

Presentazione



Una scommessa, un sogno, una visione che vedeva **Padova - cuore culturale del NordEst** - aprirsi a un tipo di evento completamente nuovo per la città, che coinvolgesse le vie e le piazze del centro storico e i cittadini di ogni età. Nasce così **Be Comics!**, da un'idea coraggiosa, molto entusiasmo e volontà di **far co-esistere fumetto, manga, games, cosplayer e tutto quel che può essere considerato "cultura pop" con palazzi storici, spazi museali e gli edifici del sapere.**

Da Piazza Eremitani a Prato della Valle, passando per il Centro Culturale Altinate San Gaetano e Palazzo Zuckermann: i luoghi simbolo della città si legano a doppio filo al nostro Festival, in uno straordinario connubio che unisce divertimento e cultura, contemporaneità e Storia.

Una dimensione cittadina e fortemente radicata nel territorio con uno sguardo internazionale: dagli **oltre 60 ospiti** agli **eventi che guardano all'Oriente**, passando per le **straordinarie mostre gratuite**, il programma di Be Comics! è aperto a **spunti e contaminazioni da tutto il mondo.**

Un evento che è diventato realtà anche grazie al fondamentale contributo delle istituzioni pubbliche, che hanno creduto in questo nuovo progetto e ne hanno colto l'importanza e le potenzialità per la città: il **Comune di Padova** ne ha sostenuto la realizzazione fin dalle prime fasi, anche concedendo di usufruire degli splendidi spazi nei quali si svolge la manifestazione. E ancora l'**Università degli Studi di Padova**, uno degli Atenei più antichi e prestigiosi del mondo, che ha scelto di supportare le nuove forme di valorizzazione artistica e i cui esponenti saranno parte integrante del programma di eventi.

E naturalmente tutta la città ha voluto aprirsi all'iniziativa, in un coinvolgimento cresciuto settimana dopo settimana: dalle librerie **indipendenti** che hanno ospitato gli incontri della rassegna *Aspettando Be Comics!* fino alle decine di negozianti che hanno aderito all'iniziativa *Vetrine a colori*, realizzata in collaborazione con *Ascom Padova Confcommercio*, *Confesercenti Padova* e gli artisti del *TCBF*.

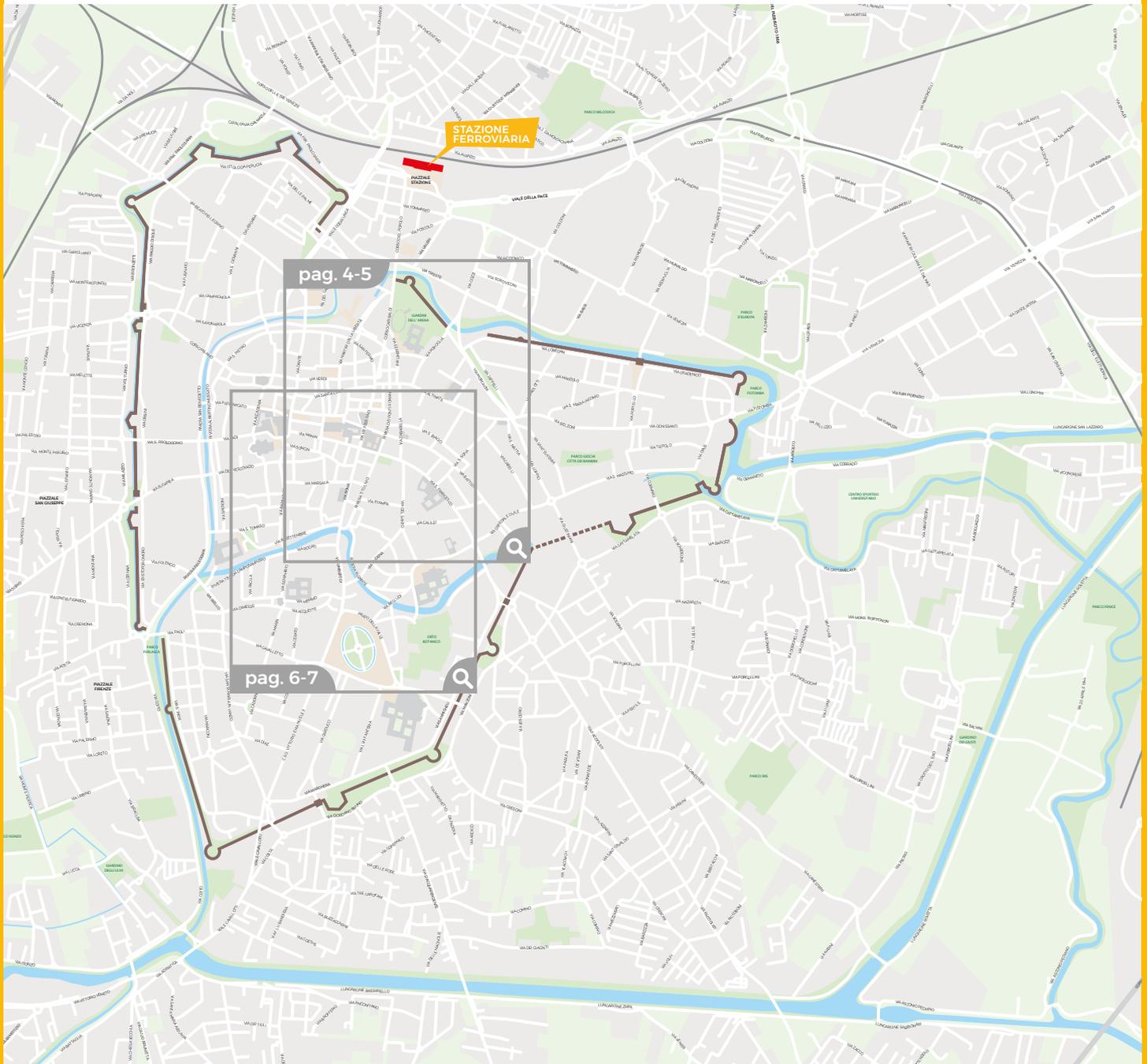
Non dimentichiamo però i veri protagonisti del nostro Festival: voi. Voi che scoprirete Padova per la prima volta, voi che la vedrete con occhi completamente nuovi, voi che siete semplici curiosi e voi che avete contato i giorni che vi separavano dall'inizio dell'evento.

Benvenuti a Be Comics!

Matteo Crosera

Padova

Mapa generale



**PALAZZO
ZUCKERMANN
MOSTRA**

**PIAZZA EREMITANI
JAPAN WORLD**

**CENTRO CULTURALE ALTINATE
SAN GAETANO
COMICS
E MANGA**

**MOSTRE
CASSE**

**GALLERIA
SAMONA
MOSTRA**

**CENTRO CULTURALE ALTINATE
SAN GAETANO COMICS
E MANGA
MOSTRE**

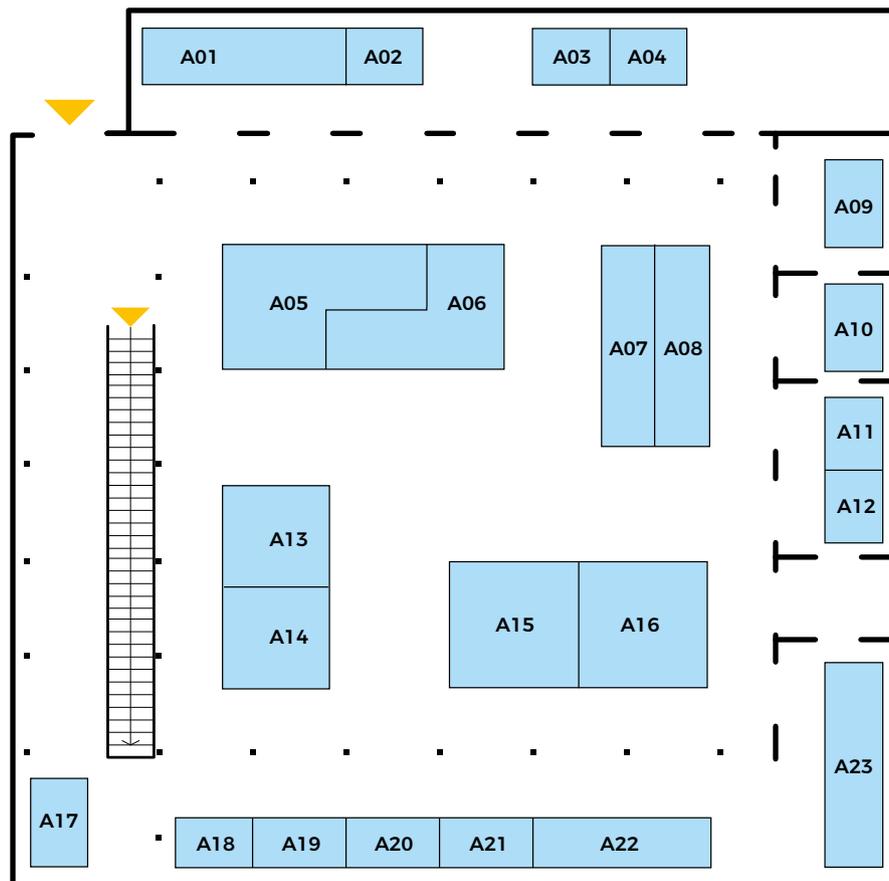
PIANO TERRA

AREE GENERALI



EDITORI

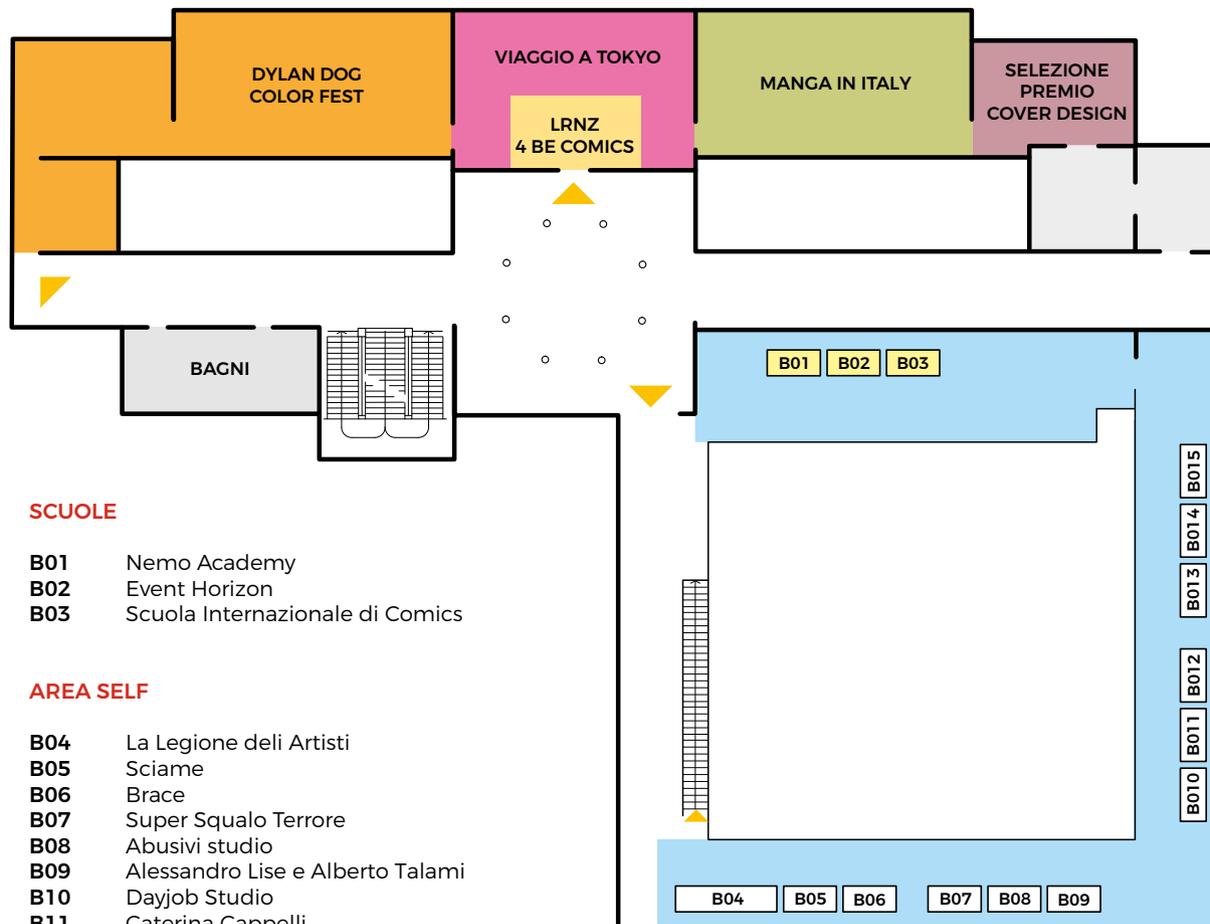
- A19** 001 Edizioni
- A10** Alifbata
- A06** BAO Publishing
- A07** Becco Giallo Editore
- A03** Canicola Edizioni
- A08** Coconino Press
- A17** ComicOut
- A04** Delebile
- A13** Edizioni BD / J-Pop
- A05** Edizioni Star Comics
Star Shop Distribuzione
- A09** Eris Edizioni
- A21** Feudalesimo e Libertà
- A02** La città delle nuvole
- A01** Mangasenpai
- A18** Noise Press
- A12** PadovaComics
- A14** Sergio Bonelli Editori
- A15** Shockdom
- A22** Supergulp
- A20** Tatai Lab
- A16** Tunué
- A23** TuttoFumetto
- A11** Venezia Comics



**CENTRO CULTURALE ALTINATE
SAN GAETANO COMICS
E MANGA
MOSTRE**

PIANO PRIMO

MOSTRE - SELF AREA - SCUOLE



SCUOLE

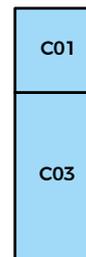
- B01** Nemo Academy
- B02** Event Horizon
- B03** Scuola Internazionale di Comics

AREA SELF

- B04** La Legione deli Artisti
- B05** Sciame
- B06** Brace
- B07** Super Squalo Terrore
- B08** Abusivi studio
- B09** Alessandro Lise e Alberto Talami
- B10** Dayjob Studio
- B11** Caterina Cappelli
- B12** Anita Comics
- B13** Asu
- B14** Gabriele Rancan
- B15** Enrico Simonato

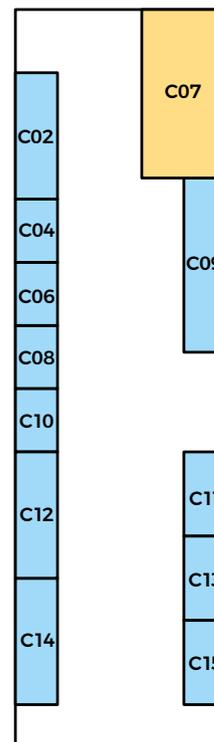
PIAZZA EREMITANI JAPAN WORLD

TENSOSTRUTTURA



JAPAN WORLD

- C01** Kissa Shop
- C02** Ochacaffè
- C03** Guardaroba e camerini cosplayer
- C04** Fimo's Bakery Lab
- C06** Alessandra Corrieri
- C07** Spazio incontri
- C08** Robotron
- C09** Arte Zeta Studio
- C10** Matteo Ferrari
- C11** Big Robot
- C12** Ronin
- C13** Davide Valentini Exhibition
- C14** Toys Hunter
- C15** Gunpla Builders Padova

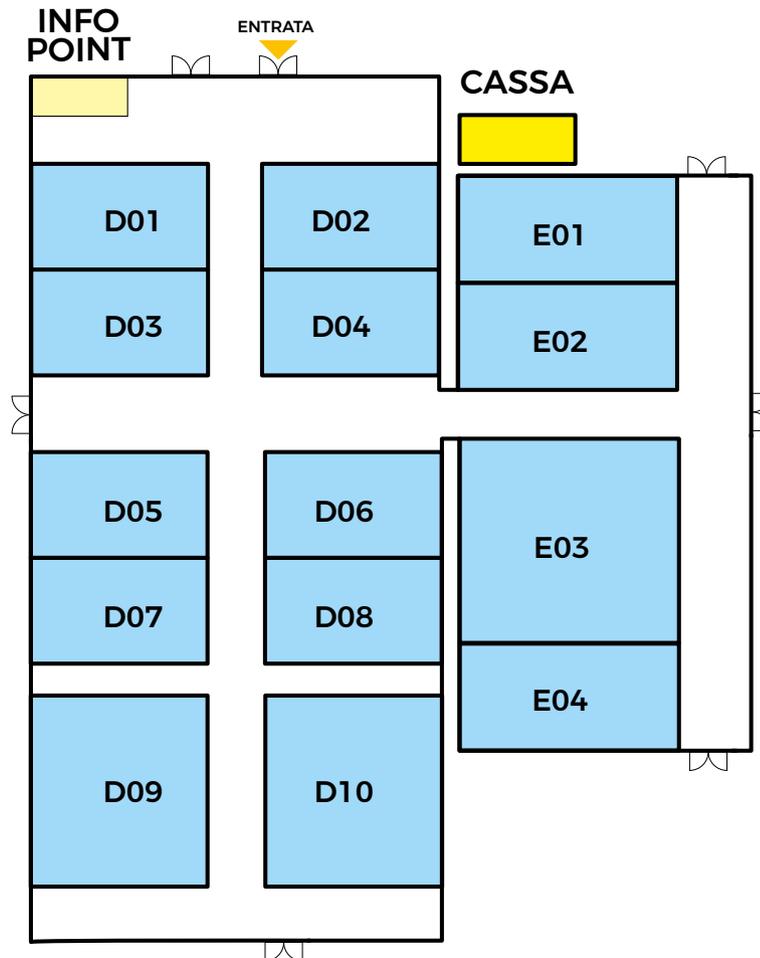


GAMES

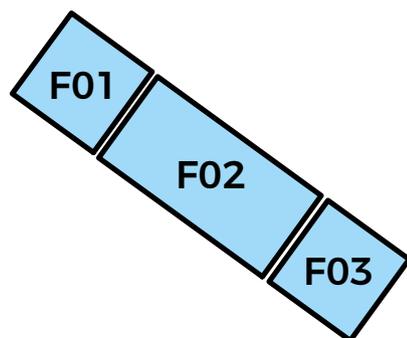
- D01** Cranio Creations
- D02** Chenos Games
- D03** Red Glove Edizioni
- D04** Asmodee Italia
- D05** Cosplayou
- D06** Gametrade
- D07** Ludi & Co / Oliphante
- D08** La Tana dei Goblin
- D09/D10** Area Tornei

MINIATURE WARGAMING

- E01** Tornei miniature
- E02** Area pittura
- E03** Games Workshop
- E04** Great Escape



PRATO DELLA VALLE
AREA PALCO



ESPOSITORI

- | | |
|------------|---------------------|
| F01 | Kissa Shop |
| F02 | Legend Distribution |
| F03 | La Tana dell'Elfo |
| F04 | Ochacaffè |
| F05 | Camerini Cosplay |

Centro Culturale Altinate San Gaetano

Via Altinate, 71

DA SABATO 11 MARZO A DOMENICA 14 MAGGIO

Dal 11 al 16 marzo - Orario 10-14, 15-19 chiuso lunedì

Dal 17 al 19 marzo - Orario continuato: 10-19

Dal 21 marzo al 14 maggio - Orario: 10-14, 15-19; chiuso i lunedì non festivi - *Ingresso libero*



Dylan Dog Color Fest

In occasione dei dieci anni dal suo debutto in edicola, una rassegna per temi, autori e stili grafici di una delle collane che più hanno segnato il rinnovamento generazionale di Sergio Bonelli Editore. Da supplemento annuale a serie trimestrale, la collana antologica di Dylan Dog ha contribuito non solo a rafforzare la produzione Bonelli di testate a colori – oggi decisiva per Orfani, Martin Mystère o Mercurio Loi – ma è stata un'autentica palestra per la sperimentazione di nuovi stili grafici e nuovi autori. Portando a Dylan Dog talenti dalla forte personalità creativa, talvolta persino 'eccentrici', Dylan Dog Color Fest si è rivelata uno dei più efficaci anelli di congiunzione tra il fumetto "d'autore" e l'intrattenimento seriale.



LRNZ 4 Be Comics!

Schizzi, disegni originali, materiali di produzione e versioni 'alternative' del manifesto creato dall'artista per la prima edizione di Be Comics! Una sorta di dietro le quinte della lavorazione di un singolo disegno – o meglio, un'immagine 'nata' da un disegno – che testimonia la complessità tecnica e concettuale che si nasconde dietro alle grandi affiches. Un'occasione per esplorare, in un solo dettaglio, la potenza del segno e dell'immaginazione dell'autore di Golem, Astrogamma e Monolith.



Manga in Italy

La mostra presenterà, per la prima volta, un percorso ragionato sulla presenza di luoghi e ambientazioni italiane nella vasta produzione di manga. Dall'epoca dell'Impero romano alla Venezia del futuro, attraversando il Rinascimento e il Dopoguerra fino ai nostri giorni, sono molti i manga che hanno ambientato le proprie storie in Italia. Jojo, Thermae Romae, Cestvs, Master Keaton e altri: l'attenzione riservata all'Italia da tanti manga di grande successo e qualità ha contribuito a diffondere in Asia (e non solo) l'interesse per la nostra storia e identità, toccando aspetti che vanno dall'arte allo sport, al cibo. Da Cesare di Fuyumi Soryo a Arte di Kei Ohkubo, da Gantz di Hiroya Oku a I Am a Hero di Kengo Hanazawa, "Manga in Italy" offrirà una panoramica sui principali temi e opere di questo filone 'speciale' del fumetto giapponese. La mostra è realizzata in collaborazione con gli editori Star Comics, Panini Comics, J-POP, Kappalab, Renbooks.



Viaggio a Tokyo

Un'esposizione dedicata all'opera Viaggio a Tokyo di Vincenzo Filosa, autore di uno dei più sorprendenti graphic novel italiani degli ultimi anni. Attraverso le tavole originali del suo libro esposte in mostra, si ripercorre il viaggio di un occidentale un po' sprovveduto nella capitale del Giappone. Un omaggio agli eroi e ad alcuni protagonisti 'dimenticati' della storia dei manga, un'avventura che racconta lo spaesamento di un italiano, un'appassionante percorso di ricerca artistica, sulle orme dei maestri del manga gekiga Tsuge Tadao e Tsuge Yoshiharu.

Galleria Samonà

via Roma, 57

DA VENERDÌ 17 A DOMENICA 26 MARZO

Dal 17 al 19 Marzo - Orario continuato: 10-19
Dal 20 al 26 Marzo - Orario 16-19 - Chiuso lunedì
Ingresso libero



WOW! fantasia in mostra Hanna & Barbera, Cartoni in tv

In mostra originali tra disegni, illustrazioni e maquettes dello studio Hanna & Barbera, uno dei più importanti e prolifici studi d'animazione tra gli anni '60 e '90, che vanta la creazione di oltre 400 serie e più di 1.000 personaggi dei cartoni animati. Il materiale esposto è una rassegna di successi memorabili e un viaggio nella storia della famosa casa di produzione americana, un'occasione per ripercorrere il processo creativo che va dalla nascita dei personaggi su carta alla loro messa in onda sugli schermi. Conosceremo quindi autori come Alex Toth, Iwao Takamoto, Bob Singer, Willie Ito e Jerry Eisenberg, che per ben 50 anni hanno reso grande lo studio divertendo più generazioni con un'animazione forse meno dettagliata di quella Disney, ma dotata di sintesi efficace e innovativa tanto nello stile quanto nelle idee narrative.

Palazzo Zuckermann

Corso Garibaldi, 33

DA VENERDÌ 17 A DOMENICA 19 MARZO

Orario continuato 10-19
Ingresso libero



Saint Seiya – L'epica giovanile degli Anni Ottanta

La mostra propone, per la prima volta in Italia, un percorso ragionato attraverso la storia, l'arte e il lascito culturale della celebre serie I Cavalieri dello Zodiaco. Nata nel 1985 col manga d'azione di Masami Kurumada, la saga dei Cavalieri di Atena ha assunto i suoi caratteristici tratti sontuosi solo a partire dall'anime prodotto da Toei Animation, il quale alle intuizioni originali affiancava lo stile

elegante del maestro dell'animazione Shingo Araki.

Con un centinaio di pezzi da collezione, disegni originali degli autori, riproduzioni, materiale d'epoca e parte della sterminata produzione modellistica, la mostra si propone come un viaggio nel mondo e nell'epica del primo ciclo delle storie di Saint Seiya, Guerra Galattica, legato alle origini della serie. In esclusiva viene inoltre esposta per la prima volta una fedele riproduzione dell'armatura del Sagittario realizzata in scala 1:1.

La mostra padovana si qualifica come una straordinaria anticipazione di un più ampio progetto espositivo, un'imponente opera di riscoperta del mito che comprenderà anche le successive evoluzioni e produzioni legate a "I Cavalieri dello Zodiaco".

Orto Botanico

Giardino delle Biodiversità

via Orto Botanico, 15

DA VENERDÌ 17 MARZO A DOMENICA 25 GIUGNO

Orari: marzo 9-19; da aprile a giugno 9-19
Mostra gratuita con biglietto d'ingresso all'Orto Botanico



Sandro Cleuzo: l'arte di creare personaggi

Un'incredibile mostra di disegni originali realizzati dall'artista brasiliano e tratti da famosi film ai quali ha lavorato, come Anastasia di Don Bluth e Gary Goldman, La principessa e il ranocchio (Walt Disney Animation Studios), Il gigante di Ferro (Warner Bros), Angry Birds – Il Film e il candidato all'Oscar 2017 come Miglior Film d'Animazione Kubo e la spada magica.

Un percorso alla scoperta dell'intero processo che porta l'artista a creare personaggi di successo, dall'idea alla carta: layout, studi e illustrazioni di persone, animali e creature fantastiche, in un viaggio tra centinaia di personaggi realizzati in 20 anni di carriera per il cinema di animazione e per il mondo dell'illustrazione.

Sandro Cleuzo insegna animazione e Character design all'Accademia Nemo di Firenze e sarà uno degli ospiti della manifestazione.

Programma

17 Marzo Venerdì

Comics e Manga

Ore 10:45 – durata tutto il giorno, dalle ore 11
Sede da definire (aggiornamento definitivo nel sito)

L'arte della traduzione del manga: insidie e piaceri del giapponese. Cinque professionisti si raccontano a Be Comics!

Cinque professionisti della traduzione del manga riuniti a Be Comics! illustreranno alcuni aspetti del loro lavoro di ponte linguistico e culturale: dalla ricerca delle fonti nelle opere d'ispirazione letteraria alle sfide poste dalle onomatopée giapponesi, dalle problematiche dei titoli ad ambientazione storica, ai limiti imposti dal medium visivo. Evento gratuito. Giornata aperta al pubblico fino a esaurimento dei posti disponibili.

Con: **Anna Specchio, Giacomo Calorio, Federica Lippi, Paolo La Marca, Vincenzo Filosa**; Modera **Paola Scrolavezza**, Professore associato presso l'Università di Bologna.

Si ringrazia per l'organizzazione l'**Associazione CeSAO – Centro Studi sull'Asia Orientale Torino**.

ore 14:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

L'ITALIA VISTA DAL GIAPPONE

Quanto è lontana l'Italia, secondo gli autori e fumettisti giapponesi? Nel fumetto, così come nella letteratura o nell'arte, gli autori giapponesi continuano a mostrare una grande attenzione per l'Italia. In occasione della mostra 'Manga in Italy', un confronto fra autori, editori ed esperti intorno allo sguardo che il Paese del Sol Levante rivolge al Belpaese.

Con: **Vincenzo Filosa** (coordinatore collana 'Gekiga', Coconino Press; autore Viaggio a Tokyo); **Claudia Bovini** (editore, Star Comics); **Paolo La Marca** (studioso e traduttore)

ore 15:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

PALESTRA TOPOLINO

La cassetta degli attrezzi per scrivere un fumetto Disney. Quali sono i requisiti, le regole e i "trucchi del mestiere" indispensabili per poter creare buone storie Disney? In qualità di responsabile della ricerca di nuovi talenti disneyani, dopo ormai 4 anni di lavoro per il team che l'editore di topi&papieri chiama in codice 'Palestra Topolino', Tito Faraci racconta il mestiere (e i retroscena) del mestiere di sceneggiatore Disney.

Con: **Tito Faraci** (Topolino Noir, Ridi Topolino, Diabolik)

ore 16:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

NUOVI (dis)EQUILIBRI EDITORIALI

Carta vs. digitale vs. autoproduzione: da avversari ad alleati?

C'erano una volta i fumetti cartacei contro i webcomics, le autoproduzioni contro i prodotti mainstream, il crowdfunding contro l'editoria ufficiale. Oggi, invece, molti autori passano con naturalezza da un'esperienza all'altra. E si afferma un nuovo 'mix' sia nelle carriere dei fumettisti che nelle scelte dei lettori. Alcuni protagonisti di questo panorama creativo 'ibrido' si confrontano sulle nuove sfide (e nuovi rischi) di uno scenario ancora aperto.

Con: **Bianca Bagnarelli** (Delebile, Fish); **Paolo Bacilieri** (More fun, Dampyr, Palla); **Nicolò Pellizzon** (Gli amari consigli, Before the wolves, Horses); **Ratigher** (Dylan Dog, Le ragazzine stanno perdendo il controllo) *in video; **Matteo Stefanelli** (direttore Fumettologica.it); **Emanuele Tenderini** (Wondercity, Dylan Dog, Lumina)

ore 17:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

ASPETTANDO MERCURIO LOI

Uno sguardo all'imminente serie che rilancia lo spirito della 'Bonelli d'autore'. La saga dello stravagante professore, nata nella collana Le Storie e ora diventata serie regolare a colori, si annuncia tra le novità più attese del 2017. Ambientata a inizio Ottocento, impreziosita dalle copertine di Manuele Fior e ricca di collaborazioni sorprendenti (ancora riservate), Mercurio Loi promette temi e soluzioni grafiche insoliti, nella migliore tradizione del fumetto 'bonelliano d'autore'. Ne discutono insieme il creatore e due fra i principali disegnatori della serie".

Con: **Alessandro Bilotta** (Valter Buio, Dylan Dog); **Andrea Borgioli** (Jan Dix, Lukas); **Massimiliano Bergamo** (Malasorte, Lukas)

ore 18:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

PIÙ NERO CHE BIANCO

L'abbondanza di inchiostro nero, nel fumetto, è un'arte in estinzione? Tra chiaroscuri netti e macchie confuse, il fumetto in bianco e nero, a volte, è (molto) più nero che bianco. Ma dopo decenni di successo, ai tempi del boom del colore, questa tecnica pare più una eccezione che una norma. Quali sono i rischiosi equilibri tra la leggibilità del bianco e il piacere per l'oscurità dell'inchiostro, e cosa sta accadendo alla grande tradizione del fumetto in b&n? Ne discutono alcuni dei fumettisti più 'neri' d'Italia.

Con: **Andrea Borgioli** (Mercurio Loi, Lukas, Jan Dix); **Claudio Calia** (Leggere i fumetti, Dossier TAV); **Nicolò Pellizzon** (Horses, Gli amari consigli, Before the wolves); **Andrea Settimo** (Delebile, Cardo/Decumano)

ore 18:15 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

INSIDECOMICS

Progetto Giovani inaugura la mostra dei lavori vincitori del bando di concorso INSIDECOMICS, la call rivolta a fumettisti, illustratori e artisti under 35 che vivono e lavorano in Veneto realizzata in occasione del Festival Be Comics!

Spettacoli e Cosplay

ore 23:00 - durata 0,5 h

Fish Market

AIRLY SHOWCASE

Idol giapponese, sa unire il kawaii con il teneramente sexy, ma soprattutto incanta con il suo modo di stare sul palco, molto coinvolgente.

Con: **DJ Shiru** (DJ di K-ble Jungle)

ore 23:30 - durata 1 h

Fish Market

FREEWAY - CARTOON COVER BAND

Cartoon Cover Band. La storica band padovana dei cartoni animati, propone gloriose sigle dagli anni 80 e 90, per i nostalgici che sono rimasti un po' bambini.

ore 01:00 - durata 0,5 h

Fish Market

K-BLE JUNGLE SHOWCASE

Musica J-Pop da ballare con la splendida voce di Eriko, direttamente da Nagasaki. Anteprima del nuovo CD uscito il 1 marzo.

Con: **KJ Girls, le ballerine giapponesi!**

ore 01:30 - durata 0,5 h

Fish Market

SLUGGER PUNCH

Asian Beats è il genere musicale inventato da questi DJ e producer umbri. Citazione da anime e videogames, input dal J-Pop e tanta creatività.

Con: **Airly, Eriko**

ore 2:00 - durata 1 h

Fish Market

RANDOM PARTY

La festa continua!

Con: **Resident DJ**

Area Junior

ore 15:30 - durata 0,5 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

I PERSONAGGI DI ANGRY BIRDS. Età 12-16

Workshop di Character design: direttamente dallo studio Disney, Sandro Cleuzo svelerà i segreti del disegnare gli animali per il fumetto, l'illustrazione e l'animazione iniziando con la fisionomia, le parti del corpo, l'espressività dei volti, l'atteggiamento e la postura per dar loro... vita.

A cura di: **Sandro Cleuzo**

Japan World

ore 14:00 - durata 2 h.

Piazza Eremitani - Japan World

TRUCCA BIMBI con la body painter Isabella Panizzolo presso lo stand Arte Zeta Studio.

ore 15:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

IL MIO VICINO TOTORO

Analizziamolo dal punto di vista giapponese!

By **Taki Saito**

ore 16:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

MEGA-NE DISEGNO LIVE

L'illustratore Mega-Ne mostra al pubblico le tecniche di disegno digitale in stile Manga.

ore 16:00 - durata 3 h.

Piazza Eremitani - Japan World

LIVE PAINTING con Davide Zanella, pittore ufficiale di Lupin Terzo per l'Italia, presso lo stand Arte Zeta Studio.

ore 17:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

LINGUA GIAPPONESE

Un incontro introduttivo per capire come funziona la lingua dei manga

A cura dell'Istituto **Il Mulino di Legnaro**

18 Marzo **Sabato**

Comics e Manga

ore 10:30 - durata 0,5 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP DI FUMETTO

Partendo dalle basi del disegno a mano libera, si affrontano le tecniche del fumetto per svelarne i segreti a tutti coloro che aspirano a diventare fumettisti professionisti.

A cura di **Scuola di Comics**

ore 12:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

C'È POCO DA RIDERE

Il fumetto umoristico italiano è in buona salute. Ma non c'è molto da ridere. Non si scherza: molti dei maggiori successi del fumetto nazionale sono umoristici. Eppure la comicità che 'fun-

ziona' oggi è sempre meno scanzonata, diretta e buffonesca. Il fumetto comico-umoristico italiano sembra essersi fatto da un lato acido, cupo, attento a cose e temi 'gravi', oppure sempre più indiretto, nonsense, meta-citazionista. E la leggerezza dov'è finita? Forse è il caso di rifletterci – o di farci una risata – in compagnia di tre maestri della risata disegnata.

Con: **Tuono Pettinato** (L'odiario; We are the champions); **Tito Faraci** (Ridi Topolino; Le entusiasmani avventure di Max Middlestone); **Stefano Antonucci** (Quando c'era LVI)

ore 13:30 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

10 ANNI DI "DYLAN DOG COLOR FEST"

Storia ed esperienze di una collana antologica innovativa.

La spettacolarità del colore, la ricerca di stili e autori 'eccentrici', la forza del racconto breve. In occasione dei dieci anni dal debutto, e in presenza del coordinatore redazionale, alcuni grandi autori dylandoghiani discutono l'esperienza di una delle collane che più ha segnato il rinnovamento editoriale, generazionale e stilistico di Sergio Bonelli Editore negli anni Duemila.

Con: **Franco Busatta** (coordinatore redazionale Dylan Dog); **Alessandro Bilotta** (Mercurio Loi, Valter Bui); **Tito Faraci** (Tex, Topolino, Diabolik); **Paolo Bacilieri** (More fun, Dampyr)

ore 14:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP DI GAME CONCEPT ART

L'arte digitale pittorica incontra la modellazione 3D, la scultura e progettazione di environment. Tutte le produzioni di Video Games di ultima generazione sci-fi e fantasy videogiochi hanno bisogno di artisti sempre più qualificati vieni a scoprire come essere uno di loro. A cura di **Enrico Camerra**

ore 15:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

FARE COPERTINE

Disegno, grafica, marketing, narrazione: i tanti significati del creare copertine.

Le copertine vendono, raccontano, decorano. Talvolta fanno tutte queste cose insieme. E nel fumetto di oggi sembrano conquistare sempre più peso, per ragioni sia commerciali che creative. In occasione del primo Premio Fumetto Cover Design, alla presenza del vincitore, alcuni dei più abili "autori copertinisti" italiani si confrontano su specificità e tendenze di un oggetto visivo tutt'altro che secondario.

Con: **LRNZ** (Monolith, Golem, Astrogamma); **Paolo Bacilieri** (More fun, Dampyr, Palla); **Adam Tempesta** (candidato Premio 'Fumetto Cover Design' per Itero Perpetuo); **Andrea Settimo** (candidato Premio 'Fumetto Cover Design' per Cardo/Decumano); **Massimo Giacon** (autore e designer, giurato Premio 'Fumetto Cover Design'); **Evil Monkey** (critico, giurato Premio 'Fumetto Cover Design')

ore 15:30 - durata 0,5 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP di ILLUSTRAZIONE

Rivolto a tutti coloro che vogliono entrare nel meraviglioso mondo degli illustratori. Dalla nascita delle idee alla creazione di un concept, dallo schizzo preparatorio al prodotto finale, tutte le fasi e i consigli per realizzare un materiale illustrato efficace, comunicativo ed educativo.

A cura di **Scuola di Comics Padova**

ore 16:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

VITE DI DONNE ECCEZIONALI

Biografie di donne straordinarie, realizzate da autrici coraggiose.

Nel panorama attuale del graphic novel, le biografie di personaggi storici sono una vera e propria tendenza. Ma le storie di grandi personaggi femminili hanno un sapore speciale: non solo ricostruzioni, ma 'rivelazioni'. Perché le vite delle donne che hanno fatto la Storia sono spesso racconti di sfide particolarmente complesse e coraggiose. E lo sguardo delle autrici italiane, fumettiste e biografe, sta offrendo un contributo inatteso e potente al racconto dell'identità femminile, in un paese ancora troppo "per maschi".

Con: **Sara Colaone** (Leda, che solo amore e luce ha per confine; Ciao ciao bambina); **Manuela Santoni** (Jane Austen); **Alice Milani** (Wisława Szymborska; Tumulto)

ore 17:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

IL FUTURO DEI FUMETTI VIENE DAL MONDO ARABO?

Sotto il velo delle primavere arabe si nasconde una rivoluzione: il fumetto. Nell'ampia area che va dal Nord Africa al Medio Oriente, il fumetto sta trovando nuove energie creative. Da un lato grazie al graphic journalism, che ha iniziato a raccontare storie, fatti e persone che aprono squarci inediti sulle società arabe contemporanee. Dall'altro grazie a una nuova generazione di autori che in Egitto, Tunisia, Libano, Turchia e altrove si sta affacciando al graphic novel. Il futuro del fumetto passerà (anche) dai paesi arabi del vicino Oriente?

Con: **Gianluca Costantini** (ChannelDraw; Diario segreto di Pasolini); **Claudio Calia** (Leggere i fumetti; Dossier TAV); **Takoua Ben Mohamed** (Sotto il velo); **Simona Gabrieli** (editrice Alifbata); **Enrica Battista** (Università Ca' Foscari)

ore 17:30 - durata 0,5 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP DI GAME REAL TIME GRAPHICS

Tutto quello che serve per creare grafica per videogiochi high-end. Come creare creature, paesaggi, armi, veicoli e personaggi e portarli all'interno di uno dei motori Real-Time più avanzati.

A cura di **Francesco Aloisi**

ore 18:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

STORIE DI VIDEOGIOCATORI E DI FUMETTISTI

Videogiocare da sempre, per fare fumetti per sempre.

Videogiochi, che passione. Anche per molti fumettisti, e anche 'insospettabili'. Perché videogiocare è un passatempo che accompagna molti fumettisti dall'infanzia, ma anche una risorsa per idee e stili con cui diversi autori si confrontano regolarmente. In occasione della presentazione in anteprima del nuovo Manuelone di Paolo Cattaneo, cinque fumettisti raccontano le proprie esperienze con i videogames, tra aneddoti, fallimenti e folgorazioni.

Con: **Paolo Cattaneo** (Manuelone; L'estate scorsa); **Vincenzo Filosa** (Viaggio a Tokyo); **Michele Monteleone** (Orfani: Sam; Dracula, Battaglia); **Officina Infernale** (The mighty and deadly iron gang); **Nicolò Pellizon** (Horses; Gli amari consigli; Before the wolves)

ore 21:00

San Gaetano - Auditorium

UNA VITA, A FUMETTI

Spettacolo di disegno dal vivo. Incontrarli, leggerli, conoscerli. E insieme ad essi imparare, scoprire cose nuove, sorprendersi, occupare il tempo, emozionarsi. Sfogliarli da piccoli, crescere con loro, ritrovarli da adulti, rileggerli e rivederli fino al tramonto. I fumetti, per tanti lettori, sono una esperienza che può durare tutta una vita. Anche se le vite dei lettori trascorse in compagnia dei fumetti non si somigliano (quasi) mai. Accompagnati dalle note di Knock Ensemble, gli autori Andrea Borgioli, Sandro Cleuzo, Andrea Settimo e Ugo Schiesaro disegnano dal vivo una storia immaginata per loro da Tito Faraci. Un omaggio a tutte quelle storie - le nostre vite, in fondo - in cui il fumetto è entrato per restare. Per sempre.

Sceneggiatura di Tito Faraci; Disegni di Andrea Borgioli, Sandro Cleuzo, Ugo Schiesaro, Andrea Settimo (e l'intervento a sorpresa di alcuni special guest); Musiche di Nicola Orio, Alberto Polese, Giambattista Tornielli, Paolo Valentini

Games

ore 15:30

Prato della Valle - Area Games

STONAGE

I giocatori sono a capo di una tribù di uomini primitivi ci sono capanne da costruire, acquisire attrezzi per raccogliere le materie prime, riprodursi, aumentare la produzione agricola per sopravvivere ed acquisire maggiori conoscenze "culturali" per sviluppare nuovi attrezzature. Vincerà la tribù che si sarà sviluppata nel migliore dei modi.

Spettacoli e CosPlay

ore 16:00 - durata 0,5 h.

Prato della Valle, Palco

CHIIZU

Anche l'Italia ha finalmente le sue idol. Sul palco del Be Comics!

Chiizu, affiancata dalla collega Puchiko, si esibirà in un repertorio di musica giapponese pop.

Con: **Puchiko**

ore 16:30 - durata 0,5 h.

Prato della Valle, Palco

AIRLY

Arriva direttamente dal Giappone la idol del momento con le sue canzoni pop spumeggianti e allegre.

Con: **DJ Shiru**

ore 17:10 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

KELLY HILL TONE

La DJ cosplayer più famosa del momento vi farà saltare e ballare

ore 18.00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

K-BLE JUNGLE

Il rocambolesco duo che riesce a mescolare J-Pop e dubstep, J-Rock e canzoni dagli anime vi coinvolgerà con i propri pezzi originali e le migliori cover giapponesi.

Con: **KJ Girls, le ballerine giapponesi!**

ore 19.00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

ZETH CASTLE AND ZEE REX

Un repertorio ricco di citazioni e tributi ai grandi classici del mondo del fumetto, delle serie tv e del cinema cult, costruito e arrangiato in maniera personale.

ore 20.00 - durata 1,5 h.

Prato della Valle, Palco

ALVIN STAR

Alvin e i suoi amici vi catapulteranno nel magico mondo delle sigle dei cartoni animati con uno spettacolo divertente ed elettrizzante. Con: **Renato Novara**, doppiatore di Rufy "Rubber" di One Piece, **Ezio Auditore** di Assassin's Creed e di numerosi protagonisti di Horror, serie Tv e videogiochi

ore 21:30 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

SLUGGER PUNCH

DJ e Producers dalle molteplici facce e collaborazioni. Ballare sarà la parola d'ordine, e vediamo chi sa riconoscere le numerose citazioni sparse nei loro pezzi.

Con: **KJ Girls, le ballerine giapponesi!**

Area Junior

ore 10:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

VIAGGIO A... Età 10-14

I ragazzi saranno invitati a elaborare una storia a fumetti a partire da una chiave di ingresso tra il reale e il fantastico: dopo un lun-

ghissimo viaggio immaginiamo di arrivare in una città sconosciuta, dove le persone parlano una lingua per noi incomprensibile e le strade sono piene di cartelli dai simboli indecifrabili... Cosa ci succederà? Quali incontri popoleranno la nostra avventura? Troveremo un amico? I partecipanti lavoreranno alla creazione di storie supportati sull'uso del linguaggio fumetto attraverso una fase di alfabetizzazione che possa fornire loro gli strumenti per il racconto. A cura di: **Vincenzo Filosa**

ore 11:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

KAIJU E MOSTRI GIGANTI. Età 6-10

Quali forme si nascondono dietro gli oggetti che ci circondano tutti i giorni? I bambini saranno invitati a guardarsi attorno per individuare nello spazio a disposizione le forme che più li colpiscono per poi trasferirle su carta, ritagliate e ricomposte per dare vita a figure mostruose da disegnare nei minimi particolari... Infine, il mostro dovrà parlare! Armati di balloon si completerà l'opera con spaventose onomatopoeie e i versi più bizzarri.

A cura di: **Paolo Cattaneo**

ore 15:00 - durata 1 h

Orto Botanico - Sala delle Colonne

VIAGGIO A... Età 10-14

I ragazzi saranno invitati a elaborare una storia a fumetti a partire da una chiave di ingresso tra il reale e il fantastico: dopo un lunghissimo viaggio immaginiamo di arrivare in una città sconosciuta, dove le persone parlano una lingua per noi incomprensibile e le strade sono piene di cartelli dai simboli indecifrabili... Cosa ci succederà? Quali incontri popoleranno la nostra avventura? Troveremo un amico? I partecipanti lavoreranno alla creazione di storie supportati sull'uso del linguaggio fumetto attraverso una fase di alfabetizzazione che possa fornire loro gli strumenti per il racconto. A cura di: **Vincenzo Filosa**

ore 16:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

KAIJU E MOSTRI GIGANTI. Età 6-10

DESCRIZIONE: Quali forme si nascondono dietro gli oggetti che ci circondano tutti i giorni? I bambini saranno invitati a guardarsi attorno per individuare nello spazio a disposizione le forme che più li colpiscono per poi trasferirle su carta, ritagliate e ricomposte per dare vita a figure mostruose da disegnare nei minimi particolari... Infine, il mostro dovrà parlare! Armati di balloon si completerà l'opera con spaventose onomatopoeie e i versi più bizzarri.

A cura di: **Paolo Cattaneo**

ore 10:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

DISEGNA IL TUO SUPER EROE. Età 7-10

Un fantastico viaggio per piccoli Super Eroi in cui i bambini saranno accompagnati ad un primo approccio con il fumetto per capirne le varie forme per poi dar spazio alla fantasia facendoli disegnare il loro Super Eroe e inventandone il Super potere.

A cura di: **Mattia Naliato e Andrea Moretto**

ore 11:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

DISEGNA IL TUO SUPER EROE. Età 7-10

Un fantastico viaggio per piccoli Super Eroi in cui i bambini saranno accompagnati ad un primo approccio con il fumetto per capirne le varie forme per poi dar spazio alla fantasia facendoli disegnare il loro Super Eroe e inventandone il Super potere.

A cura di: **Mattia Naliato e Andrea Moretto**

ore 16:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

DISEGNA IL TUO SUPER EROE. Età 7-10

Un fantastico viaggio per piccoli Super Eroi in cui i bambini saranno accompagnati ad un primo approccio con il fumetto per capirne le varie forme per poi dar spazio alla fantasia facendoli disegnare il loro Super Eroe e inventandone il Super potere.

A cura di: **Mattia Naliato e Andrea Moretto**

Japan World

ore 10.00 - durata 2 h.

Piazza Eremitani - Japan World

LIVE PAINTING

con Davide Zanella, pittore ufficiale di Lupin Terzo per l'Italia, presso lo stand Arte Zeta Studio.

ore 13:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

STUDIARE A TOKYO

Intercultural Institute of Japan, una scuola nella città di Tokyo per imparare il giapponese!

A cura di **Taki Saito**

ore 14.00 - durata 2 h.

Piazza Eremitani - Japan World

BODY PAINTING

su modella con la body painter Isabella Panizzolo presso lo stand Arte Zeta Studio.

ore 15:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

LINGUA GIAPPONESE

Un incontro introduttivo per capire come funziona la lingua dei manga

A cura dell'Istituto **Il Mulino di Legnaro**

ore 16:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

MEGA-NE DISEGNO LIVE

L'illustratore Mega-ne mostra al pubblico le tecniche di disegno digitale in stile Manga.

ore 16.00 - durata 3 h.

Piazza Eremitani - Japan World

LIVE PAINTING con Davide Zanella, pittore ufficiale di Lupin Terzo per l'Italia, presso lo stand Arte Zeta Studio.

19 Marzo **Domenica**

Comics e Manga

ore 11:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP DI GAME DESIGN

Due ore per scoprire come trasformare le idee di gioco in un prodotto finito guidati dalla creatività. I partecipanti impareranno a pensare in modo creativo, a elaborare idee rapidamente, ad organizzarle e filtrarle, a comunicare con programmatori e artisti 3D. A cura di **Mauro Salvador**

ore 14:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

PIÙ COLORE CHE DISEGNO

Se il colore nel fumetto è ormai la norma, quali sono le sue nuove sfide? Il fumetto, oggi, non è più dominato dal bianco e nero. Ma se il colore è ormai la norma – anche nel fumetto italiano di massa – cosa accade al suo rapporto con il disegno? Cosa ‘conta’ di più: il colore o il disegno? E quali sono le nuove tendenze – tra matericità, piattezza, colore diretto – mentre il digitale mette in crisi le antiche distinzioni fra disegno e colorazione? Tre autori di diversa esperienza, dalla pittura all’illustrazione alla colorazione digitale, si confrontano sulle nuove tendenze nell’antico rapporto tra fumetto e colore.

Con: **Bianca Bagnarelli** (Delebile, Fish); **Emanuele Tenderini** (Wondercity, Dylan Dog, Lumina); **Alice Milani** (Wisława Szymborska; Tumulto)

ore 15:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

100 ANNI DI ANIMAZIONE GIAPPONESE

La lunga storia, e l’eredità, di un fenomeno che ha cambiato l’Occidente. Prima della “invasione” sugli schermi televisivi internazionali negli anni '70, l’animazione in Giappone era un’arte già ricca e matura. Nell’anno che celebra un secolo di storia del Giappone ‘animato’, alcuni animatori ed esperti discutono le principali tappe e protagonisti di questo percorso, le specificità del Giappone nella storia mondiale dell’animazione, e le sue nuove sfide.

Con: **Guido Tavassi** (autore Storia dell’animazione giapponese); **Sandro Cleuzo** (animatore Disney e Dreamworks); **Paola Scrolavazza** (direttrice festival NipPop); **Yoshiko Watanabe** (animatrice, già collaboratrice Osamu Tezuka); **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

ore 15:30 - durata 1 h.

San Gaetano - Aula Studio

WORKSHOP 3D PER VIDEOGAMES

Sei un fanatico della console? Il videogioco è il tuo mondo. Ecco come trasformare la tua passione in una professione. I giochi puoi crearli tu! Qui ti diranno tutto quello che ti serve per creare grafica per videogiochi.

A cura di **Scuola di Comics Padova**

ore 16:00 - durata 1 h.

San Gaetano - Sala Conferenze

VIAGGI IN GIAPPONE

Come vive, un fumettista, l’impatto con il ‘vero’ Giappone?

Il Giappone visto da lontano, filtrato da manga, videogiochi e cartoni animati, è parte della formazione di tanti fumettisti. Ma una volta incontrato il “Giappone reale”, cosa resta delle aspettative e degli stereotipi? E quali scoperte o sorprese rimangono, una volta tornati a casa, al proprio lavoro di fumettista? Quattro autori italiani raccontano esperienze, aneddoti e incontri dei loro viaggi in Giappone.

Con: **Vincenzo Filosa** (Viaggio a Tokyo); **Paolo Cattaneo** (Manuelone; L’estate scorsa); **Massimo Giacon** (Ettore; La quarta necessità); **Emanuele Tenderini** (Wondercity; Dylan Dog; Lumina)

Games

ore 15:30

Prato della Valle - Area Games

7WONDERS

I giocatori sono a capo di una delle grandi civiltà del mondo antico e devono riportarla alla gloria con scambi commerciali, logiche economiche, politiche e belliche allo scopo di ottenere più punti di tutti gli altri avversari. Avrete modo di essere voi i costruttori delle meraviglie dell’antichità classica: dai giardini pensili di Babilonia, al colosso di Rodi, il mausoleo di Alicarnasso, il faro di Alessandria d’Egitto, la statua di Zeus a Olimpia e la piramide di Cheope a Giza... e questi sono solo alcuni maestosi esempi.

ore 10:30

Prato della Valle - Area Games

SPLENDOR

I giocatori sono mercanti di pietre preziose del Rinascimento. Diamanti, rubini, smeraldi, topazi ed onice, pietre grezze da trasformare poi in gioielli acquisendo carte sviluppo e guadagnandosi il favore dei nobili.

ore 10:30 per tutto il giorno

Prato della Valle - Area Games

ANDROID NETRUNNER

Ambientato in un futuro cyberpunk dove potenti corporazioni industriali difendono i loro progetti in sicuri server sulla Rete, mentre hacker professionisti tentano di infiltrarsi per poter rubare i loro

segreti. Le Corporazioni hanno dei progetti che devono sviluppare nel corso della partita, difendendoli dagli attacchi dei Runner.

Spettacoli e CosPlay

ore 10.30 - durata 2 h.

Prato della Valle, Palco

LIVE PAINTING

Performance di live painting in Prato della Valle

ore 11.00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

AIRLY

La idol giapponese proporrà i suoi pezzi originali, canzoni J-Pop orecchiabili e frizzanti.

Con: **DJ Shiru**

ore 11.00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Japan World

SFILATA COSPLAYER

xxxxxxxxxxxxxx.

ore 12:00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

SLUGGER PUNCH

Il rocambolesco duo che riesce a mescolare J-Pop e dubstep, J-Rock e canzoni dagli anime vi coinvolgerà con i propri pezzi originali e le migliori cover giapponesi.

Con: **KJ Girls, le ballerine giapponesi!**

ore 16:00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

COSPLAY CONTEST

Gara di cosplay, ovvero l'arte di vestirsi personaggi di manga, anime e videogiochi e interpretare i propri protagonisti preferiti. Al termine del contest le premiazioni per i migliori costumi e le più belle interpretazioni.

Con: **Giorgia Cosplay**, con famosi cosplayer in giuria

ore 17:00 - durata 1 h.

Prato della Valle, Palco

SEN6

Le migliori sigle anime giapponesi, dagli anni '80 ad oggi, arrangiate in chiave rock: dalle più recenti come One Punch Man o Attack on Titan a quelle storiche come Kenshiro, Inuyasha, Cowboy Bebop, Batman, He-Man, Robin Hood, ecc.

Area Junior

ore 11:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

RISVEGLIA LA CITTÀ. LABORATORIO DI GUERRILLA ART.

Età 6-10

Ti piace giocare, creare, sorprendere? Hai voglia di vivere la città in modo più attivo? Utilizzando come spunto il manuale "Risveglia la città" dell'artista Keri Smith, viene spiegato ai bambini cos'è la guerrilla art e come possono utilizzarla per mandare un messaggio al mondo.

A cura di: **David Tolin**

ore 15:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

IL TOPO DEI FUMETTI - LETTURA E LABORATORI. Età 4-7

Un topolino dei fumetti stanco di vivere tra le pagine di un giornale e desideroso di formaggio spiccò un bel salto e... proseguiamo la favola tra lettura e laboratorio entrando in un mondo fantastico.

A cura di: **David Tolin**

ore 15:30 - durata 0,5 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

ANIMALI IN VIA D'ESTINZIONE. Età 6-12

Dalla tigre al gorilla, dall'orango al pappagallo, dal coccodrillo al panda rosso, tra realtà e animazione riconosciamo le specie in via d'estinzione e impariamo a disegnare simpatici animali proprio come li vediamo nei cartoni della Disney assieme ad un grande maestro, Sandro Cleuzo.

A cura di: **Sandro Cleuzo**

ore 15:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

DISEGNA IL TUO SUPER EROE. Età 7-10

Un fantastico viaggio per piccoli Super Eroi in cui i bambini saranno accompagnati ad un primo approccio con il fumetto per capirne le varie forme per poi dar spazio alla fantasia facendoli disegnare il loro Super Eroe e inventandone il Super potere

A cura di: **Mattia Naliato e Andrea Moretto**

ore 16:00 - durata 1 h.

Orto Botanico - Sala delle Colonne

I TEMPI DI DEGAS. Età dai 7 anni

Partendo dalla lettura del libro, i bambini saranno coinvolti in una passeggiata per la Parigi di fine Ottocento, in compagnia di Degas e del suo particolarissimo sguardo sulla città e saranno stimolati ad essere curiosi e osservatori... perché solo così si impara a conoscere il mondo e si diventa adulti consapevoli

A cura di: **Elena Baboni**

Japan World

ore 12:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani - Spazio Incontri

GIAPPONESE CON ERIKO

Impariamo le basi della lingua dal corso di successo su Youtube: l'alfabeto, i saluti, e qualche curiosità

ore 13:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani – Spazio Incontri

IL MIO VICINO TOTORO

Analizziamolo dal punto di vista giapponese!

A cura di **Taki Saito**

ore 14:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani – Spazio Incontri

MEGA-NE DISEGNO LIVE

L'illustratore Mega-Ne mostra al pubblico le tecniche di disegno digitale in stile Manga.

ore 15:00 - durata 1 h.

Piazza Eremitani – Spazio Incontri

Lingua Giapponese

Un incontro introduttivo per capire come funziona la lingua dei manga

A cura dell'Istituto **Il Mulino di Legnaro**

Ospiti

A



AIRLY

Idol giapponese, artista a 360 gradi, autrice dei propri testi e della propria musica, ha lavorato come modella di costumi da bagno ed è apparsa come gravure idol su numerose riviste. Giurata del Cosplay Contest.



MARCO ALBIERO

Illustratore, fumettista e character designer, lavora per numerose riviste e fumetti tratti da serie animate, illustratore ufficiale della Style Guide di Sailor Moon, autore delle cover di numerosi cd e dvd Gazzetta dello Sport. Giurato del Cosplay Contest.



DEBORAH ALLO

Disegnatrice, colorista per la casa londinese Holy loft Production, con Tunué collabora alla colorazione di The Passenger; da marzo è disponibile la sua nuova opera Il piccolo Caronte, sceneggiata da Sergio Algozzino.



ALVIN STAR

Tre voci fantastiche e un gruppo di musicisti dall'anima rock, in uno show che ripercorre le musiche dell'infanzia. A rendere superlativa l'esperienza sul palco, Renato Novara, celebre doppiatore di Rufy "Rubber" di One Piece.



STEFANO ANTONUCCI

Grafico, illustratore, fumettista, co-fondatore della rivista satirica ScaricaBile, autore in bilico tra situazioni surreali, black humour, critica alla società italiana e satira; la sua ultima creazione è Quando c'era Lvi (Shockdom).

B



PAOLO BACILIERI

È uno degli esponenti più rilevanti della scena a fumetti contemporanea, dal 1999 lavora per Sergio Bonelli Editore. Dagli anni '80 ai graphic novel prodotti negli ultimi anni con Cocconino Press, il suo stile grafico è assolutamente inconfondibile.



BIANCA BAGNARELLI

Autrice, co-fondatrice dell'etichetta editoriale Delebile, vanta nel suo portfolio prestigiose collaborazioni internazionali con realtà come il The New York Times, The New Yorker, Wired UK, Moleskine, Mondadori, PM, Linus.



MASSIMILIANO BERGAMO

Padovano, un bagaglio di esperienze che va dal fumetto digitale, al web design e la grafica, fino all'insegnamento nelle scuole di fumetto, dopo Lukas sta lavorando ora sulla nuova serie Mercurio Loi (Sergio Bonelli Editore).



ALESSANDRO BILOTTA

Sceneggiatore di serie italiane di grande successo, da Valter Buiò all'Indagatore dell'Incubo Dylan Dog (sua la saga Il Pianeta dei Morti), presto incontreremo nuovamente il suo personaggio Mercurio Loi (Sergio Bonelli Editore).



ANDREA BORGIOLO

Dalla rivista Frigidare alla Bonelli, il suo percorso d'autore ci ha mostrato le diverse sfumature

creative del suo lavoro, e siamo pronti a vederlo all'opera anche sulle tavole di Mercurio Loi (Sergio Bonelli Editore).

C



CLAUDIO CALIA

Con BeccoGiallo Edizioni ha approfondito temi legati alla politica, inquinamento, movimento no-TAV e centri sociali; in "Leggere i fumetti" ha raccontato un'altra delle passioni della sua vita attraverso le sue letture.



FRANCESCA CARITÀ

Fumettista e illustratrice. Studia fumetto alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Il graphic novel Le due metà della Luna (Tunué - collana Tipitondi), realizzato con Marco Rocchi, è la sua opera d'esordio.



FRENCH CARLOMAGNO

Ha frequentato il corso di illustrazione allo IED, con Jacopo Paliaga realizza prima il webcomic Aqualung e successivamente Come quando eravamo piccoli (BAO Publishing). È co-fondatore di Wilder, assieme a Jacopo.



PAOLO CATTANEO

Racconta le mille sfumature delle periferie urbane e dei personaggi che le abitano, con un tratto delicato e iperrealista: è questa la cifra stilistica del fumettista genovese noto per le sue collaborazioni con Inuit, Delebile e Canicola.



LORENZO LRNZ CECCOTTI

Un artista straordinario, autore del manifesto ufficiale della nostra manifestazione, conosciuto al grande pubblico per opere come Golem e Astrogamma (BAO Publishing) e per il recentissimo Monolith (Sergio Bonelli Editore).



MARCO CENDRON

Direttore creativo di POMO, studio di art direction di Milano attivo dal 2008, focalizzato in comunicazione, grafica e fotografia contemporanea. Giurato del Premio Fumetto Cover Design.



FRANCESCO CHIATANTE

Pluripremiato videomaker, il suo docu-film Animeland è un vero proprio viaggio tra manga, anime e cosplay, attraverso ri-

cordi e aneddoti di noti personaggi, il cui immaginario è stato influenzato da fumetti e cartoni animati.



CHIIZU DREAMER

Cantante idol, ha una passione per la musica, le lingue orientali e il cosplay. Entra a far parte del Pretty Guardian Café ed è una delle protagoniste del Japan Stage a Lucca Comics & Games 2016. Sul nostro palco affiancherà Puchico.



SANDRO CLEUZO

Character designer e animatore di fama internazionale, ha lavorato negli Studios più famosi (Disney, Dreamworks, Sony, Don Bluth e Laika), in film come Anastasia, La principessa e il ranocchio, Il gigante di Ferro, Angry Birds – Il Film e Kubo e la spada magica.



SARA COLAONE

Una delle più talentuose fumettiste italiane, è insegnante all'Accademia di Belle Arti di Bologna e disegnatrice; la sua opera più recente è la biografia a fumetti di Leda Raffaelli, carismatica figura del Novecento.



LUCIANO COMPARIN

Pittore e socio Legends Lounge, collabora con fanzine scrivendo tutorial di pittura; grazie alla sua pluriennale esperienza propone corsi a vari livelli e dipinge su commissione ed è uno dei protagonisti dell'Area Games.



CHRISTIAN CORNIA

Illustratore e colorista. Lavora per Piemme, DeAgostini e in Francia con Soleil e Delcourt. Inchiostro per Marvel USA, dal 2011 insegna alla Scuola Internazionale Comics di Reggio Emilia. È autore con Giorgio Salati di Brina (Tunùè).



ALBERTO CORRADI

Autore di fumetti, illustratore, graphic designer, curatore, traduttore, redattore, le sue storie sono apparse regolarmente su Smemoranda e in riviste come Linus e Repubblica XL (raccolte in un volume antologico di Panini 9L).



GIANLUCA COSTANTINI

Artista/attivista, graphic journalist, autore di fumetti politici, collaboratore di testate nazio-

nali e internazionali, sostenitore attivo di organizzazioni umanitarie, insegnante all'Accademia delle Belle Arti di Bologna e Ravenna.



GIUSEPPE DE LUCA

Giuseppe De Luca è un disegnatore della Sergio Bonelli Editore e fa parte del team artistico che si occupa della serie fantasy Dragonero. Da poche settimane è disponibile il quarto volume della serie di cui ha interamente realizzato i disegni.



LUCA DONNARUMMA

In arte Mega-Ne, è un illustratore e character designer che lavora in stile fumettistico giapponese da diversi anni. Con Ilaria Gelli si occupa del programma Youtube MEMO.live, dove insegna a disegnare in digitale.



TITO FARACI

Il suo lavoro con Topolino e le sue incursioni nel mondo Sergio Bonelli Editore lo hanno reso uno degli sceneggiatori più conosciuti tra i lettori di ogni età; nei suoi romanzi ha

esplorato horror, ironia e riflessioni sulla vita contemporanea.



VINCENZO FILOSA

Fumettista e traduttore dal giapponese, esordisce con pubblicazioni underground; tra i fondatori dell'etichetta indipendente Ernest, è autore per editori come Canicola (Viaggio a Tokyo, in mostra a Be Comi-cs!) e Delebile.

G



MASSIMO GIACON

Padovano, artista, fumettista, designer, musicista, performer, protagonista negli anni '80 del rinnovamento del fumetto italiano su rivista: difficile trovare una definizione univoca per la sua straordinaria personalità creativa.



GIORGIA COSPLAY (GIORGIA VECCHINI)

Regina della scena cosplay italiana e internazionale, nel 2005 vince il titolo Best Individual Cosplayer al World Cosplay Summit; madrina di eventi, collaboratrice di numerose testate. Organizzatrice e conduttrice della Gara Cosplay.



LEONARDO GRAZIANO

Doppiatore, attore e voce pubblicitaria da quasi 20 anni. Tra i suoi ruoli spiccano Capheus (Sense 8), Oliver (Le regole del delitto perfetto), Naruto (Naruto Shippuden), Sheldon Cooper (Big Bang Theory). È anche soggetto e scrittore.

I



OFFICINA INFERNALE

Padovano, co-fondatore e art director della skate company Murder Skateboarding, la sua inconfondibile varietà di stili underground è declinata alla grafica, al fumetto e a numerosi lavori discografici.



STEFANO INTINI

Padovano, tra i maggiori autori Disney in Italia, con cui collabora dal 1989. Disegnatore di storie e copertine per Topolino, partecipa alla nascita di PKNA. Con Tunuè ha realizzato i disegni di "Il piccolo Pierre. Storie disordinate".

K



K-BLE JUNGLE

Il duo, composto dalla giapponese Eriko e dall'italianissimo DJ Shiru, stupisce con show che uniscono melodia e ritmo, danza e teatralità, costumi originali e multimedialità. Al loro fianco le KJ Girl, ballerine in perfetto stile idol.



KELLY HILL TONE

Dj e cosplayer, unisce in modo originale il suo amore per la musica elettronica e quello per il cosplay; a 22 anni è già un punto di riferimento. Le sue esibizioni fondono sound Electro House, costumi e scenografie realizzate da lei.

L



MATTIA LA BADESSA

Fenomeno virale, con il suo alter ego dal becco giallo conquista centinaia di migliaia di lettori; online e nel volume "Le cose così" (Shockdom) racconta con ironia agrodolce la sua quotidianità e le sue ansie.

M



GIULIO MACAIONE

Le sue opere sono influenzate dai grandi maestri del fumetto e dal suo rapporto con la sua terra di origine, la Sicilia; è un giramondo e si muove agilmente tra importanti case editrici (tra cui BAO Publishing) e autoproduzione.



FRANCESCO MATTINA

Copertinista e colorista, con il suo stile dark e materico, realizza copertine per le migliori serie Marvel, DC Comics e non solo. Nel 2010 è tra i co-fondatori di Italian Job Studio, una factory creativa dall'anima rigorosamente rock.



ALICE MILANI

Fumettista, animatrice, illustratrice, membro del collettivo La Trama; è autrice per Becco-Giallo Edizioni, Eris Edizioni e di storie brevi sulle riviste Linus, Lo Straniero, Delebile, Tieten met Haar e Graphic News.



TAKOUA BEN MOHAMED

Graphic journalist e sceneggia-

trice, parla di tematiche sociali e dialogo interculturale. In Sotto il velo (BeccoGiallo Editore) racconta in modo ironico e personale la vita di una ragazza che sceglie di indossare il velo.



MICHELE MONTELEONE

Sceneggiatore romano, co-fondatore dell'etichetta indipendente Villain Comics, membro di Uno Studio in Rosso, è passato in pochissimo tempo dall'autoproduzione a case editrici come Star Comics e Sergio Bonelli Editore.



MATTEO MURELLI

Inizia a dipingere miniature a 17 anni, studia all'Accademia di Belle Arti di Brera; inizialmente più attento a padroneggiare l'aspetto tecnico della pittura, oggi prosegue la sua ricerca più dal punto di vista tematico e interpretativo.

N



FEDERICO NARDO

La matita di Domulacrum collabora con Red Whale, realizzando Monster Allergy (Tunuè), Lys, Milla & Sugar e Angel's Friends. Nel 2009 crea il volume Nando & Caruso - cacciatori di draghi (Renoir) e lavora a Young Doctor Strange (Panini Comics).

P



JACOPO PALIAGA

Ha studiato sceneggiatura a Padova, con French Carlomagno realizza prima il webcomic Aqualung e successivamente Come quando eravamo piccoli (BAO Publishing). È co-fondatore di Wilder, assieme a French.



NICOLÒ PELLIZZON

Fumettista e illustratore veronese, con le sue immagini di grande potenza visiva ottiene una serie di prestigiosi riconoscimenti; collabora con alcuni dei maggiori editori di fumetti italiani (tra cui BAO Publishing e Sergio Bonelli Editore).



TUONO PETTINATO

Fondatore del collettivo Super Amici, riscuote successo con una serie di biografie a fumetti per Rizzoli Lizard. Pubblica due graphic novel con GRRRZ, e collabora con Vice, Internazionale, Linus, Fumettologica. Giurato del Premio Fumetto25.



PUCHICO

Entra ufficialmente nel mondo cosplay nel 2005. Spinta dalla passione per la musica J-pop, nel 2007 fonda un gruppo di ballo di ParaPara. Nel 2015 entra a far parte nelle Honey Hime, esibendosi anche a Lucca Comics & Games 2016. Sul nostro palco affiancherà Chiizu.



MARTINA PUGLISI

Cosplayer torinese, appassionata da sempre della cultura giapponese, oggi si dedica anche al mondo della fotografia e delle riprese video. Membro di CosMile, è parte della Cospla Family. Giurata del Cosplay Contest.

R



MARCO ROCCHI

Autore della sceneggiatura de La Maschera della Morte Rossa (Kleiner Flug), da un racconto di Edgar Allan Poe. Nel 2016 realizza POErtraits, portraits of Edgar Allan Poe. È autore con Francesca Carità de Le due metà della Luna (Tunuè).



ALONSO ROJAS

Inizia giovanissimo a lavorare nell'animazione, nel 2013 pubblica il webcomic Gotho Namite, serie politicamente scorretta dagli ampi consensi in Rete, ripresa nel 2015 da 001 Edizioni (in uscita un corto animato per un pubblico adulto).



MARIKA RONCON

Cosplayer professionista, partecipa al WCS nel 2011 arrivando al secondo posto con Daniela Maiorana, ed è stata ospite dell'Expo TNT 2012 in Messico. È un'apprezzatissima sarta cosplay. Giurata del Cosplay Contest.



MARIKA RUGGERO

Brillante disegnatrice bolognese, ha esordito nel 2011 con il libro Cleo (Edizioni Voilier), per poi raccogliere con successo la sfida di portare su tavole a fumetti il romanzo premio Strega "Canale Mussolini" di Antonio Pennacchi (Tunuè).

S**MANUELA SANTONI**

Nel suo ultimo graphic novel racconta magistralmente la vita di una delle scrittrici più amate del mondo, Jane Austen (BeccoGiallo Editore); illustratrice anche per volumi per bambini e ragazzi, pubblica il suo web-comic su Verticomics.

**UGO SCHIESARO**

Padovano, è un illustratore e fumettista che dal 2010 collabora con l'etichetta indipendente Delebile e con Nickelodeon, KUS!, Lucha Libre Magazine e nel progetto Dormiente in collaborazione con Comicon Edizioni.

**SEN6 CARTOON ROCK**

Le migliori sigle anime, dagli anni '80 a oggi, arrangiate in chiave rock sono al centro delle loro esibizioni live, con un vasto repertorio in giapponese (dalle più recenti come One punch man a quelle storiche come Inuyasha) e in italiano.

**ANDREA SETTIMO**

Originario della provincia di Padova, autore, co-fondatore dell'etichetta indipendente Delebile (suo CARDO / DECU-MANO), collabora con Rizzoli Lizard, L'Employé du Mois, Lucha Libre, Comicon Edizioni, Hamelin associazione culturale.

**SLUGGER PUNCH**

Eclettici e sempre in movimento tra i diversi ambienti musicali, il quartetto di producers, dj, arrangiatori, compositori formato da Ushio, TheHate, Sasori e Scapo, propone una combinazione inedita di musica elettronica e asiatica.

**DANIELE STATELLA**

Dal 1999 collabora come illustratore e disegnatore con alcune tra le riviste più famose - da Rolling Stone a Cosmopolitan - e con le maggiori case editrici dell'ambito fumetto. Dal 2013 lavora per Dampyr (Sergio Bonelli Editore).

**STEAMPUNK ITALIA**

Come sarebbe stato il passato se il futuro fosse accaduto prima? Domanda paradossale e

affascinante che riassume l'essenza dell'estetica steampunk: il gruppo porta la sua creatività inesauribile in sfilata tra le vie di Padova.

T**ADAM TEMPESTA**

La street art è stata la sua prima fonte di ispirazione, ma i lettori di fumetto lo conoscono per il suo sorprendente graphic novel di esordio, Itero Perpetuo (Eris Edizioni), con il quale ottiene il Premio Fumetto Cover Design.

**EMANUELE TENDERINI**

Fumettista, pioniere della colorazione digitale, protagonista con Linda Cavallini del lancio e realizzazione di Lumina - riscuote progetto editoriale finanziato con il meccanismo del crowdfunding - è anche co-fondatore di Tatai Lab.

**FRANCESCA TUZZATO (IASON SAMA)**

Cosplayer veneta di lunga data, appassionata di cultura giapponese, vanta un'ampia esperienza in giurie di numerose manifestazioni, tra cui il Lucca Cosplay Contest (Lucca Comics & Games 2016). Giurata del Cosplay Contest.

V**WALTER VENTURI**

Dagli esordi nell'autoproduzione alle collaborazioni con Eura Editoriale, Editoriale Cosmo e Sergio Bonelli Editore, è noto ai lettori di John Doe, Brad Barron, Tex e Zagor. I padovani lo ricordano anche per il suo splendido volume Il grande Belzoni.

**ANGELA VIANELLO**

Appassionata di disegno, dal 2005 collabora con Alessandro Barbucci (Sky Doll, Echo, Chosp) e Barbara Canepa (Sky Doll, End). Creatrice di Aeon (MangaSenpai), nel 2016 Shockdom pubblica la sua nuova opera, Blue.

**FABIO VISINTIN**

Illustratore con un percorso eterogeneo e ricchissimo, che va da Il Corriere dei Piccoli al fumetto adulto per Frigidaire e riviste sperimentali, copertinista per Marsilio, è anche un autore di graphic novel versatili e raffinati.

W**YOSHIKO WATANABE**

Autrice di fama internazionale, disegnatrice di manga, ha lavorato nel campo dell'animazione collaborando anche con Osamu Tezuka alla realizzazione di storiche serie animate come Astroboy e con Lanterna Magica su lungometraggi.

Z**ZETH CASTLE & ZEE REX**

Un repertorio unico nel suo genere, con citazioni e tributi ai grandi classici del mondo del fumetto, delle serie tv e del cinema cult, il tutto costruito e arrangiato in maniera personale e seguendo il motto: street attitude & nerd knowledge.