



Shakespeare

F E S T I V A L

PADOVA 2016



organizzato da Fiona Dalziel e Alessandra Petrina del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Programma:

 **martedì 26 aprile, ore 18**

Aula L - Palazzo del Bo, Università degli Studi di Padova
Inaugurazione Festival

 **martedì 26 aprile, ore 20.15**

Sala dei Giganti, Università degli Studi di Padova
If music be the food of love - musica vocale e strumentale intorno a William Shakespeare
Raffaele Pe, controtenore
Chiara Granata, arpa tripla
in collaborazione con Amici della Musica di Padova

 **mercoledì 4 maggio, ore 18.00**

Sala dei Giganti, Università degli Studi di Padova
In rime sparse: Francesco Petrarca tra Italia e Inghilterra concerto in collaborazione con
Amici della Musica di Padova e Scuola di Musica Antica del Conservatorio "B. Marcello" di
Venezia

 **lunedì 9 maggio, ore 16.30**

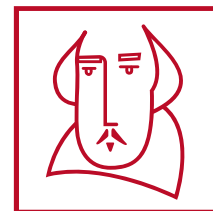
Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova
Shakespeare e il cinema
Hamlet di Grigori Kozinstev (1964)
presentato da Denis Brotto

 **martedì 17 maggio 20.15**

Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova
Shakespeare e il cinema
Assaggio spettacolo studenti: **Julius Caesar**
Julius Caesar di Mankiewicz (1953)
presentato da Ferdinando Perissinotto

 **martedì 24 maggio, ore 20.15**

Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova
Shakespeare e il cinema
Dark Matter: interpreting the sonnets
lettura dei sonetti in inglese ed italiano James Folan e Pierantonio Rizzato
Macbeth di Orson Welles (1948)
presentato da Alessandra Petrina



 **giovedì 9 / venerdì 10 giugno**

Archivio Antico, Università degli Studi di Padova / Biblioteca Universitaria

Shakespeare and Padova

convegno internazionale in collaborazione con IASEMS

(Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies)

 **giovedì 9 / venerdì 10 giugno, ore 21.15**

Palazzo Zuckerman, Padova

Julius Caesar - spettacolo in lingua inglese ed italiana con studenti dell'Università degli Studi di Padova e studenti internazionali a cura di Pierantonio Rizzato (Teatro Popolare di Ricerca) e Fiona Dalziel

 **martedì 14 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

Band of Brothers (io, Shakespeare e Falstaff)

spettacolo a cura di Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo

 **giovedì 16 / venerdì 17 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare

spettacolo a cura di TOP - Teatri Off Padova

traduzione di Alessandra Petrina

 **sabato 18 giugno / domenica 19 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

Shakespeare for Dummies : il Bignami del Bardo 2.0

spettacolo a cura di Nadir Basso, Andrea Pennacchi e Pierantonio Rizzato

In Collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI (DiSLL)



SERVIZIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI



Teatro Popolare di Ricerca -
Centro Universitario Teatrale

Scuola di Musica Antica del Conservatorio
"Benedetto Marcello" - Venezia

