



Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus
Direttore artistico Paolo Poli

2014



Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi

Piccolo Teatro Don Bosco » Padova Via Asolo 2 » Zona Paltana

dal **27 settembre**
al **30 novembre**
Vi aspettiamo
tutti i **sabati**
e le **domeniche!**



Laura Filippi 4 anni

IL TEATRO È APERTO UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DEGLI SPETTACOLI

Anche quest'anno Padova ha il suo Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi! E questa è una fortuna se si considera che questo Festival, per dimensioni ed età, è certamente un unicum in Italia. Un risultato che non stupisce, però. Perché quando è la qualità a fare da protagonista questi numeri vengono da sé. Come sempre le compagnie scelte provengono da tutta Italia, selezionate tra centinaia e centinaia di richieste, così da garantire all'affezionato pubblico un alto livello artistico. Faccio i miei migliori auguri per la riuscita di questo Festival nella certezza che le edizioni future saranno ancora molte.

Flavio Rodeghiero, Assessore alla Cultura

L'anno scorso, il primo giorno del nostro Festival, abbiamo avuto l'onore di avere con noi all'inaugurazione Nonna Betta (Elisabetta Baldi), moglie del famoso magistrato Antonino Caponnetto. Con la sua straordinaria energia, il suo grandissimo amore per i bambini e la sua incorruttibile sete di giustizia, Nonna Betta ci ha regalato una mattinata ricca di emozioni e di ricordi, sottolineando a tutti (grandi e piccoli) il valore assoluto della legalità: che è prima di tutto rispetto, educazione e intelligenza. Il cuore dell'incontro (come si vede dalla foto) è stata la premiazione delle Tesserine d'Oro, durante la quale Nonna Betta ha premiato i dieci bambini vincitori. Al termine della premiazione, Nonna Betta ha ricordato a tutti quello che per lei è – come lo era stato per il marito – lo slogan per eccellenza: “Siate sentinelle della legalità!”
Grazie ancora, dunque, Nonna Betta! Speriamo di rivederti presto!



Il Teatro Ragazzi G. Calendoli ONLUS con le sue mascotte e la Fondazione Antonino Caponnetto presso il Comune di Padova per la Conferenza Stampa dello scorso Festival e la premiazione delle Tesserine d'Oro.

Carissimi spettatori,

era il 2008, ben sei anni fa, quando, nel libretto di sala del Festival, vi ho scritto (la riporto come memoria) questa lettera:

Carissimi ragazzi che vi accostate al teatro, come vi invidio! Voi ancora percepite il mistero e il fascino di questa vita favolosa. Ne gustate la magia con la purezza e l'incanto della vostra giovane età. Io ormai sono quasi centenario e sento tutto il peso dell'esperienza che non sempre è fortunata.

Forse in mezzo a voi saprei ritrovare la freschezza della poesia che mi invitò a dedicarmi a questo bel gioco quando avevo la vostra età. Sarò sempre felice di incontrarvi durante le bellissime occasioni di spettacolo che organizzano le mie amiche padovane.

Buon divertimento, allora, e mille auguri dal vostro amico.

Ebbene, come vedete, nonostante mi fossi definito “quasi centenario”, sono sempre a lavorare, a gioire, a vivere di teatro. Il mio mondo, la mia vita, il senso della mia esistenza. Continuo a invidiarvi per il piacere che proverete tutte le volte che entrerete in teatro per vedere i bellissimi spettacoli del 33° Festival, scelti per voi fra le tante proposte che sono arrivate. In quei momenti, pensate un po' anche a me e mandatemi un po' del vostro entusiasmo e dei vostri sorrisi.

Vi abbraccio, insieme a Renata e Micaela,

Paolo Poli



Carissimi miei ragazzi,

eccoci ad un nuovo Festival, il numero 33! Numero importante, numero perfetto! E anche quest'anno arriva con novità: le nostre amate mascotte che avete conosciuto e ammirato lo scorso anno, e che continueranno sempre ad accompagnarci nel viaggio dei nostri Festival, diventano anche fumetti. Nelle prossime pagine troverete le immagini che il bravissimo disegnatore Valentino Villanova ha creato su di loro.

Con i nuovi, divertenti personaggi abbiamo preparato dei gadget: magliette, borse, gomme e altro di cui troverete notizia nelle pagine 12/15.

Ancora, vi ricordate che l'anno scorso Renata aveva scritto una curiosa storia con Gaetana, la bella gallina padovana, Guru-Hermoso, il pavone vanitoso e Sudo-Ku, da Timcontù? Ebbene, questa volta lo chiediamo a voi (lo dico anche ai genitori): volete scrivere a storia sui nostri tre amici? Poi fatecela avere e Renata ne farà un racconto che magari il prossimo anno potremmo pubblicare sul nostro libretto. Che ne dite?

Vi aspetiamo...

Micaela

TEATROFORUM per le scuole

Informiamo gli insegnanti (e i genitori che volessero fare da tramite) che durante l'anno scolastico alcune mattinate saranno dedicate ad alcuni spettacoli per scuole per l'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

L'orco Gelsomino

(scuola dell'infanzia)



Maga Turchina e la porta del tempo

(scuola primaria)



La storia di Giacomino e del sasso da minestra

(scuola primaria)



Le meravigliose avventure di Ulisse

(scuola primaria e secondaria di primo grado)



Faceless. Una battaglia contro il cyberbullismo

(scuole secondarie di primo e secondo grado)



Tutte le produzioni sono del Teatro della Gran Guardia
per ogni info contattare i numeri: 3939812287 o 335277788



Sabato 27 settembre ore 16.00
Domenica 28 settembre ore 10.30 e ore 16.00
Teatro Pirata di Jesi (AN)

PREMIATA DITTA SCINTILLA, IL CARROZZONE DELLE MERAVIGLIE

di e con Silvano Fiordelmondo e Gian Francesco Mattioni.



Avete mai visto come si monta un carrozzone delle meraviglie? Ebbene, questa volta lo vedrete fare davanti ai vostri occhi e potrete scoprire... cose improbabili: assisterete alla mirabolante storia del primo Uomo Cannone, toccherete con mano la barba della Donna Barbuta, vedrete l'Uomo Invisibile...

I due abili ambulanti-ciarlatani racconteranno la vita di questi "esseri particolari"... ma sarà vero o falso, finzione o realtà?

Certo è che il modo caratteristico con cui i Fratelli Mario e Vittorio Scintilla le illustrano è davvero spassoso. Si tratta di un racconto mirabolante, comico, divertentissimo, pieno di ironia e di ritmo, in cui gli attori vengono di volta in volta affiancati da burattini, pupazzi, oggetti ed effetti speciali.

Non ci resta che ridere!

Sabato 4 ottobre ore 16.00
Domenica 5 ottobre ore 10.30 e ore 16.00

Talia - Le Maschere (Roma)

BALÙ NON DORME PIÙ

scritto e diretto da Gigi Palla
con Caterina Fiocchetti, Rodolfo Mantovani e Gabriella Praticò.



Nella lontana tundra siberiana, l'inverno tarda ad arrivare e il piccolo Balù proprio non vuole saperne di andare in letargo.

Per cercare di addormentarlo Mamma Orsa e Papà Orso fanno come tutti i genitori: attingono dal loro repertorio di favole qualche nuovo racconto che possa conciliare il sonno al loro piccolo. Intanto, fuori dal loro igloo, i ghiacci continuano a sciogliersi... ecco perché Balù non va più in letargo!

La causa è l'aumento della temperatura e quindi il ritardo del sopraggiungere dell'inverno! Allora i due genitori, a turno, raccontano la storia della strano scienziato acchiappa nuvole e di suo figlio, della Regina dei ghiacci dal cuore gelido... Uno spettacolo delizioso su un tema di grande rilevanza adatto anche ai più piccini.

Sabato 11 ottobre ore 16.00
Domenica 12 ottobre ore 10.30 e ore 16.00

Mutamenti/Teatro Civico 14 (Caserta)

IL SOGNO DI ROSASPINA

di Luigi Imperato, ispirato a Rosaspina dei Fratelli Grimm e a La Bella Addormentata di Perrault; con Ilaria Delli Paoli, Roberto Solofria, Domenico Santo; regia di Rosario Lerro e Luigi Imperato; costumi di Monica Costigliola e Barbara Caggiari; scene di Antonio Buonocore; musiche di Paky Di Maio.



Chi è la persona più importante di una grande festa? Il cuoco ovviamente! Che racconterà, a modo suo, la celebre favola, giocando con bauli che diventano via via vari contenitori. Quello che ci narra è soprattutto ciò che succede a Rosaspina dopo che è stata punta dal fuso dell'arcolaio e cade addormentata. Beh, certo, sogna! Sogna per 100 anni! Incontra personaggi nuovi, inventati dalla sua instancabile fantasia, finché arriva il principe, la storia continua, scocca l'amore.... ma quel sogno, quel lungo sogno, non la abbandonerà mai più, diventerà racconto, filastrocca, favola per i suoi figli e per tutti i bambini.

Sabato 18 ottobre ore 16.00
Domenica 19 ottobre ore 10.30 e ore 16.00

ICIRCONDATI Senigallia (AN)

DIAPASON: CLOWN IN MUSICA

di e con Diego Carletti e Luciano Menotta;
creazione e realizzazione maschere: Simona Tonti, Diego Carletti
e Luciano Menotta; costumi: Sartoria Rosa Senigallia.



Uno spettacolo divertentissimo, sorprendente, spericolato: tra musica, gag e acrobazie questi due poliedrici protagonisti lasceranno a bocca aperta il pubblico di tutte le età! Una coppia di servi di scena, e due musicisti inconcludenti... Due storie che si intrecciano per poi fondersi e ribaltarsi in un potente carnevale di comicità, assurdità ed emozioni primordiali dove il fallimento crea l'assurdità.

Un esempio di contemporaneità nella Commedia dell'arte e nel clown.

DIAPASON è un salto nel vuoto senza rete di protezione, è uno spettacolo estremamente comico fatto di musica, di verità, di nudità, di fame, di sete e di amore. Spettacolo vincitore del premio della giuria dei bambini di Palla al centro 2013, Diapason arriva a Padova sperando di fare il bis!

Sabato 25 ottobre ore 16.00
Domenica 26 ottobre ore 10.30 e ore 16.00

**Samantha Oldani e Mauro Caminati in collaborazione
con Manicomics Teatro e Raffinerie Cobaiasci (PC)**

PIACERE, GIANNI!

di e con Samantha Oldani e Mauro Caminati.



Piacere, Gianni! Gianni chi? Il grande maestro della fantasia, che attraverso le sue poesie, i racconti e le filastrocche ha tinteggiato un mondo straordinario. Qui il nostro Gianni, che vende magnifici fiori, dopo che, per anni, incontra la “vecchia” Ada che vuole solo rose, decide, grazie anche agli incitamenti dei piccoli spettatori, di seguirla per scoprire la sua incredibile storia. È così che ci troviamo in uno strano giardino appassito, sospeso nel tempo, tutto in bianco e nero e con una Ada “giovane” in cerca di felicità. Ma a volte basta aprire il cancello giusto, quello della fantasia,... e tutto torna a fiorire. Come? Lo vedremo a teatro!

Sabato 1 novembre ore 16.00
Domenica 2 novembre ore 10.30 e ore 16.00
Teatro Linguaggi di Fano (PU)

NESSUN DORMA! **LA FAVOLA DELLA PRINCIPESSA TURANDOT**

di Fabrizio Bartolucci, Sandro Fabiani, liberamente tratto da Turandot di Gozzi;
con Sandro Fabiani, Massimo Pagnoni;
regia di Fabrizio Bartolucci.



Siamo in Cina dove la bella Turandot, la principessa cinta di gel, dovrà andare in sposa a colui che saprà risolvere tre enigmi. Chi non ci riuscirà verrà decapitato! A raccontare la favola della principessa, questa volta sarà proprio lui, il boia, colui che è costretto a tagliare le teste dei giovani sfortunati pretendenti, mentre, in realtà, vorrebbe storie d'amore a lieto fine. Alla difficile prova si presenta anche Calaf, un giovane principe, che di Turandot si innamora follemente, tenta la prova e... Sì, la storia è conosciuta, ma preferiamo non svelare tutto: assicuriamo, invece, che la messa in scena è davvero estremamente originale: una pagoda bianca che si trasforma nei vari spazi del racconto, mescolando ombre cinesi, pantomima, immagini video, melodie, canto, danza,... emozioni...

...colora le nostre tre mascotte...



Sudo-Ku



Novità di quest'anno... portiamo le mascotte con noi!

LSUE

...colora le nostre tre mascotte...



Guru-Hermoso

Novità di quest'anno... portiamo le mascotte con noi!

VALE

...colora le nostre tre mascotte...



Madama Gaetana



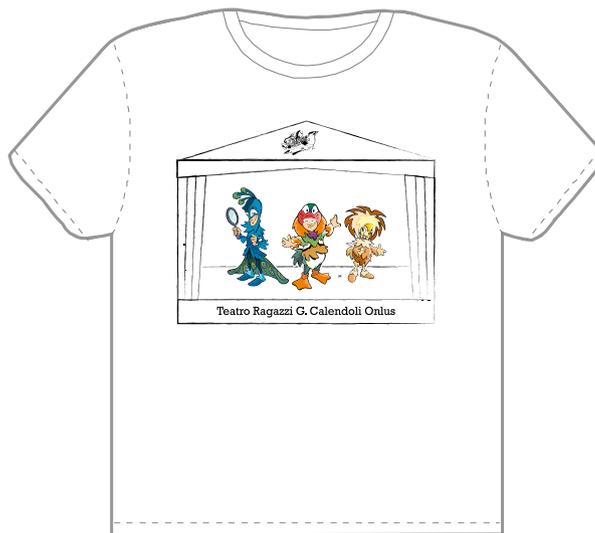
Novità di quest'anno... portiamo le mascotte con noi!



le gomme da cancellare



le spillette



le t-shirt 3/12 anni



le shopper



le felpe

... da portare con noi!

Sabato 8 novembre ore 16.00
Domenica 9 novembre ore 10.30 e ore 16.00

Teatro dell'Orsa (RE)

C'ERA UNA VOLTA UN RE... NO! C'ERA UNA VOLTA UNA PRINCIPESSA

di Monica Morini e Bernardino Bonzani; con Monica Morini;
musica dal vivo (organetto, piva, flauti): Fabio Bonvicini;
dipinto su costume Giorgia Ponticelli;
collaborazione scenografica Cristina Spallanzani; regia Bernardino Bonzani.



L'anno scorso gli attori del Teatro dell'Orsa ci hanno incantato con le storie di Rodari, quest'anno ci fanno crescere con altri, intelligenti, divertenti racconti. Basta con i soliti re-padroni, basta con i soliti (spesso banali) principi azzurri, basta con le principesse deboli e languide! Basta! Pure questa volta le storie sono tante ma non ci sono solo quelle di principesse cacciate per avere parlato al momento sbagliato, di fanciulle da conquistare con un dono, ma anche di principesse regine del proprio destino, che non hanno bisogno di castelli e doni speciali per sentirsi preziose. Ancora un incanto con storie per sorridere e tessere parole che ci ricordano il catalogo dei nostri destini, con e senza cavalieri, fuori e dentro i castelli.

Sabato 15 novembre ore 16.00
Domenica 16 novembre ore 10.30 e ore 16.00

Thalassia Teatro (BR)

ASPETTANDO IL VENTO

di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini; interpretato e costruito da Luigi D'Elia;
musiche originali di Alessandra Manti;
regia di Francesco Niccolini e Fabrizio Pugliese.



“Dobbiamo aspettare il vento” spiega lo strano personaggio che vive vicino allo stagno. Che vento? Quello giusto, quello che ti dice che devi partire per nuove terre, per nuovi orizzonti. L'avventura, il mistero, il coraggio, la scoperta, l'amicizia, tutto racchiuso in un racconto straordinario nella natura. Costruito con cura su un testo piacevolissimo, ordinato, pungente, elegante e spiritoso, lo spettacolo riesce a emozionare tutti, bambini e adulti, risvegliando quell'importantissima facoltà umana, troppo spesso sopita (anche nei più piccoli), che è la fantasia, strumento indispensabile alla vita! Il bravissimo Luigi, con naturalezza e precisione, sostiene meravigliosamente tutti i personaggi del racconto, all'interno di una scenografia sobria, ma molto suggestiva, ambientata tra le canne e la vegetazione di uno stagno dove si avvicendano uccelli migratori.

Sabato 22 novembre ore 16.00
Domenica 23 novembre ore 10.30 e ore 16.00

Teatro Lanciavicchio da Avezzano (AQ)

PINOCCHIO **E IL DIRITTO A NON ESSERE UN BURATTINO**

di Stefania Evandro con Stefania Evandro, Alberto Santucci e Rita Scognamiglio;
in video: Armando Rotilio; realizzazioni video: Paolo Santamaria;
musiche originali: Giuseppe Morgante;
regia: Antonio Silvagni.



Il libro per l'infanzia più conosciuto al mondo non aveva certo bisogno di un nuovo spettacolo teatrale, direte voi, cari piccoli spettatori. No, ragazzi, avete sbagliato: c'era una volta... un nuovo spettacolo teatrale che prova a dare ai geppetti, alle fate, ai gatti e alle volpi, ai grilli parlanti, alle balene, alla giustizia e a tutti gli altri una nuova possibilità di relazione con Pinocchio e il suo essere diverso. Ci troviamo in tribunale, con l'imputato Pinocchio, dove un Giudice (un po' strano a dire il vero) fa testimoniare i vari personaggi della celebre storia. Ma di questo processo non vi diciamo proprio nulla: la giuria non va condizionata! Non perdetevi la cronaca di questa singolare udienza!

Sabato 29 novembre ore 16.00
Domenica 30 novembre ore 10.30 e ore 16.00

Actores Alidos di Quartu (CA)

ZITTI ZITTI

di Valeria Pilia, con Valeria Pilia, Manuela Sanna,
Roberta Locci e Manuela Ragusa;
regia di Valeria Pilia



Zitti, zitti, qui non servono parole! Un creatore, un po' goffo ed eccentrico, in un giorno di noia mortale crea l'uomo. E, dopo qualche tentativo mal riuscito (ops!), gli mette accanto una donna. E che donna! Uniti in matrimonio i due vivono felici e contenti... e si moltiplicano. Dalla prima genia salta fuori un'umanità genuina e naif: bimbi, mamme, operai, vecchietti, ragazzi, tutti quanti a vivere la routine della vita con i suoi bellissimi imprevisti tra notti insonni, capricci tra le corsie di un supermercato, ragazzi travolti da tecnologie spersonalizzanti, gente comune che si trova in situazioni paradossali e ridicole alle prese con esigenze primordiali o amori mai sopiti. Un divertente specchio in cui ognuno si riconosce e impara a ridere di sé. Le bravissime attrici incantano e divertono gli spettatori ad ogni respiro aprendo menti e cuori anche grazie alla forte componente sonora e musicale. Spettacolo vincitore della Giuria Spettatori del Fringe Festival 2014 di Roma.

Le tesserine d'Oro



siria geimini 9 anni



mathia santesso 8 anni



anita ventura 10 anni



anja saccuman 10 anni



luisa pavanini 8 anni



zaccaria pravato 9 anni

laura filippi 4 anni



sibilla deganutti 9 anni



caterina spezzati 9 anni



greta geimini 7 anni



vittoria masiero 6 anni

il concorso: disegnare il teatro e scrivere il teatro

La Giuria del Festival Teatro Ragazzi 2013, formata da attori, registi, autori, scrittori, psicologi, docenti universitari, scenografi e musicisti, si è riunita per decretare lo spettacolo vincitore del

32° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova

La Presidente della Giuria, Renata Rebeschini, ha voluto sottolineare quanto tutti i componenti hanno sentito di dover affermare, cioè che moltissimi spettacoli presentati avrebbero meritato una menzione speciale perché ognuno, con modalità diverse, ha dato un contributo alla grande arte teatrale, dalla pura narrazione al teatro di figura, al teatro senza parola, al kolossal, al divertissement, anche toccando importanti temi sociali. È proprio grazie ad artisti di tali livelli che il Teatro continua ad essere, come sempre nei secoli, grande e autentico veicolo artistico, culturale e sociale.

La scelta finale che si aggiudica il

**PREMIO PADOVA
AMICI DI EMANUELE LUZZATI**
è andata allo spettacolo:

ZEUS E IL FUOCO DEGLI DEI



di Anna Pavignano e Luisa Mattia, presentato dal TEATRO VERDE di Roma.

Motivazione:

Per aver saputo sublimare l'atto teatrale grazie a scelte artistiche di grande livello, con la creazione di immagini suggestive e costumi bellissimi della impareggiabile Santuzza Cali, con la scelta di un mito greco di grande umanità, con lo straordinario talento dei due (ma sembrano cento) bravissimi attori che hanno saputo coinvolgere, emozionare, stupire, con l'universo di suoni e ritmi precisi per ogni gesto appositamente creati dalle emozionanti musiche, con una regia che ha saputo forgiare, con leggerezza ed ironia, un'armonia perfetta.

Premi Testi Teatrali e Rosa d'Oro

in ricordo di Maria Rosa Calendoli

Il Premio Rosa d'Oro è stato istituito da Giovanni Calendoli per onorare la memoria della moglie Rosetta e per inviare un messaggio positivo ai genitori che portano i figli a teatro. Si tratta di un "premio di gradimento" che i giovani e i giovanissimi esprimono, nei confronti degli spettacoli, mediante una votazione e la compilazione di una scheda preposta.

La media ottenuta, dividendo il numero delle preferenze per il numero delle schede, stabilisce quanto sia piaciuto lo spettacolo.

Il più "apprezzato" vince la Rosa d'Oro: un gioiello in oro di notevole valore, opera di un artista padovano conosciuto internazionalmente.

Premio Rosa d'Oro 2013

per lo spettacolo più votato dai bambini, è stato vinto da:

PATATRAK



ideazione e regia di Ted Keijser,
presentato da BARABAO TEATRO di Piove di Sacco (PD)
con il punteggio di 9,852/10

...e subito a seguire

9,850/10 SPATACIUNFETE
TEATRODACCAPO di Romano di Lombardia (BG)

9,793/10 CON I PIEDI TRA LE NUVOLE
COMPAGNIA TEATRINO DEI PIEDI di Forlimpopoli (FC)

9,625/10 SINBAD
BOTTEGA DEGLI APOCRIFI di Manfredonia (FG)

Invitiamo gli autori teatrali a partecipare al Premio Maria Rosa Calendoli, inviandoci testi teatrali inediti per ragazzi. Il migliore, giudicato da una Giuria competente, verrà promosso nel programma di sala del Festival successivo.



Ore **21.00** Teatro San Carlo
via Carlo Agostini **Padova**

con il contributo
dell'Assessorato al Decentramento



TEATROFORUM per un Teatro d'Arte

L'Istituto Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus, tra i suoi molti progetti, attiva ogni anno la rassegna serale di Teatroforum nella Sala Teatro San Carlo nel Quartiere Arcella con spazio al dibattito conclusivo al fine di promuovere la partecipazione del pubblico ai temi trattati nei vari appuntamenti. Il Quartiere diventa così un salotto culturale sempre pieno di sorprese!

L'Assessore al Decentramento Marina Buffoni



10 ottobre 2014
Mutamenti / Teatro civico 14
Il macero



24 ottobre 2014
Croce e fisarmonica.
Se passi da casa mia: fermati
Armamaxa Teatro/
Centro Diaghilev/
Teatri Abitati



7 novembre 2014
Turn over
Compagnia Teatro della Gran Guardia



21 novembre 2014
Italia Libre.
**Appunti per una moderna
rivoluzione borghese**
Stabilimento Teatrale Officine Pinelli



2015 Sala Carmeli
via Galileo Galilei 36 **Padova**

con il contributo
dell'Assessorato al Decentramento



TEATROFORUM Donna

Giunge al secondo anno il Teatroforum Donna organizzato dall'Istituto Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus di Padova. Anche quest'anno la rassegna, di quattro appuntamenti domenicali, si svolgerà nella magnifica Sala Carmeli, piccolo gioiello di straordinaria bellezza patavina. Una rassegna tutta al femminile. È la figura della donna, in tutte le sue sfumature, a essere protagonista degli spettacoli che verranno ospitati. Compagnie da tutta Italia ma con una particolare attenzione a quelle locali che l'Amministrazione Comunale vuole valorizzare e sostenere. Buon teatro!

L'Assessore al Decentramento Marina Buffoni



1 febbraio 2015

Nudi.

Le ombre della violenza sulle donne.

Teatro dell'Orsa



15 febbraio 2015

Diario di una donna diversamente etero

Le brugole



1 marzo 2015

Amore e psiche

Burambò



15 marzo 2015

Groppi d'amore nella scuraglia

Carichi sospesi

2014



Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi

Piccolo Teatro Don Bosco » Padova Via Asolo 2 » Zona Paltana

Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus

• tel. 049.8808792 • cell. 393.9812287 • info@teatoragazzi.com •
www.teatoragazzi.com • www.facebook.com/isd.teatoragazzi

Il Teatro, 390 posti, si trova a Padova, in via Asolo 2 in zona Paltana parcheggio interno

Come raggiungere il Teatro

Provenienza dal **centro Città**

arrivati al ponte del Bassanello, seguire direzione Abano; imboccare quindi Via Vittorio Veneto; subito dopo il semaforo pedonale svoltare a destra in Via Rovigo.

Infine svoltare alla seconda strada a sinistra Via Asolo.

Provenienza da **Abano**

superare il quartiere Mandria, continuando sempre dritti; svoltare a sinistra in Via San Giovanni Bosco (poco prima di un distributore Q8 alla vostra destra); continuare dritti, dopo la Chiesa vi trovate in Via Asolo.

Autobus

linea 5 e linea 22

33ª edizione del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi patrocinata da



Progetto realizzato con il contributo di

Partner



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



Assessorato alla Cultura
del Comune di Padova

