

Comunicato stampa 30 marzo 2015
Conferenza di presentazione

A Padova tornano gli attesi appuntamenti con la cultura e lo spettacolo di

PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2015

martedì 28 aprile inizia La musica del gesto, la XVII edizione della rassegna patavina con in programma protagonisti della danza nazionale, performance, conferenze, masterclass con coreografi ospiti

Dal 28 aprile al 23 maggio si svolge a Padova la **XVII edizione** di **Prospettiva Danza Teatro 2015** progetto dell'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Padova, promosso e realizzato in collaborazione con il Circuito Teatrale Regionale Arven / Regione del Veneto che ne cura l'organizzazione con la direzione artistica di Laura Pulin. Come nelle passate edizioni il programma si presenta particolarmente articolato, affiancando agli spettacoli di danza nazionale e originali proposte che declinano **La musica del gesto**.

Con i tre spettacoli in abbonamento appuntamento al Teatro Comunale G. Verdi alle ore 20.45. Apertura di sipario martedì **28 aprile** con il gradito ritorno del Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto che presenta **IL LAGO DEI CIGNI ovvero il canto**, liberamente ispirato al balletto *Il lago dei cigni* e all'atto unico di Anton Čechov *Il canto del cigno*, coreografia e regia di Fabrizio Monteverde su musiche di P. I. Čajkovskij. Il **9 maggio** la Compagnia Abbondanza / Bertoni mette in scena **TERRAMARA** coreografia di Michele Abbondanza, cura del riallestimento di Antonella Bertoni realizzato nell'ambito del progetto RIC.CI/Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni '80/ '90, ideazione e direzione artistica di Marinella Guatterini. Sabato **16 maggio** un altro atteso ritorno, quello di Aterballetto – Fondazione Nazionale che porta a Padova una serata di tre prestigiose coreografie: **LEGO** di Giuseppe Spota, **VERTIGO** di Mauro Bigonzetti e **RAIN DOGS** di Johan Inger.

Al termine dei tre spettacoli in abbonamento al Teatro Verdi – **28 aprile, 9 e 16 maggio** dalle ore 22.30 nel Ridotto del Comunale – vi attende **HO UN PINGUINO NELLA SCARPA E 2 ATTORI NEL CAPPELLO**, un dopofestival teatrale-musicale, fresco e ironico. Tre incursioni brevi della compagnia Amor Vacui e della Band Saya, realtà emergenti della scena teatrale e musicale veneta.

Nella Sala Ridotto del Verdi **8 maggio** ore 20.45 – fuori abbonamento - va in scena **DUST – POLVERE** la coreografia di Mario Coccetti Vincitore Premio Prospettiva Danza 2014. *Dust* è un progetto presentato al Reverb Dance di New York che vede in scena non danzatori ma attori il cui gesto diventa il tramite di un pensiero reale che esula dall'estetica e dalla dinamica della danza. A luglio 2015 sarà ospite al CCB (Center for Choreography Bleiburg - Austria).

Sabato 9 maggio ore 17 e **domenica 10 maggio** ore 21 nel Ridotto del Teatro Comunale si svolgerà la VI edizione del Progetto di Residenze Coreografiche **PREMIO PROSPETTIVA DANZA TEATRO** diretto da Laura Pulin, che anche quest'anno si avvale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Volto a sostenere la ricerca e promuovere la creatività ed il talento dei giovani coreografi italiani, il Premio offre loro la possibilità di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico. Tra le proposte pervenute una Commissione sceglierà tre progetti i cui coreografi avranno l'opportunità di svolgere una residenza coreografica di 4 giorni consecutivi ad aprile presso il Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi. Al termine della residenza una Commissione composta da coreografi, direttori artistici e operatori del settore valuterà i lavori proposti e tra questi decreterà il vincitore che presenterà al pubblico la propria creazione nella **Serata di premiazione del 10 maggio**. Il vincitore si aggiudica il primo premio di 5.000 euro e verrà inserito di diritto nel cartellone di Prospettiva Danza Teatro 2016.

Per dare ai danzatori di Padova l'opportunità di studiare con sempre nuovi coreografi e danzatori anche quest'anno c'è un calendario di Masterclass. Questo il calendario degli incontri: **DERVISH IN PROGRESS** con Ziya Azazi (4 maggio), **RITUAL ACTIONS** con Penzo + Fiore e Cortella (9 – 10 e 23 maggio), **L'ESSERE SCENICO** con Antonella Bertoni (10 maggio) e **BALLA CON ME** (16 e 17 maggio).

In linea con le passate edizioni il progetto, grazie a proficue collaborazioni sul territorio, propone eventi che si svolgono anche in altri spazi cittadini. **Sabato 16 maggio** l'appuntamento è all'Orto Botanico – Giardino delle Biodiversità dove nel pomeriggio si svolge un articolato programma. Alle ore 17 visita guidata all'Orto Botanico, alle 17.30 Performance di danza contemporanea a cura di Mario Cocchetti e Laura Pulin e alle ore 18 la conferenza **DARIO FERTILIO INCONTRA MARIO BOTTA, Guida ai vicoli ciechi e capriccio di luoghi e pensieri non autorizzati** di Mario Botta e Dario Fertilio (editore Skira). Giovedì **21 maggio** alle ore 21 appuntamento al Piccolo Teatro che ospita la Compagnia Tango Brujo nello spettacolo **DOLORES HOTEL tango e altre storie** ideazione, regia e coreografia di Laura Pulin. Un Hotel, una vita, una donna e ospiti speciali. Una giornata in cui pittoreschi e chimerici personaggi si incontrano e si mescolano con i loro 'bagagli' diversi, i loro sogni, i loro ricordi.

Dal 31 marzo sono acquistabili gli abbonamenti per i tre spettacoli al Teatro Verdi (tel. 049.8770213), il possessore d'abbonamento avrà diritto al biglietto a € 7 per lo spettacolo *Dust* (8 maggio). **Il 16 aprile inizierà la prevendita dei biglietti** per i singoli spettacoli al Teatro Verdi. **Informazioni:** Comune di Padova - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche tel. 049.8205611 – 5624 dadamop@comune.padova.it - www.padovacultura.it - Arteven tel. 041.5074711 - cell. 366 7428676 - info@prospettivadanzateatro.it - www.prospettivadanzateatro.it - www.arteven.it