in Padova  
via Accademia 7, 35139 Padova  
tel. 049 655249  
email: galileiana@libero.it**



**Giovedì 30 novembre  
ore 18.00**

**Sonata in la minore D 537**

*Allegro ma non troppo*

*Allegretto quasi Andantino*

*Allegro vivace*

**Improvviso Op. 90 n. 1**

**Improvviso Op. 142 n. 1**

**Wanderer Fantasia D 760**

**Pier Narciso Masi, pianoforte**

**Giovedì 07 dicembre  
ore 18.00**

**Winterreise D 911**

*Gute Nacht*

*Die Wetterfahne*

*Gefrorene Tränen*

*Erstarrung*

*Der Lindenbaum*

*Wasserflut*

*Auf dem Flusse*

*Rückblick*

*Irrlicht*

*Rast*

*Frühlingstraum*

*Einsamkeit*

*Die Post*

*Der greise Kopf*

*Die Krähe*

*Letzte Hoffnung*

*Im Dorfe*

*Der stürmische Morgen*

*Täuschung*

*Der Wegweiser*

*Das Wirtshaus*

*Mut*

*Die Nebensonnen*

*Der Leiermann*

**Lars Grünwoldt, baritono**

**Andrea Rucli, pianoforte**



**Giovedì 14 dicembre  
ore 18.00**

**Sonatensatz D 28**

**Trio Op. 100**

*Allegro*

*Andante con moto*

*Scherzando, Allegro moderato*

*Allegro moderato*

**Giovedì 21 dicembre  
ore 18.00**

**2 Grandi Marce D 819 n. 3 e n. 5**

**Rondo in la maggiore D 951**

**Introduzione, Variazioni**

**e Finale D 968a**

**Fantasia in fa minore D 940**

**TRIO VENETO**

**Enzo Ligresti, violino**

**Marco Dalsass, violoncello**

**Gabriele Maria Vianello, pianoforte**

**Sara De Ascaniis,**

**Giacomo Dalla Libera,**

**pianoforte a 4 mani**

Nel 2005 è stato portato a termine il restauro del pianoforte Pleyel appartenente all'Accademia Galileiana.

Lo strumento, realizzato nel 1894, rappresenta una nobile testimonianza della scuola costruttiva parigina-francese e di una delle più importanti fabbriche di pianoforti dell'Ottocento.

La lunga operazione di restauro, condotta con grande competenza e perizia dal tecnico veronese prof. Andrea De Biasi, ha permesso il completo recupero funzionale e sonoro del pianoforte.

Nel 2008 il Pleyel è stato protagonista di una rassegna dedicata alla musica di Fryderyk Chopin.

Nel 2009, invece, prendendo spunto dall'anno di costruzione del pianoforte, il 1894, si è tenuta una serie di concerti incentrata sulla musica composta nell'ultimo decennio dell'Ottocento.

Nel 2010 è stata realizzata una rassegna dedicata alla musica di L. van Beethoven; nel 2011 il "Progetto '800 musica"; nel 2012 il "Progetto Musica.it" e nel 2013 il "Progetto Perle Rare"; nel 2014 la rassegna "European Chamber Music Meeting"; nel 2015 la rassegna "Trio Festival"; nel 2016 il progetto "Musica tra due Giubilei".

Il progetto di quest'anno si aggiunge a queste precedenti iniziative con l'intento di continuare l'opera di valorizzazione di tale strumento.

Con il patrocinio del  
Comune di Padova



In collaborazione con



Accademia Galileiana  
di Scienze, Lettere ed Arti



fondazione  
**ANTONVENETA**



ISTITUTO DI CULTURA  
ITALO-TEDESCO  
SEDE D'ESAMI DEL GOETHE-INSTITUT



Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali degli studenti, come previsto dall'art. 4, comma 5 dello Statuto, dell'Accademia Galileiana, del Goethe-Institut e la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italo-Tedesco.