

37° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI

DAL 29 SETTEMBRE AL 2 DICEMBRE

TUTTI I SABATI
E LE DOMENICHE

Piccolo Teatro Don Bosco
Padova, Via Asolo 2 - Zona Paltana



Disegno di Sofia Laureati, 8 anni



Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
Direzione artistica Renata Rebeschini

VI ASPETTIAMO!



La nostra città è ricca di molte tradizioni culturali consolidate. Tra queste il teatro ragazzi è forte di una storia pluridecennale, che ha visto crescere proposte sempre più varie e di costante qualità, premiate da un pubblico numeroso e attento.

Il Festival Nazionale del Teatro per Ragazzi si avvicina al quarantesimo compleanno: un traguardo importante che mi fa pensare ad una storia "di maturità e giovinezza". Ricordo che il festival è la più vecchia rassegna italiana del settore, fresca però di un sempre rinnovato entusiasmo, e continua a segnalarsi per la qualità delle sue proposte nella convinzione che il teatro possa giocare un ruolo insostituibile nella formazione dei giovani.

Anche a questa nuova edizione vanno gli auguri di un meritato successo, insieme al ringraziamento a tutti coloro che con passione e impegno ancora una volta hanno reso possibile questa stagione di spettacoli nella nostra città.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura



VINCITORI TESSERINA D'ORO

*36° Festival Nazionale
del Teatro per i Ragazzi*





29 SETTEMBRE ORE 16.00 E 30 SETTEMBRE ORE 10.30 E 16.00

LE MILLE E UNA... SPEZIA!

PROGETTO REALIZZATO DA LE BUONE ABITUDINI DESPAR - STIVALACCIO TEATRO DI VICENZA
TESTO MORI ALLEVI, REGIA DI MICHELE MORI, CON SARA ALLEVI, GIULIO CANESTRELLI E ENRICO MILANI

C'era una volta un cappellaio che partì per un lungo viaggio; c'era una volta una principessa che aveva perso l'appetito e poi c'erano un sultano, tre cuochi eccezionali e alcuni doni della natura, doni misteriosi, che aiutavano grandi e piccini a stare bene! Di cosa si tratta?

È il momento di aprire gli occhi della fantasia e di lasciarsi guidare dalla voce incantata di Sherazad verso una magica alba d'Oriente nella colorata, profumata e super-speziata città di Barimbambà.

Un'apertura del Festival che incanterà con ricchezza di colori e... profumi!



6 OTTOBRE ORE 16.00 E 7 OTTOBRE ORE 10.30 E 16.00

ULISSE

TIB TEATRO DI BELLUNO

TESTO E REGIA DI DANIELA NICOSIA, CON PIERA DATTOLI E LABROS MANGHERAS; SCENE DI GAETANO RICCI,
COREOGRAFIE DI CLARA LIBERTINI, COSTUMI DI SILVIA BISCONTI

I miti greci sono sempre immortali perché immortali sono gli eroi che ne sono i protagonisti; e qui ecco il mito di Ulisse, raccontato ai giovani con la grande abilità di Daniela Nicosia, che ha scritto il testo e ne ha fatto la regia, e i due protagonisti: la fedele ancella Euriclea (divertente e saggia) e un Ulisse che greco lo è davvero e che sente viva dentro di sé la métis, l'astuzia, l'intelligenza, così la chiamano i Greci... è grazie alla métis che, alla fine, Ulisse vinse quella guerra, infame come tutte le guerre, la vinse, lui che non voleva andare in guerra, non voleva andare...

Uno spettacolo arricchito anche dal suggestivo impianto scenografico, con musiche originali e danze greche.



13 OTTOBRE ORE 16.00 E 14 OTTOBRE ORE 10.30 E 16.00

I RACCONTI DELLE SCARPE

DA CARLO COLLODI - MANUFATTI TEATRALI DI FIRENZE

CON ANDREA GIANNONI E MARCO GIUNTI; REGIA DI ANDREA GIANNONI;

MUSICHE ORIGINALI DAL VIVO DI MARCO GIUNTI; SCENE E COSTUMI DI MA.TE.CNICA.

Ispirandosi ai Racconti delle fate di Collodi, i due protagonisti hanno scelto tre delle famose favole riscritte dal grande scrittore per ragazzi, tre favole dove le scarpe fanno da protagoniste. I due attori, al centro di una pista coloratissima, danno vita ad uno spettacolo comico, pieno di ironia e molto musicato... che sarà recitato insieme a tante tante ... scarpe... magiche...

C'è un bosco nero, c'è un lupo, c'è una bambina, c'è un re, c'è una regina, c'è una principessa, c'è un orco, ci sono sette fratelli...

Curiosi di scoprire di quali favole si tratta?



20 OTTOBRE ORE 16.00 E 21 OTTOBRE ORE 10.30 E 16.00

L'ULTIMA CENA

3CHEFS DI MILANO

REGIA DI RITA PELUSIO; CON CLAUDIO CREMONESI, STEFANO LOCATI, ALESSANDRO VALLIN

Gli Chef, sono i nuovi eroi dei nostri giorni che imperversano su tutti i canali televisivi che si muovono tra padelle e fornelli in una battaglia perenne alla ricerca del gusto sublime. A partire da questa realtà anche i nostri "3Chefs" si lanciano nell'impresa: costruiscono la loro cucina dell'assurdo, dove i sensi vengono solleticati fra virtuosismi, acrobazie di sapori, melodie di odori, per una cena senza cibo ma che non vi lascerà di certo a digiuno: quale miglior nutrimento infatti se non la comicità, linfa per il corpo e per la mente, prelibato cibo dell'anima?

Un susseguirsi di numeri comici legati al mondo della cucina e dell'arte culinaria., con mestoli, vassoi acrobatici, musica dal vivo con pentole e cucchiari, tutto condito con un teatro fisico all'ennesima potenza, in un rapporto diretto con il pubblico... da leccarsi i baffi!

Reduci dall'esperienza con il Cirque du Soleil, in occasione dell'Expo del 2015, i "3Chefs" proseguono il sodalizio per continuare a divertire il pubblico di tutte le età.



27 OTTOBRE ORE 16.00 E 28 OTTOBRE ORE 10.30 E 16.00

LA CIAMBELLA ADDORMENTATA... NEL FORNO

NATA TEATRO DI BIBBIENA (AR)

DI: LORENZO BACHINI; CON: CINZIA CORAZZESI E ELEONORA ANGIOLETTI; MUSICHE ORIGINALI: LORENZO BACHINI;
SCENOGRAFIE: FEDERICO TABELLA E ANDREA VITALI; PUPAZZI: ROBERTA SOCCI

Siamo nel laboratorio di due pasticceri alle prese con un ordine molto particolare; infatti il Conte De Abat Jour festeggia il suo compleanno e bisogna creare una torta unica, qualcosa che possa accontentare i difficili gusti del Conte e dei suoi invitati. Per preparare un dolce "da favola", il duo dovrà utilizzare tutta la sua fantasia e metterci dentro qualcosa che lo renda veramente originale! È così che i due personaggi, con l'ausilio di ingredienti e utensili da cucina, prepareranno il proprio dolce, immaginandone e raccontandone la storia ispirata alla fiaba classica. Anche gli spettatori più piccoli si divertiranno con questo: *C'era una volta... Anzi! C'era una Torta...*



3 NOVEMBRE ORE 16.00 E 4 NOVEMBRE ORE 10.30 E 16.00

ORTAGGI ALL'ARREMBAGGIO

FILODIRAME DI PALAZZOLO SULL'OGLIO (BS)

DI E CON MARCO PEDRAZZETTI E MARIO PONTIOLIO; SCENOGRAFIE DI FLAVIO PEZZOTTI;
MUSICHE E CANZONI ORIGINALI DI MARIO PONTIOLIO; REGIA DI MARCO PEDRAZZETTI

Quando si parla di verdure Martino dice sempre No! Mamma Clementina è disperata... come fare per convincerlo a mangiarle? Solo Battista e il fido Pachino, negozianti di prodotti a kilometro zero possono aiutarla! Raccontano così una storia di pirati, quella di Capitan Sputacchio e della sua ciurma, che, stanchi di viaggiare, mangiare di fretta e male, non hanno più le energie per gli assalti che li hanno resi così famosi e temuti. Persino Peperone, cuoco della ciurma, non può più cucinare: il mare è troppo inquinato e all'amo abboccano solo lattine e vecchi scarponi. Per fortuna c'è Cipollino, mozzo astuto e birichino, che propone... eh no, questo non ve lo diciamo! Tutti pronti dunque a partire per convincere Martino ad assaggiare le verdure! Allora: Ortaggi, all'Arrembaggio!!!



10 NOVEMBRE ORE 16.00 E 11 NOVEMBRE ORE 10.30 E 16.00

VASSILISSA E LA BABARACCA

KUZIBA DI RUVO DI PUGLIA (BA)

CON BRUNO SORIATO E ANNABELLA TEDONE; SCENE BRUNO SORIATO; MUSICHE ORIGINALI MIRKO LODEDO E FRANCESCO BELLANOVA; COSTUMI RAFFAELLA GIANCIPOLI; REGIA RAFFAELLA GIANCIPOLI

Vassilissa è una bambina brava e ubbidiente, la figlia perfetta che qualunque genitore vorrebbe: ma la matrigna, non contenta di costringerla ai lavori più umili e faticosi, un giorno la manda nel bosco a cercare il fuoco, sempre acceso, dalla Baba Jaga, certa che non potrà più tornare perché la terribile strega vive arroccata nella Babaracca, la casa selvaggia con occhi di fuoco con la quale riduce i bambini in polpette. La Baba Jaga, invece, tiene Vassilissa con sé promettendole il fuoco se riuscirà a superare delle prove impossibili, ma la piccola ha con sé la bambolina, donatale dalla madre prima di morire, alla quale chiedere aiuto in caso di difficoltà. Ce la farà la nostra eroina? Immagini ricche di emozioni e suggestioni.



17 NOVEMBRE ORE 16.00 E 18 NOVEMBRE ORE 10.30 E 16.00

LA FESTA DELLE FESTE

TEATRO TELAIO DI BRESCIA

DRAMMATURGIA E TESTO DI MICHELE SEGRETO E ANGELO PENNACCHIO; CON ELISA PROIETTI E MICHELE MARINIELLO; SCENOGRAFIA E PUPAZZI DI DONATELLA MORA; REGIA DI MICHELE SEGRETO

Un garzone pasticciere deve allestire un grande banchetto ma.. qual è l'ingrediente che ancora manca perché la festa possa avere inizio? E, soprattutto, è proprio nel posto giusto? Si fanno avanti quattro animali, un gatto, una mucca, un cammello e un dromedario che stanno tutti accompagnando i loro rispettivi padroni in un posto che sembra da tutt'altra parte: La Mecca, il Gange, Betlemme. Uno spettacolo che parla ai bambini con il linguaggio della favola, dando voce agli animali ed evocando luoghi e tempi lontani, quasi mitici. Bravissimi gli attori e splendidi, divertentissimi, i pupazzi degli animali.



24 NOVEMBRE ORE 16.00 E 25 NOVEMBRE ORE 10.30 E 16.00

POSIDONIA: LA STORIA DEL REGNO PERDUTO

TEATRO DI CARTA/OMBRE BIANCHE TEATRO DI CIVITAVECCHIA (ROMA)

TESTO, REGIA, SCENOGRAFIA DI CHIARA CARLOROSI / MARCO VERGATI; CON MARCO VERGATI, ANDREA CASTELLANO;
OMBRE CHIARA CARLOROSI; ILLUSTRAZIONI CRISTIANO QUAGLIOZZI.

Lo spettacolo (coinvolgente teatro d'attore e ombre per restituire le meravigliose atmosfere degli abissi marini) racconta di un viaggio fantastico che indaga il mistero di Posidonia, un Regno che la leggenda vuole inabissato nelle profondità dell'oceano. L'avventura prende il via con il misterioso ritrovamento da parte del protagonista di un baule appartenuto a un antenato partito tanti anni prima alla ricerca di Posidonia. Superando le avversità e gli imprevisti, interpretando segni e indizi lungo il percorso, si svelerà l'incredibile segreto di Posidonia? Le proiezioni di una lanterna magica ottocentesca arricchiscono la storia di preziosi e suggestivi dettagli.



1 DICEMBRE ORE 16.00 E 2 DICEMBRE ORE 10.30 E 16.00

E PUR SI MUOVE! QUELLO CHE HA VISTO GALILEO

TALIA LE MASCHERE DI ROMA

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA; CON MANUEL FIORENTINI, GIGI PALLA E GABRIELLA PRATICÒ; SCENE DI GIUSEPPE
CONVERTINI, COSTUMI DI CARLA MARCHINI, MUSICHE DI DAVIDE CAPRELLI; LUCI DI ROBERTO PIETRANGELI,
VIDEO D'AMBLÉE FILM, IMMAGINI INAF ISTITUTO NAZIONALE ASTROFISICA DI ARCETRI

Padova. Autunno 1609. Galileo Galilei, primo fra tutti, rivolge un telescopio di sua costruzione verso il notturno cielo stellato: è l'inizio di una rivoluzione per l'astronomia! Ma voi lo sapete che ad assistere il sommo scienziato nella sua casa c'era un servitore, un po' sciocco un po' furbo, simpatico e pasticcione, anch'egli destinato a ritagliarsi un posto nella storia? Stiamo parlando di Arlecchino, eroe involontario di un'avventura che lo coinvolgerà in prima persona come latore delle segretissime lettere in cui lo scienziato pisano rivelerà le sue scoperte all'amico Keplero. Una favola divertente e piena di atmosfere cosmiche, grazie anche alle stupende immagini realizzate dall'Inaf, con un reale telescopio galileiano. Un'esperienza per gli spettatori all'interno di uno spettacolo che saprà emozionare, divertire, insegnare e riflettere. E, dopo 400 anni, Galileo torna nella nostra Città...

TEATRO PER I RAGAZZI: UNA BUONA ABITUDINE!

Una tesserina a premi per i veri fans del teatro

Le Buone Abitudini è il programma di educazione alimentare che Despar da oltre 12 anni offre gratuitamente alle Scuole Primarie del Nord-Est e parte dell'Emilia-Romagna, per diffondere la cultura della salute e sensibilizzare insegnanti, alunni e famiglie all'importanza della prevenzione primaria.

Il progetto, da sempre, sostiene e promuove il teatro e la sua magia, in quanto autentica e sana occasione di crescita per tutti i piccoli e, perché no, anche per i più grandi! Una realtà straordinaria, in cui persone, narrazione e arte entrano in scena e si uniscono per trasmettere emozioni uniche ma anche importanti messaggi educativi per rendere migliore la nostra vita!

Per questo, Le Buone Abitudini è presente al Piccolo Teatro Don Bosco anche in occasione della 37^a edizione del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi, e premia tutti i bambini che si innamoreranno di questo universo magico tornando e ritornando, con le loro famiglie, a vedere più spettacoli della rassegna. All'ingresso, infatti, ogni bambino potrà ricevere la nostra tesserina da timbrare e, alla terza, alla settima e alla decima volta che parteciperà a una rappresentazione teatrale, potrà ricevere i fantastici premi de Le Buone Abitudini.

Non perdetevi l'appuntamento con il teatro, quindi! Venite a quanti più spettacoli potete e non dimenticatevi di ritirare la vostra tesserina. Noi vi aspettiamo!



PREMIO TESSERINE D'ORO

Il Concorso Tesserine d'oro - disegnare il teatro

A volte si potranno vedere alcuni spettatori entrare in teatro con in mano una tesserina. Costoro sono i possessori della mitica Tesserina d'oro che permette l'ingresso gratuito a tutti gli spettacoli del Festival per due persone.

Per vincere la Tesserina d'oro è necessario presentare uno o più disegni (o poesie, o pensieri, o storie) ispirati ad uno o più spettacoli visti al Festival in corso. Nei mesi successivi alla chiusura della manifestazione, una Giuria stabilisce quali siano i dieci migliori tra disegni e scritti e ai loro autori si assegna la Tesserina d'oro. Uno dei disegni, sempre su decisione della Giuria, viene scelto per divenire il simbolo grafico del Festival successivo e verrà riprodotto sul materiale grafico. Non dimenticate di scrivere sempre, sul retro del foglio, cognome e nome, indirizzo, età e il titolo dello spettacolo. A volte si è verificato il caso di disegni molto belli che non sono stati premiati perché mancavano i dati!

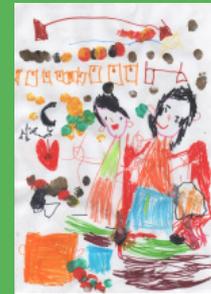
Più disegni e scritti si presentano maggiore è la possibilità di vittoria! Ci sono bambini che hanno vinto anche per due o tre anni di seguito. In bocca al lupo!!!



Cesare Possamai, 4 anni



Laura Filippi, 9 anni
Giulia Rizzato, 9 anni



Edoardo Franceschetto, 5 anni



Clara Sparacino, 6 anni



Gianluca Tagliapietra, 6 anni



Maria Valentini, 7 anni



Mattia Baldo, 9 anni



Virginia Zerbinì, 7 anni



Vittoria Mialich, 7 anni

PREMIO "PADOVA"

Amici di Emanuele Luzzati

Una Giuria di esperti teatrali (attori professionisti, registi, autori teatrali, giornalisti, scenografi, docente universitario e una mamma) scelgono, fra tutti gli spettacoli presenti al Festival, quello che, per qualità etica ed estetica, meglio corrisponda a quanto si possa offrire nello spettacolo adatto al giovane e giovanissimo pubblico. Lo spettacolo vincitore del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi viene premiato con un'opera di Emanuele Luzzati. Essere vincitori del Festival è un fatto di grande prestigio, essendo uno tra i più importanti premi a livello nazionale.

SI È AGGIUDICATO IL PREMIO PADOVA 2017 – AMICI DI EMANUELE LUZZATI DEL 36° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI DI PADOVA LO SPETTACOLO:

BIANCANEVE, LA VERA STORIA



DI MICHELANGELO CAMPANALE, CHE NE HA CURATO ANCHE LA REGIA, SCENE E LUCI; CON CATIA CARAMIA, MARIA PASCALE E LUIGI TAGLIENTE: COSTUMI DI MARIA PASCALE, PRESENTATO DAL CREST DI TARANTO CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE:

Per il coraggio di aver ripreso il tema forte della <vera storia>, in modo emotivamente toccante, analizzando con complessità e ricchezza psicologica l'idea oggi quanto mai attuale della bellezza che non accetta rivali, che si insinua e lentamente corrode, dando sfogo all'invidia, a una competizione distruttiva, all'odio e al desiderio di annientamento. Per la recitazione impeccabile e la forte presenza scenica dei tre protagonisti, per i costumi di grande impatto e suggestione, per le scenografie fatte di veli che nascondono, rivelano e imbastiscono, con incantevole effetto scenico, la verità, dando luogo ad una rappresentazione simbolica del significato dello spettacolo, giocato sulla dicotomia tra favola e realtà, ingenuità dell'infanzia e crudeltà del mondo adulto..

Per la scelta musicale giocata tra brani contemporanei e recupero filologico di musiche dell'epoca, che ricrea e fa rivivere, alla sensibilità dello spettatore moderno, le suggestioni della Germania dei Grimm, per l'impareggiabile regia, creativa, immaginifica, emozionante.

PREMIO "ROSA D'ORO"

Il Premio Rosa d'oro è stato istituito da Giovanni Calendoli per onorare la memoria della moglie Rosetta e per inviare un messaggio positivo ai genitori che portano i figli a teatro.

Si tratta di un "premio di gradimento" che i giovani e i giovanissimi esprimono nei confronti degli spettacoli mediante una votazione e la compilazione di una scheda preposta. La media ottenuta, dividendo il numero delle preferenze per il numero delle schede, stabilisce quanto sia piaciuto lo spettacolo.

Il più "apprezzato" vince la Rosa d'oro: un gioiello in oro di notevole valore.

**PREMIO ROSA D'ORO 2017 DEL 36° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI
PER LO SPETTACOLO PIÙ VOTATO DAI BAMBINI, È STATO VINTO DA:**

QUELLA NOTTE CHE LA NOTTE NON VENNE

**DI EMANUELE DI GIACOMO, PRESENTATO DA SCHEGGE DI COTONE DI ROMA
CON IL PUNTEGGIO DI 9,781 SU 10**



A SEGUIRE

9,740 BIANCANEVE, LA VERA STORIA
CREST di Taranto

9,675 BELLA DA MORIR
Teatri Linguaggi di Fano (AN)

9,631 ZAC, COLPITO AL CUORE
ATGTP Marche e Umbria



PREMIO IN RICORDO DI MARIA ROSA CALENDOLI

TEATRO DOMANI - PICCOLI SPETTATORI

IL PREMIO VIENE DATO AI COPIONI TEATRALI CHE SAPPIANO SCRIVERE E PARLARE AL GIOVANE PUBBLICO CON ORIGINALITÀ, INTELLIGENZA E FORZA TEATRALE.

Il Premio è destinato a testi teatrali inediti dedicati ad un pubblico di bambini e giovani.

Le opere concorrenti, mai rappresentate, né premiate in altri concorsi debbono pervenire entro il 31 ottobre 2017.

Ogni autore può partecipare con una sola opera. I testi presentati dovranno avere una durata in rappresentazione di 60 minuti circa senza intervallo e impegnare non più di 4 attori. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il Premio nel caso non ci siano testi di buona qualità artistica. Il premio per l'autore del testo vincitore consiste in un'opera di Emanuele Luzzati o di altri quotati artisti italiani. Inoltre il Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus si farà promotore presso compagnie professionali italiane per la messa in scena del testo.

La commissione giudicatrice è composta da: Micaela Grasso, psicologa dell'età evolutiva, autrice e Presidente dell'ente promotore; Luca Bianchin, filosofo e critico teatrale; Renata Rebeschini, attrice autrice e regista teatrale; Ivano Spano, docente di sociologia presso Università di Padova; Caterina Arcaro, direttrice Casa Editrice Kite Edizioni; Anna Sciortino, esperta di comunicazione.



2018

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
 cell. 393.9812287 - 335.277788
 info@teatroragazzi.com
 www.teatroragazzi.com

Vienici a trovare su Facebook alla pagina:
 Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi



IL TEATRO È APERTO UN'ORA PRIMA
 DELL'INIZIO DEGLI SPETTACOLI

37ª Ed. del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi patrocinato da:



Partners:



Media Partner:

