36° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI 2017

DAL 30 SETTEMBRE AL 3 DICEMBRE

TUTTI I SABATI E LE DOMENICHE

Piccolo Teatro Don Bosco

Padova, Via Asolo 2 - Zona Paltana

VI ASPETTIAMO!

Disegno di Caterina e Matteo Frittitta (8 e 13 anni)

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
Direazione artistica Renata Rebeschini

Gli anniversari sono tappe importanti: ci parlano del progredire di attività e idee e ci offrono l'occasione di fare dei bilanci. Nel caso del Festival Nazionale del Teatro per Ragazzi, che oltrepassate le trentacinque edizioni si avvia ora verso l'obiettivo importante del quarantesimo compleanno, ricordo con piacere quanto scrissi alcuni anni fa, in occasione del 30°, sottolineando una storia "di maturità e giovinezza".

Il festival infatti è la più vecchia rassegna italiana del settore, fresca però di un sempre rinnovato entusiasmo, e continua a segnalarsi per la qualità delle sue proposte nella convinzione che il teatro possa giocare un ruolo insostituibile nella formazione dei giovani.

Rinnovo pertanto i miei auguri di meritato successo a questa trentaseiesima edizione, insieme al ringraziamento a tutti coloro che con passione e impegno ancora una volta hanno reso possibile questa stagione di spettacoli nella nostra città.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

VINCITORI TESSERINA D'ORO

35° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI

A premiare i bambini la giovane sciabolatrice della Nazionale

ELOISA PASSARO

SABATO 30 SETTEMBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 1 OTTOBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

ZAC, COLPITO AL CUORE

COMPAGNIA IL LABORINCOLO - PANEDENTITEATRO - ATGTP (MARCHE / UMBRIA)

DI SIMONE GUERRO, MARCO LUCCI, ENRICO DE MEO; CON LUCCI E DE MEO; MUPPETS E BURATTINI LUCCI; SCENE DI FREDIANO BRANDETTI; REGIA GUERRO

Zac è uno scrittore dal "cuore di ghiaccio" che inventa solo storie di draghi e cavalieri coraggiosi ma, quando gli chiedono di scrivere una storia d'amore, si rifiuta ma si ritroverà coinvolto in una storia fatta di conigli che si vogliono sposare, tenere effusioni, canzoni sdolcinate e promesse di matrimonio: proprio la storia che aveva rifiutato di scrivere! E allora, cosa farà in questa storia d'amore? Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone? Oppure troverà il coraggio di liberare il proprio cuore? Ma per fare questo ci vuole coraggio! In scena un attore e dei muppets animati a vista: un coniglio in giacca e cravatta ubriaco d'amore, la sua amata che danza in un candido abito da sposa, una volpe affamata che si muove in silenzio… Spettacolo esilarante e ricco di emozionanti risate!

SABATO 7 OTTOBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 8 OTTOBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

COMPAGNIA TIB TEATRO DI BELLUNO

CON SUSANNA CRO E SOLIMANO PONTAROLLO; COSTUMI GIORGIO TOLLOT; SCENE MARCELLO CHIARENZA;
VOCE NARRANTE MARIA SOLE BARITO; REGIA DI DANIELA NICOSIA

Raramente si trovano spettacoli così belli adatti anche ai più piccoli: questa volta ci siamo! Una finestra nel cielo azzurro…
Due bambini aspettano di nascere, aspettano con fiducia… e immaginano il mondo che sarà … Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle… Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bambini, che sviluppano il loro immaginario e insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet, incantano i piccoli mentre emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì, verrà! Chi aspettano? Aspettate anche voi con loro e lo scoprirete a fine spettacolo!

SABATO 14 OTTOBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 15 OTTOBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

QUELLA NOTTE CHE LA NOTTE NON VENNE

SCHEGGE DI COTONE DI ROMA

DI EMANUELE DI GIACOMO; CON OTTAVIA LEONI E CHIARA LOMBARDO; COSTUMI DI EVA SEEBER.

La vita di Margherita procede a gonfie vele fino a quando non si accorge che intorno a lei accadono dei fatti strani: di notte le cose scompaiono e insieme spariscono anche i loro nomi e i ricordi associati ad essi. Decide, la notte successiva, di stare sveglia e così vede che i disegni prendono vita e lei si trova catapultata in un carosello di mondi immaginari, popolati da personaggi surreali: una strega, una terribile maestra d'asilo, una bambola smemorata e una bambina antipatica... Ognuno parla una propria lingua particolare in cui le normali regole grammaticali sono capovolte o disattese. Margherita deve affrontarli e decifrarli. Ce la farà ad arrivare alla fine del viaggio e capire perché le cose sono scomparse? Saprà riportarle indietro?

SABATO 21 OTTOBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 22 OTTOBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

GIARDINETTI

IL MULINO DI AMLETO DI TORINO

DI FABIO BISOGNI E COMPAGNIA; CON FABIO BISOGNI, MARCO LORENZI, BARBARA MAZZI, ALBA MARIA PORTO

Chi non è mai stato ai giardinetti? Nessuno! E tutti abbiamo potuto vedere, e ora sorridiamo nel ritrovarle, scene come queste! Candy, una curiosa e vivace bambina, trascina ai giardinetti la sua mamma, un'elegante signora perennemente al cellulare. Vuole giocare, saltare, incontrare nuovi amici... ma per caso, o forse no, si ritroverà improvvisamente da sola. Persa e un po' impaurita andrà in cerca della mamma immergendosi in un mondo sospeso tra immaginazione e realtà, pieno di strani personaggi: un piccione magico, un coro di mamme in cerca dei figli, un biambino portiere un po' imbranato, una bambina vestita come lei che le insegnerà a sognare... Candy attraverserà la paura della solitudine trasformandola in sorriso, smarrendosi in se stessa per vedersi meglio. Anche la sua mamma, sperduta nel "giardinetto" molto più di lei, vivrà avventure e incontri difficili che affronterà in modo adulto e, a volte, un po' grottesco. Stupore e risate sono il leitmotiv dello spettacolo.

SABATO 28 OTTOBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 29 OTTOBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

BLACK OUT – NEL MERAVIGLIOSO MONDO DI UOZ (APP)

ABC ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA DI BERGAMO - CON LUCA CITRON E FEDERICA MADEDDU; VOCE DI YURI PLEBANI; REGIA DI LUCA CITRON
COREOGRAFIE DI SERENA MAROSSI; SCENOGRAFIE E LUCI DI SIMONE MORETTI; MUSICHE DI MARCO BONATI; VIDEO MUSICALI DI PAOLO FERRARIO;

Blackout è una performance che non ci era mai capitato di vedere. Intelligente, divertentissima, piena di significati e di sorprese ma difficile da descrivere. Il mondo dell'incomunicabilità dovuto all'uso esagerato della tecnologia digitale. Due personaggi che non sanno dialogare, ognuno ingabbiato in un proprio canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, rumori, tic, sms, post, emotions: Pixel, si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Sonar, è la ragazza dai 1000 e zero volti, dalle 1000 immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet, è immersa nel mondo social, un personaggio grottesco che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini… finché un blackout generale spegne il loro mondo. Troveranno, allora, un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda? Spettacolo importantissimo per il futuro dei ragazzi!

SABATO 4 NOVEMBRE ORE 16,00 E **DOMENICA 5 NOVEMBRE** ORE 10,30 E ORE 16,00

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

CREST DI TARANTO / CON CATIA CARAMIA, MARIA PASCALE, LUIGI TAGLIENTE; COSTUMI MARIA PASCALE;
TESTO REGIA SCENE E LUCI MICHELANGELO CAMPANALE

Chi non conosce questa fiaba, una delle più conosciute al mondo? In questo spettacolo viene riportata alle sue origini, raccontata dall'ultimo dei sette nani, testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo, conosciuto ma cupo, di una madre-matrigna, invidiosa della bellezza della figlia. Lo spettacolo porta per mano "dietro le quinte" della storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro sentimenti e le loro azioni, talvolta buoni e talvolta cattivi, quasi mai sempre buoni o sempre cattivi. E, proprio come uno spettacolo, un po' comico, un po' emozionante; o come la vita che impariamo ad affrontare: un po' dolce, un po' irritante, un po' divertente, un po' inquietante, un po'… Ma per gli spettatori non "un po'" ma sicuramente "molto" divertente!

SABATO 11 NOVEMBRE ORE 16,00 E DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

FRATELLI IN FUGA

SANTIBRIGANTI DI MONCALIERI (TO) CON FONDAZIONE PAIDEIA /DI BÀBUIN, ABRUZZESE, BUSNENGO, FARDELLA;
CON LUCA BUSNENGO E ANDREA FARDELLA; SCENE GIOVANNI E MARCO FERRERO CON SIYANA MIHOVA;
COLLABORAZIONE D.SSA MARCELLA AMERIO; AIUTO REGIA ARIANNA ABRUZZESE; IDEAZIONE E REGIA MAURIZIO BÀBUIN.

L'avventura è quella di Lollo che un giorno decide di scappare di casa e andare all'avventura ma…
il fratello più grande, Michi, lo segue. Michi è un fratello speciale, affetto da sindrome autistica e chissà cosa gli passa per la testa quando sta assieme al fratellino. L'avventura di una notte, piena di imprevisti e difficoltà ma anche di divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro legame è davvero speciale e che resterà tale anche quando saranno "grandi". Un tema difficile per uno spettacolo divertente, coinvolgente ed emozionante.

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 16,00 E DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

UN TESORO DI CARTA

ARTISTIDEA DI ROMA / DI SONIA VIVIANI E MARIO RINALDONI;
CON GIANFILIPPO GRASSO, FEDERICO MELIS E SONIA VIVIANI; REGIA DI SONIA VIVIANI.

Un'avventura mozzafiato quella di Federico e Gianfy, due ragazzi che, in un giorno di vacanza, dopo l'incontro con uno strano venditore di libri, decidono di usare la barca di papà per andare a fare un giro in mare da soli. D'improvviso un vortice li risucchia e li trasporta in un'avventura straordinaria alla scoperta del tesoro più incredibile che ci sia. Rinchiusi, senza possibilità di uscita, nella stessa grotta incontreranno uno strano naufrago che comunica solo attraverso l'uso di pagine di libri… un curioso orco con il suo tesoro. E piovre, navi e bisticci. Risate e commozione. Un viaggio nell'amicizia, nella lettura e nella scoperta del rispetto che condurrà i nostri eroi alla scoperta del Tesoro di Carta! Scene imponenti e di grande effetto.

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 16,00 E DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

DUE DESTINI

INTRECCITEATRALI DI PORTO CERESIO (VA)

DI ROBERTO ANGLISANI E ANDREA GOSETTI; REGIA DI ROBERTO ANGLISANI; CON MASSIMO TESTA E ANDREA GOSETTI

"Due Destini" vuole essere un grazie alla vita, un viaggio che parte da lontano, dal concepimento! Uno spettacolo capace di creare immagini, regalare emozioni, lasciando il pubblico rapito, coinvolto e immerso nel racconto di due feti concepiti uno in Europa e l'altro in Africa che ci conducono in un viaggio attraverso due mondi vicini, ma a volte davvero distanti e lontani, facendoci puntare l'attenzione su cose che a volte diamo per scontate e facendo riaffiorare il vero senso ed il vero gusto della vita. La nascita, la scuola, la malattia. Ascolteremo i destini di Rosa e Meskerem attraverso la voce di Andrea e la musica dal vivo di Massimo, portandoci alla scoperta di due mondi, di due vite parallele che si possono incontrare e scambiarsi il soccorso, l'affetto, la salvezza!

SABATO 2 DICEMBRE ORE 16,00 E DOMENICA 3 DICEMBRE ORE 10,30 E ORE 16,00

BELLA DA MORIR! AIDA E IL BAMBINO CHE SOGNAVA LA MUSICA

TEATRO LINGUAGGI DI FANO (PU) / IDEATO E SCRITTO DA SANDRO FABIANI E FABRIZIO BARTOLUCCI,
CON ROBERTA BIAGIARELLI E SANDRO FABIANI

Trasmettere ai giovani spettatori il fascino di storie,melodie e personaggi del grande teatro d'opera? Raccontare Verdi ai bambini? Raccontare forse la sua opera più importante? Impossibile? No! Gli amici di Teatro Linguaggi da anni seguono un percorso sulla lirica con spettacoli sempre divertenti, intriganti, ironici. Qui a introdurci nell'opera sarà un insolito personaggio: un custode… ma non di un teatro, non di una casa, non di un hotel… no: lui è il custode di un curioso cimitero di campagna! Nessuna paura: non ci sono fantasmi, né scheletri, ma un luogo che canta e suona! Perché le opere belle e i loro personaggi muoiono… ma restano immortali. Ed ecco che il piccolo cimitero si trasforma, si copre di sabbia, si ergono piramidi e prende vita la storia di Radames e Aida, bella… bella da morir!… Troppo bello per perderlo!

Intervista di Renata Rebeschini a:
Manila Flamini e Giorgio Minisini
medaglia d'oro ai mondiali di nuoto sincronizzato

La piscina della bellissima Montedinove, nell'Ascolano, è diventata un palcoscenico per accogliere ed ammirare Manila Flamini e Giorgio Minisini che quest'anno, il 17 luglio, hanno compiuto un'impresa leggendaria, mai riuscita al nuoto italiano: la conquista della medaglia d'oro ai mondiali di nuoto sincronizzato nel duo misto. L'amministrazione comunale ha voluto premiare i due atleti, anche in considerazione che Manila ha la nonna montedinovese, che passa le estati nel suo paese natio.
I due campioni si sono esibiti ripetendo il pezzo che li ha portati alla vittoria. Al termine dell'esibizione ho parlato con loro del nostro festival al quale hanno manifestato i migliori auguri e hanno entrambi voluto mandare ai nostri giovani spettatori il loro messaggio: impegnarsi fino in fondo e credere in quello che si fa.

Manila, allora, come ci sente con quella medaglia al collo?

Dai 9 anni mi sono allenata molte ore al giorno per perseguire un obiettivo che ora, finalmente, è arrivato. Anni di medaglie d'argento, di bronzo, capitana della squadra nazionale delle sincronette (le atlete del nuoto sincronizzato), ma ho continuato per raggiungere il traguardo massimo che finalmente è arrivato, con sacrifici, con impegno, con volontà, a volte anche combattendo contro tutti coloro che ci dicevano che volevamo l'impossibile: la medaglia d'oro di campioni del mondo!

Che consigli daresti ai ragazzi?

Sicuramente iniziare sport a praticare fin da piccoli perché lo sport ti forma sia caratterialmente che fisicamente; buona alimentazione, volontà, allenamento, impegno, così come sono sempre necessari in tutte le cose della vita.

E tu, Giorgio, che hai raggiunto questo traguardo a soli 21 anni?

Sì, è vero, questo grazie anche all'esperienza di Manila. Ma anche se sono giovane ho cercato il risultato con costante impegno: entrambi non eravamo mai soddisfatti, volevamo fare ancora di più: mai accontentarsi!
Abbiamo lavorato tanto e abbiamo creduto fino in fondo di potercela fare. E questa medaglia ci ha ripagato di ogni sacrificio, di ogni rinuncia.

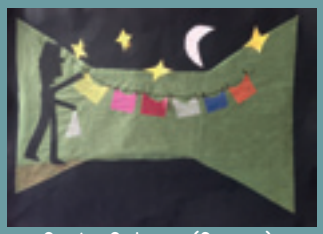
Grazie, ragazzi, vi lascio andare a rivestirvi perché non vorrei che la brezza della sera vi raffreddasse: avete ancora tante soddisfazioni da darci!

Renata, ci hai invitati a fare da madrina e padrino del prossimo Festival ma come ben sai gli impegni ci stanno fagocitando, ma porta a tutti gli spettatori il nostro saluto, il nostro abbraccio e l'augurio di crescere, come tu ci hai ricordato prima, con cibo sano per il corpo e cibo sano per la mente.

PREMIO TESSERINE D'ORO

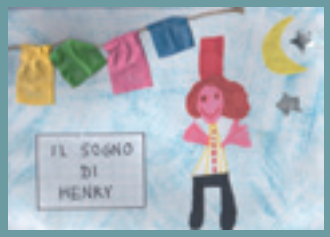
Il Concorso Tesserine d'oro - disegnare il teatro

A volte si potranno vedere alcuni spettatori entrare in teatro con in mano una tesserina. Costoro sono i possessori della mitica Tesserina d'oro che permette l'ingresso gratuito a tutti gli spettacoli del Festival per due persone.
Per vincere la Tesserina d'oro è necessario presentare uno o più disegni (o poesie, o pensieri, o storie) ispirati ad uno o più spettacoli visti al Festival in corso. Nei mesi successivi alla chiusura della manifestazione, una Giuria stabilisce quali siano i dieci migliori tra disegni e scritti e ai loro autori si assegna la Tesserina d'oro. Uno dei disegni, sempre su decisione della Giuria, viene scelto per divenire il simbolo grafico del Festival successivo e verrà riprodotto sul materiale grafico. Non dimenticate di scrivere sempre, sul retro del foglio, cognome e nome, indirizzo, età e il titolo dello spettacolo. A volte si è verificato il caso di disegni molto belli che non sono stati premiati perché mancavano i dati!
Più disegni e scritti si presentano maggiore è la possibilità di vittoria! Ci sono bambini che hanno vinto anche per due o tre anni di seguito. In bocca al lupo!!!

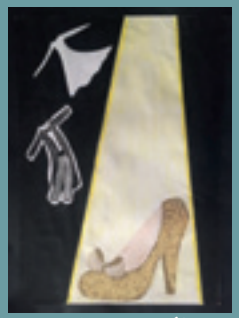

Greta Gelmini (9 anni)

Annalisa Tagliapietra (9 anni)

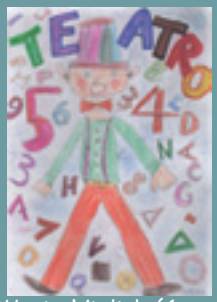
Virginia Masiero (5 anni)



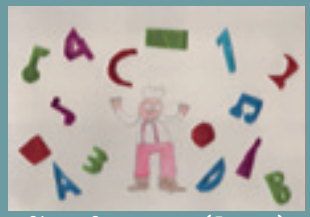
Maria Valentini (6 anni)

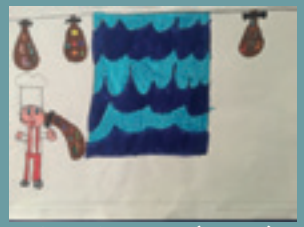

Vittoria Masiero (9 anni)

Sara Mastrobuoni (5 anni)



Vittoria Mialich (6 anni)


Clara Sparacino (5 anni)


Sofia Laureati (7 anni)

PREMIO "PADOVA"

AMICI DI EMANUELE LUZZATI

Una Giuria di esperti teatrali (attori professionisti, registi, autori teatrali, giornalisti, scenografi, docente universitario e una mamma) scelgono, fra tutti gli spettacoli presenti al Festival, quello che, per qualità etica ed estetica, meglio corrisponda a quanto si possa offrire nello spettacolo adatto al giovane e giovanissimo pubblico. Lo spettacolo vincitore del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi viene premiato con un'opera di Emanuele Luzzati. Essere vincitori del Festival è un fatto di grande prestigio, essendo uno tra i più importanti premi a livello nazionale.

Si è aggiudicato il PREMIO PADOVA 2016 - AMICI DI EMANUELE LUZZATI
del 35° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI di Padova lo spettacolo:

ROBINSON CRUSOE, L'AVVENTURA

DI SIMONE GUERRA, SILVANO FIORDELMONDO E FRANCESCO MATTIONI, PRESENTATO DA TEATRO GIOVANI-TEATRO PIRATA DI IESI (AN), CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE:

Per lo spettacolare effetto scenico con cui una costruzione di legno e tela prende vita davanti al pubblico, trasformandosi ora in una casa, ora in un veliero, ora in un'isola deserta o un riparo di fortuna. Per la piacevole narrazione che procede senza spezzare la continuità su vari registri, affidandosi anche all'uso di marionette a mano, al ragionamento dialettico e alla negoziazione su un canovaccio che, tra corsi e ricorsi, sembra venir scritto in divenire. Per il coraggio di affrontare un tema di una delicatezza incredibile e di farlo con un'intelligenza impeccabile, per il messaggio etico che lo spettacolo irradia circa il senso della libertà personale, il rispetto dell'alterità e dei diritti umani, il concetto kantiano di agire considerando l'umanità, sia quella propria che quella prossima, sempre come fine e mai come mezzo.

Premio "Rosa d'oro"

Il Premio Rosa d'oro è stato istituito da Giovanni Calendoli per onorare la memoria della moglie Rosetta e per inviare un messaggio positivo ai genitori che portano i figli a teatro.
Si tratta di un "premio di gradimento" che i giovani e i giovanissimi esprimono nei confronti degli spettacoli mediante una votazione e la compilazione di una scheda preposta. La media ottenuta, dividendo il numero
delle preferenze per il numero delle schede, stabilisce quanto sia piaciuto lo spettacolo.
Il più "apprezzato" vince la Rosa d'oro: un gioiello in oro di notevole valore.

Premio ROSA D'ORO 2016 del 35° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI
per lo spettacolo più votato dai bambini, è stato vinto da:

CAPITANI CORAGGIOSI

DI LORENZO BASSOTTO PRESENTATO DA BAM!BAM! TEATRO DI VERONA: PUNTEGGIO DI 9,761 SU 10

A SEGUIRE

9,691
MA CHE STORIA!
FILODIRAME DI PALAZZOLO SULL'OGLIO (BS)

9,655
IL LIBRO DELLE OMBRE
(TEATRO DI CARTA DI CIVITAVECCHIA)

Premio in Ricordo di Maria Rosa Calendoli

TEATRO DOMANI - PICCOLI SPETTATORI

IL PREMIO VIENE DATO AI COPIONI TEATRALI CHE SAPPIANO SCRIVERE E PARLARE AL GIOVANE PUBBLICO CON ORIGINALITÀ, INTELLIGENZA E FORZA TEATRALE.

Il Premio è destinato a testi teatrali inediti dedicati ad un pubblico di bambini e giovani.
Le opere concorrenti, mai rappresentate, né premiate in altri concorsi debbono pervenire entro il 31 ottobre 2017.
Ogni autore può partecipare con una sola opera. I testi presentati dovranno avere una durata in rappresentazione di 60 minuti circa senza intervallo e impegnare non più di 4 attori. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il Premio nel caso non ci siano testi di buona qualità artistica. Il premio per l'autore del testo vincitore consiste in un'opera di Emanuele Luzzati o di altri quotati artisti italiani. Inoltre il Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus si farà promotore presso compagnie professionali italiane per la messa in scena del testo.

La commissione giudicatrice è composta da: Micaela Grasso, psicologa dell'età evolutiva, autrice e Presidente dell'ente promotore; Luca Bianchin, filosofo e critico teatrale; Renata Rebeschini, attrice autrice e regista teatrale; Ivano Spano, docente di sociologia presso Università di Padova; Caterina Arcaro, direttrice Casa Editrice Kite Edizioni; Anna Sciortino, esperta di comunicazione.

postatarget creative
I.S.D. Teatro Ragazzi Onlus
NE/PD0123/2008
Posteitaliane

2017

36° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
cell. 393.9812287 - 335277788
info@teatroragazzi.com
www.teatroragazzi.com

Vienici a trovare su Facebook alla pagina:
Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi

36^ Ed. del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi patrocinato da:

progetto realizzato con il contributo di:

Partners:

Media Partner:

Sponsor:

IL TEATRO È APERTO UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DEGLI SPETTACOLI

GRAFICA