

COMUNICATO STAMPA

Prossime festività, mostre e musei visitabili

25 aprile: aperti il sistema museale civico e le mostre

1 maggio: aperti Palazzo della Ragione e la Cappella degli Scrovegni

Le ricorrenze del 25 aprile, 73esimo anniversario della Liberazione, e del Primo maggio, festa del Lavoro, possono essere l'occasione per qualche giorno di vacanza all'insegna della cultura.

A Padova il **25 aprile apertura di tutto il sistema museale civico** (Cappella degli Scrovegni, Musei Civici agli Eremitani, Palazzo Zuckermann, Palazzo della Ragione, Stabilimento Pedrocchi-Piano Nobile e Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea, Oratorio di San Rocco, Oratorio di San Michele, Loggia e Odeo Cornaro, Casa del Petrarca ad Arquà Petrarca) e delle **mostre** organizzate dal Comune.

Aperture straordinarie di Palazzo della Ragione il 30 aprile e l'1 maggio (orario 9-19), e della **Cappella degli Scrovegni, che sarà eccezionalmente visitabile dalle ore 9 fino alle 22 nel periodo dal 22 aprile all'1 maggio**, grazie all'iniziativa **Giotto sotto le stelle**, che offre anche la possibilità di usufruire del doppio turno di visita in esclusiva dalle ore 19, per sostare ben 40 minuti nel capolavoro di Giotto, a soli 12 euro.

Molte le **mostre** proposte dal Comune di Padova, che saranno visitabili tutti i giorni, esclusi i lunedì e il primo maggio.

Ai Musei Civici agli Eremitani continua la mostra **Sandra Marconato. Prendere coscienza del mondo**, un'antologia del lungo e variegato percorso dell'artista padovana (1927-2016), iniziato con la tessitura sotto la guida di Anna Akerdhal e segnato poi dalla ricerca della tridimensionalità dell'arazzo e dal successivo superamento della materia per una maggiore attenzione alla spiritualità (orario 9 – 19).

Doppia proposta al Centro culturale Altinate San Gaetano in via Altinate 71: l'esposizione **Intingendo il calamaio nel cielo** è un viaggio nel mondo artistico di **Bruno Pedrosa**, un excursus dagli anni Settanta ad oggi tra tele, carte, diari di viaggi, vetri e sculture. In mostra oltre una settantina di opere provenienti da collezioni private di tutto il mondo, e un particolare omaggio al paese in cui ora ha il suo atelier pieno di colori, tele e libri, Asolo.

È inoltre protagonista la **Padova Urbs picta**, raccontata attraverso il cinema immersivo multisensoriale in un film documentario che sarà proiettato **dal 25 aprile al 6 maggio**.

Videoproiezioni accompagnate da suggestivi contributi audio porteranno il pubblico nella Padova del Trecento, negli affreschi di Giotto, Guariento, Giusto de' Menabuoi e degli altri protagonisti della più importante stagione culturale della città, testimonianze artistiche uniche per cui la nostra città si è candidata ad essere inserita nella World Heritage List - Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Orario 10-19.

La mostra **La Scuola Pietro Selvatico, omaggio a mio padre del fotografo Francesco Pinton** alla Galleria civica Cavour presenta 34 tavole fotografiche di Francesco Pinton, che rappresentano la sede storica del Liceo Artistico Pietro Selvatico, l'ex Macello che Giuseppe Jappelli edificò tra il 1819 e il 1825, ristrutturato e ampliato nel 1910 per ospitare la scuola. L'iniziativa è realizzata in occasione delle celebrazioni dei 150 anni del liceo e per rendere omaggio a una delle figure che hanno fatto la storia dell'istituto, il maestro orafo Mario Pinton (1919-2008), fondatore della Scuola dell'oro padovana (orario 10 – 13 e dalle 15 – 19).

All'Oratorio di San Rocco in via Santa Lucia omaggio a uno degli esponenti della Scuola dell'oro padovana, **Giorgio Cecchetto**. A poco meno di due anni dalla sua scomparsa, la mostra **L'equilibrio della forma** ripercorre la ricerca del noto artista orafo padovano dagli anni Ottanta sino alle ultimissime opere, attraverso una selezione dei suoi lavori, tra cui alcuni inediti e mai esposti prima. Orario 9.30 – 12.30, 15.30 – 19.

Oltre 200 gli esperimenti esposti a **Sperimentando**, che nella “Cattedrale” ex Macello in via Cornaro 1 indaga *La scienza delle immagini*: dalla descrizione della natura e del comportamento della luce a quella del funzionamento dei sensori che permettono di esplorare il mondo nucleare e subnucleare, ma anche una breve storia della fotografia e una parentesi sull'arte, vedendo come la scienza può aiutare ad analizzare le opere d'arte e a produrre immagini artistiche. Ad incuriosire il pubblico sono anche giochi di specchi, illusioni ottiche, effetti particolari al buio. Orario: da lunedì a venerdì 8.30-12.45 (apertura pomeridiana solo con prenotazione di almeno 15 persone); sabato 8.30-12.45 e 14.45-18.45; domenica e festivi 10-13, 14.45-18.45.

Alla mostra **Crescere a tempo di musica** alla Sala della Gran Guardia in piazza dei Signori è possibile vedere materiali provenienti in gran parte delle raccolte del Museo dell'Educazione dell'Università di Padova, strumenti musicali in uso nella banda dell'Istituto per l'infanzia abbandonata, prestati per l'occasione da S.P.E.S. Servizi alla Persona Educativi e Sociali di Padova, materiale a stampa relativo alla casa editrice musicale di Guglielmo Zanibon, automi musicali della Collezione Alfio Zappalà, che vengono messi in funzione dal proprietario ogni sabato e domenica dalle ore 17 (orario 9.30 – 12.30, 15 – 19). Inoltre vengono proposti visite guidate tutti i mercoledì e giovedì pomeriggio dalle ore 15.30 alle 18.30 e il concerto The Justice Chorus, *Canti della Libertà*, mercoledì 25 aprile alle ore 17.

Il fascino sospeso di un borgo fantasma in provincia di Matera, **Craco**, nella lista dei monumenti da salvaguardare redatta dal World Monuments Fund, rivive nelle fotografie di **Nini Candela**, esposte a Palazzo Angeli, in Prato della Valle 1/A (orario 10 – 18). L'obiettivo del fotografo privilegia gli interni pittorici di alcune case del paese abbandonato dai suoi quasi duemila abitanti agli inizi degli anni sessanta a causa di una rovinosa frana che ne distrusse parte del centro abitato.

Alle Scuderie di Palazzo Moroni in via VIII Febbraio la mostra **Paola Caenazzo. Padova-Atene andata e ritorno. Identità in movimento** permette al pubblico di compiere un viaggio tra le due città: muovendo dal ritratto e dalla figura umana, si passa attraverso una serie di interni ateniesi per poi uscire all'aperto nella città di Atene, dove la pittrice è vissuta a lungo. Il cammino si sposta quindi a Padova tra i negozi di frutta, di ortaggi e fiori, il Salone, il Prato della Valle sotto la pioggia e le vecchie botteghe del centro (orario 9.30 – 12.30, 14 – 18).

La mostra **Una volta, e una volta sola. Attimi di ascolto nel vedere, incontri irripetibili con un pezzo di mondo. Fotografie di Fabio Boer, Marco Ferrandi, Alberto Garavello e Alessandro Tegon** presenta fino al 29 aprile al Sottopasso della Stua in Largo Europa il progetto artistico-fotografico *SiAmo Arcella*, un racconto per immagini del caleidoscopico quartiere fatto di storie, persone, vite. (orario lunedì-venerdì 10 – 18, sabato e domenica 15 – 18).

Tutte le mostre e gli eventi collegati sono a ingresso libero, escluse le mostre: *Sandra Marconato. Prendere coscienza del mondo* ai Musei Civici agli Eremitani, visitabile con il biglietto di ingresso alla sede (intero euro 10, ridotto euro 8, speciale euro 6), che permette l'accesso anche alle collezioni museali; *Sperimentando*, all'ex Macello, ingresso intero euro 4, ridotto euro 3.

Le **sedi museali** sono aperte con le consuete **tariffe**, di seguito riportate.

Elenco sedi museali

Musei Civici agli Eremitani

Museo D'Arte Medievale e Moderna e Museo Archeologico
piazza Eremitani 8 tel. +39 049 8204551
mart-dom (aperto il 25 aprile) 09:00-19:00
intero euro 10,00
ridotto euro 8,00
il biglietto comprende l'ingresso a Palazzo Zuckermann



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Palazzo Zuckermann

Museo d'Arte Arti Applicate e Decorative
Museo Bottacin
corso Garibaldi 33 tel. +39 049 8205664
mart-dom (aperto il 25 aprile) 10:00-19:00

Cappella degli Scrovegni

piazza Eremitani 8 tel. +39 049 8204551
tutti i giorni 09:00-19:00, intero euro 13,00 ridotto euro 8,00
dal 25 marzo al 4 novembre dal martedì alla domenica, lunedì festivi, 23, 25 e 30 aprile, 1
maggio ore 09:00 – 22:00 (ultimo ingresso alle ore 21.20), intero euro 8,00 ridotto euro 6,00
prenotazione obbligatoria tel. 049 2010020, www.cappelladeglisrovegni.it

Palazzo della Ragione

piazza delle Erbe tel. +39 049 8205006
mart-dom (aperto il 25 aprile, aperture straordinarie 30 aprile e 1 maggio) 09:00-19:00
intero euro 6,00
ridotto euro 4,00

Stabilimento Pedrocchi

Piano Nobile
Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
piazzetta Cappellato Pedrocchi tel. +39 049 8781231
mart-dom (aperto il 25 aprile) 09:30-12:30/15:30-18:00
intero euro 4,00
ridotto euro 2,50

Oratorio di San Rocco

via Santa Lucia tel. +39 049 8753981
mart-dom (aperto il 25 aprile) 09:30-12:30/15:30-19:00
intero euro 3,00
ridotto euro 2,00

Oratorio di San Michele

piazzetta San Michele tel. 049 660836
mart-ven (aperto il 25 aprile) 10:00-13:00; sab, dom e festivi 15:00-18:00
intero euro 2,00
ridotto euro 1,50

Loggia e Odeo Cornaro

via Cesarotti 37
Associazione La Torlonga tel. 335 1428861
mart-dom (aperto il 25 aprile) 10:00-13:00, sab e dom anche 16:00-19:00 visite ogni 30 minuti:
alle 00:00/00:30
intero euro 3,00
ridotto euro 2,00

Casa del Petrarca

via Valleselle 4 Arquà Petrarca tel. +39 0429 718294
mart-dom (aperto il 25 aprile) 09:00-12:30/15:00-19:00
intero euro 4,00
ridotto euro 2,00