



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



## COMUNICATO STAMPA

### Conferenza su Altino antica

**Mercoledì 10 aprile 2019, ore 17.30**

Sala Paldin – Via del Municipio 1

**ALTINO DA CITTÀ ANTICA A PARCO ARCHEOLOGICO**

In concomitanza con la mostra **Altino prima di Venezia. Patavium, Altinum e la laguna**, visitabile in Salone fino al prossimo 14 aprile, ecco un'ultima occasione per scoprire le vicende di quei luoghi magici e ricchi di storia che si affacciano sulle acque lagunari.

Il paesaggio oggi è quello piatto e immobile della terra agraria, che contiene appena la curva della Laguna settentrionale di Venezia e si lascia solcare da placidi corsi d'acqua navigabili. Una coltre alluvionale secolare, che l'instabilità idrologica ha salvato dalle ferite dell'urbanizzazione sconsiderata, protegge la sagoma del centro romano e prima veneto di *Altinum*, fiorente per oltre dodici secoli e poi via via abbandonato e spoliato delle sue pietre.

L'abitato più antico si coagulò dall'VIII sec. a.C. sul dosso meno minacciato dalle incursioni lagunari e qui sorse il santuario dedicato al dio eponimo Altnos. Il centro veneto fiorì con il VI a.C. e progressivamente consolidò il ruolo di snodo tra mare Adriatico e terraferma, tra entroterra padano, comparto montano e sistema perilagunare.

Con il II a.C. e ancor più nel I a.C. per tutta la piena età imperiale, Altino si fece di pietra e mattoni e acquisì i caratteri monumentali degni della città ricca e fiorente qual era, dal foro ai teatri, dall'anfiteatro alle terme e ancora le necropoli monumentali, le viae basolate, gli approdi, le domus e le ville di lusso, i santuari.

In età tardoantica la città dialogava con Torcello, avamposto sull'Adriatico, in seguito subì la distruzione per mano di Attila, nel 452 d.C., e ancora la presa longobarda, tra 635 e 639 d.C., che segnò l'avvio definitivo di contrazione urbana e progressivo abbandono.

Altino oggi è un Museo archeologico nazionale, che espone una selezione di reperti dalla Preistoria alla piena età imperiale; è due affascinanti aree archeologiche, che attestano la monumentalità del tratto urbano settentrionale; è AltinoLab, che eredita il primo museo; è una riserva archeologica, che va tutelata e che si offre alla ricerca. In prospettiva, Altino è un promettente parco archeologico nella Laguna nord di Venezia.

Al termine, sarà possibile visitare gratuitamente la mostra. La visita sarà guidata da **Mario Defina**, dell'associazione La Carta di Altino

### **Introduce**

Francesca Veronese, Musei Civici di Padova - Museo Archeologico

### **Interviene**

Marianna Bressan, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Altino

### **Info**

Ingresso libero

Segreteria Museo Archeologico: 049/8204572

[museo.archeologico@comune.padova.it](mailto:museo.archeologico@comune.padova.it)

[padovacultura](#)



Il Museo Archeologico Nazionale di Altino