



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Associazione di promozione sociale

“Arte, scienza e tecnica nel Quattrocento: Padova città guida nell’Italia del Nord”

Programma 2019-2020

Il programma è stato elaborato proseguendo sulla linea avviata nel 2018 con il corso dedicato a **Padova *Urbs Picta***, ma ampliando i collegamenti ai diversi aspetti della cultura dell’epoca, grazie alla collaborazione con Docenti dell’Università di Padova e con specialisti.

Nell’ambito astronomico, saranno trattati gli aspetti che preannunciano nel XV secolo la rivoluzione del secolo successivo. Si parlerà di architettura e di forma della città, con particolare riguardo ai mutamenti introdotti dal governo veneziano. Una lezione sarà dedicata ad approfondire l’importante ruolo svolto dai monasteri. Quanto alle arti applicate, si parlerà di arazzi e oreficeria, con incursioni nell’ambito della pittura, fonte imprescindibile per la conoscenza del gusto e della moda del passato.

Le opere d’arte saranno contestualizzate in quel periodo di grande fervore culturale che fu l’Umanesimo a Padova. Oltre ai sommi interpreti dei valori della cultura umanistica, Donatello e Mantegna, saranno trattati alcuni tra i più interessanti allievi dell’atelier di Francesco Squarcione, per finire con il pittore “antiquario” Bernardino Parenzano. Nella seconda parte dell’anno si esaminerà il nuovo gusto naturalistico legato alla conoscenza dei testi della classicità e la nascita di quella prospettiva aerea che rappresenta in ambito veneziano il controcanto alla prospettiva geometrica di Mantegna.

I temi trattati saranno ripresi e approfonditi nel corso delle visite guidate a Padova, Venezia, Mantova.

OTTOBRE

Giovedì 10, ore 15.30 *La caduta di Padova nel 1405 e la pittura nella prima metà del secolo* (E. Antoniazzi)

Giovedì 24, ore 15.30 *Il Presbiterio del Santo al tempo di Donatello* (G. Baldissin Molli, Università di Padova e Presidente referato dell’Arca del Santo)



NOVEMBRE

Giovedì 7, ore 14 Visita alle sculture di Donatello al Santo (G. Baldissin Molli, Università di Padova e Presidente referato dell'Arca del Santo)

Giovedì 21, ore 15.30 *L'Umanesimo a Padova e la moda antiquaria: Andrea Mantegna* (E. Antoniazzi)

Giovedì 28, ore 15.30 Visita alla Chiesa degli Eremitani (E. Antoniazzi)

DICEMBRE

Giovedì 5, ore 15.30 *Storia, tecnica e restauro dell'arazzo* (A. Passarella)

Sabato 14, ore 15.30 Visita alla Chiesa di San Francesco (E. Antoniazzi)

Giovedì 19, ore 18.00 Auguri di Natale in musica

GENNAIO 2020

Giovedì 9, ore 15.30 *Andrea Mantegna alla corte dei Gonzaga a Mantova* (E. Antoniazzi)

Giovedì 23, Uscita culturale a Mantova

FEBBRAIO

Giovedì 6, ore 15.30 *Pittori del Nord in Italia* (M. Pietrogiovanna, Università di Padova)

Giovedì 20, ore 15.30 *La riscoperta della natura: Bellini e Giorgione* (E. Antoniazzi)

Giovedì 27, Uscita culturale a Venezia

MARZO

Giovedì 5, ore 15.30 *Immaginare il cielo: intrecci di scienza, astrologia e arte* (E. Antoniazzi)

Giovedì 12, ore 15.30 *Preannunci della rivoluzione astronomica nel XV secolo* (C. Barbieri, Università di Padova)



APRILE

Giovedì 2, ore 15.30 *Spazio urbano e architetture a Padova tra XV e XVI secolo* (S. Zaggia, Università di Padova)

Giovedì 23, ore 15.30 *Monasteri padovani nel sec. XV* (F. Fantini D'Onofrio, già Direttore dell'Archivio di Stato di Padova)

MAGGIO

Giovedì 14, ore 15.30 *Moda e gusto nei gioielli delle donne del Mantegna* (G. Baldissin Molli, Università di Padova e Presidente referato dell'Arca del Santo)

Data da definire Uscita di fine anno

Gli incontri si svolgeranno al Centro ANTONIANUM, Prato della Valle, n.56.

Per informazioni:

Elisabetta Antoniazzi

347-1495877

associazioneartopolis@gmail.com

Susanna Turturici

360-724077