

Coro

Soprani

Andreazzo Laura, Collauto Silvia, Lalli Emma, Tonini Hewan,
Trinca Colonel Irene, Estupinan Inima, Pedrazzoli Sofia,
Pettenon Irene, Piroi Sofia, Barbolini Giorgia, Benfatto Vittoria,
Frascaroli Cecilia, Mosele Marta, Ronzani Elisabetta, Zanchetta
Matilde, Bellussi Micaela, D'este Gioia, Forza Elisabetta,
Giacomelli Barbara, Santi Beatrice, De Sanctis Cristina,
Gardin Anna, Mazzon Eleonora, Meneghelle Nicole, Pagin
Anna, Scapin Margherita, Stefani Maddalena, Zagato Vecchiatti
Chiara

Contralti

Gugelmo Alessandra, Munari Carola, Spada Francesca, Zago
Raffaella, Baldo Maria, De Francesco Silvia, Garbinato Emma,
Peretto Camilla, Zoncape Giada, Caccin Maria, Comerci Chiara,
Martin Beatrice, Breveglieri Camilla, Favero Arianna, Zaniolo
Alessia, Brunazzo Camilla, Elerdini Cecilia, Gambato Francesca,
Michielan Carol, Norbiato Gaia, Rossi Paola, Salmaso Elena,
Silvestrini Sofia

Tenori

Gallo Francesco, Guerra Valerio, Lion Filippo, Battiante Paolo,
Fogarin Tobia, Rossetto Gianfranco, Uche Morgan, Gonella Emilio,
Marcuzzo Alessandro, Salvalaggio Tazio, Tampu Eduard,
Zulian Giovanni

Bassi

Boischio Matteo, Furlan Luca, Iannotta Matteo, Merlani Manuel,
Pisani Jacopo, Andrea Poli, Argenti Filippo, Bordin Damiano,
Cavinato Zion, Celegato Luca, Derme Umberto, Berto Damiano,
Tranquillini Hristo, Volpato Bibek, Buson Leonardo, Frizzarin
Nicholas, Mangione Filippo, Mortella Vito, Sengul Nicola,
Zampieri Alessandro

Con la collaborazione di alcuni coristi
del gruppo vocale "Iris Ensemble"

diretto dal M° Marina Malavasi:

Contralto Lorenza Zanotto

Tenore Marco Roda

Basso Gabriele Taschetti

Orchestra

Violini

Sara Mazzarotto, Alejandra Meconcelli, Carlotta Natali,
Giorgia Barbolini, Morgan Uche, prof. Sergio Bonaldo,
Tommaso Andriago, Gaia di Chio, Bianca Paiaro,
Beatricia Cebotari, M. Paola Mercurio, prof.ssa Antonela Gozzi

Viola

prof.ssa Giovanna Gordini

Violoncelli

Gioia Saller, Riccardo Lucadello, Angela Tiozzo,
Emilio Gonella, Hristo Tranquillini, Nicola Stefanello,
prof. Sergio Tosello

Contrabbassi

Elio Greggio, Gianmaria Tonolo, Juan Pablo Palomino,
prof. Michele Gallo

Flauti

Francesca Bernardello, Elisabetta Forza, Gioia D'Este

Oboi

prof. Claudio Fanton, prof. Michele Picello

Clarineti

Tommaso Zoppello, Beatrice Martin

Fagotti

Elia Longhin, Manuel Merlani

Tastiera

Lorenzo De Angeli

Arpe

Gloria Rappo, prof.ssa Giulia Rettore

Organo

Beatrice Malaman

Percussioni

Micaela Bellussi, Amedeo Schiavon, Alessandro Marcuzzo

LGE, Lyceum Guitar Ensemble

Leonardo Liguori, Francesco Fettucciari, Juan Pablo Palomino,
Gianmaria Tonolo, Alessia Zaniolo, Doan Trang Caccin,
Elisabetta Ronzani, Nicola Stefanello, Matilde Zanchetta,
Giovanni Zulian

Soprano Diana Trivellato

Direttore d'orchestra Alessandro Fagioli

Direttore del Lyceum Guitar Ensemble Piergiorgio Simoni

Maestro del Coro Renza Daniela Grombo

Presenta Stefano Tonietto



I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E
S U P E R I O R E

“ C O N C E T T O M A R C H E S I ”

C L A S S I C O - L I N G U I S T I C O - S . U . E C O N O M I C O - S O C I A L E -
M U S I C A L E



“Sarà mia cura restituirti a te stesso migliore
di come ti ho ricevuto”

Seneca

Con il Patrocinio
del Comune di
Padova

Concerto

del Coro e Orchestra
del
LICEO MUSICALE
“C. Marchesi”
di Padova

Sabato 18 Aprile 2015

ore 20.30

Chiesa di Santa Maria dei Servi
Via Roma - Padova

Programma

M.Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Romancero Gitano op.152 (1951)
baile
procesion (paso e saeta)
memento
crotalo

per coro misto ed ensemble di chitarra
(Testi tratti dal "Poema del cante jondo"
di Federico García Lorca)

H.Purcell
(1659-1695)

Abdelazar Suite
ouverture
rondeau
air

per orchestra d'archi

A.Romero
(1928-2007)

Domine Deus dal Gloria

per soprano e orchestra

J.Rutter
(1945)

Magnificat
magnificat anima mea
quia fecit mihi magna
et misericordia
esurientes
gloria patri

per soprano, coro misto e
orchestra da camera con organo

Romancero Gitano

Procesion

Por la calleja vienen extraños unicornios.
¿De qué campo,
de qué bosque mitológico? Más cerca
ya parecen astrónomos. Fantásticos Merlín
y el Ecce Homo, Durandarte encantado, Orlando furioso.

Paso

Virgen con miriñaque, virgen de la Soledad, abierta como un
inmenso tulipán.
En tu barco de luces vas
por la alta marea
de la ciudad,
entre saetas turbias
y estrellas de cristal. Virgen con miriñaque, tú vas
por el río de la calle ¡hasta el mar!

Saeta

Cristo moreno
pasa
de lirio de Judea
a clavel de España. ¡Miradlo por donde viene! De España.
Cielo limpio y oscuro, tierra tostada,
y cauces donde corre
muy lenta el agua.
Cristo moreno,
con las guedejas quemadas, los pómulos salientes
y las pupilas blancas. ¡Miradlo por donde va!

Memento

Cuando yo me muera,
enterradme con mi guitarra
bajo la arena.
Cuando yo me muera,
entre los naranjos
y la hierbabuena.
Cuando yo me muera,
enterradme, si queréis,
en una veleta.
¡Cuando yo me muera!

Crotalo

Crótalo. Crótalo. Crótalo. Escarabajo sonoro.
En la araña de la mano rizas el aire cálido
y te ahogas en tu trino de palo.
Crótalo. Crótalo. Crótalo. Escarabajo sonoro.

Domine Deus

Domine Deus, Rex coelestis,
Deus Pater omnipotens.

Magnificat

Magnificat anima mea

Magnificat anima mea Dominum: et exultavit spiritus
meus in Deo salutari meo. Quia respexit humilitatem
ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes
generationes.

Quia fecit mihi magna

Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen
eius.
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.

Et Misericordia

Et Misericordia eius a progenie in progenies timentibus
eum.

Esurientes

Esurientes implevit bonis: et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius
in saecula.

Gloria Patri

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.
Sancta Maria, succurre miseris, iuva pusillanimes, refove
flebiles: ora pro populo, interveni pro clero, intercede pro
devoto femineo sexu: sentiant omnes tuum iuvamen,
quicumque tuum sanctum implorant auxilium. Alleluia.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula
saeculorum. Amen.