

Incontri

Conferenze

Notte europea dei

La Notte dei Musei, ideata nel 2005 dal Ministero della Cultura e della Comunicazione francese ed estesa a tutta Europa, festeggia il suo ottavo anniversario: più di 3000 musei saranno aperti contemporaneamente e gratuitamente.



La notte tra il 19 e il 20 maggio 2012 vede protagonista anche Padova: i Musei Civici agli Eremitani saranno visitabili con ingresso libero dalle 19.00 alle 01.00.

Musei Civici agli Eremitani,
piazza Eremitani 8, Padova

Info: +39 049 820 4508 - 4551



musei 19 - 20 maggio

musei@comune.padova.it
<http://padovacultura.padova.it>



TOUR A TAPPE DELLE MURA PADOVANE

a cura dell'Associazione Comitato Mura di Padova

11 km di percorso, 19 bastioni, 6 porte ancora esistenti e 500 anni di storia: le mura rinascimentali rappresentano il "più grande" monumento della città di Padova, un patrimonio urbano, spesso poco visibile, che merita di essere esplorato.

Tre porte duecentesche e numerosi tratti superstiti: le mura medievali hanno protetto il centro della città; dimenticate e superate dalle fortificazioni successive, sono un segno della storia di Padova che può essere ancora scoperto e ripercorso.

Il Comitato Mura organizza il tour completo, a tappe, delle mura padovane; le visite comprendono le passeggiate lungo le mura e l'ingresso agli ambienti interni attualmente visitabili.

Le mura rinascimentali in 8 tappe

domenica 26 febbraio

Dal Torrione Alicorno al torrione di S. Giustina

Ritrovo all'ingresso del giardino Alicorno, in piazzale S. Croce; la passeggiata termina all'incrocio via Cavazzana-via Sanmicheli

domenica 4 marzo

Dal Torrione Pontecorvo al Bastione Cornaro

Ritrovo all'incrocio tra via Sanmicheli e via Cavazzana; la passeggiata termina in via Cornaro

domenica 11 marzo

Dal ponte delle gradelle di San Massimo al torrione Venier

Ritrovo in via Cornaro di fronte all'ex Macello; la passeggiata termina in via San Massimo

domenica 18 marzo

Dal Torrione Venier al Torrion Piccolo

Ritrovo all'ingresso del giardino Venturini-Natale (parco Fistomba); la passeggiata termina all'ingresso dei Giardini dell'Arena in via Porciglia

domenica 25 marzo

Dal Torrione dell'Arena al Torrione della Gatta

Ritrovo all'ingresso dei Giardini dell'Arena in via Porciglia; la passeggiata termina ai Giardini alla Rotonda



domenica 1 aprile

Dal Bastione Moro I al Torrione Impossibile

Ritrovo all'incrocio tra viale Codalunga e via Fra Paolo Sarpi, presso la colonna di Massimiliano; la passeggiata termina in via Raggio di Sole 2

domenica 15 aprile

Dal Torrione Impossibile al bastione San Prosdocimo

Ritrovo di fronte alla sede, via Raggio di Sole 2; la passeggiata termina alla breccia di via San Prosdocimo

domenica 22 aprile

Da Porta San Giovanni al Torrione della Ghirlanda

Ritrovo in piazzale San Giovanni; la passeggiata termina in via Pio X-via Marco Polo, presso il ponte pedonale di ferro

Le mura comunali in 2 tappe

domenica 29 aprile

Dal Castello carrarese a Porta Altinate

Ritrovo in piazzetta Delia; la passeggiata termina in Piazza Garibaldi

domenica 6 maggio

Da Porta Molino al Castello

Ritrovo in Largo Europa nei pressi dell'ingresso del sottopasso; la passeggiata termina in riviera Paleocapa presso il ponte di ferro.

Info

Associazione Comitato Mura di Padova, via Raggio di Sole 2

comitatomura@virgilio.it - www.muradipadova.it

Le visite si svolgeranno sempre la domenica mattina con partenza alle ore 9,30 e conclusione alle 12,00/12,30

Durante le visite verranno distribuiti materiali illustrativi; si consigliano scarpe comode

In caso di forte maltempo (pioggia insistente) la passeggiata non verrà effettuata e non sarà recuperata

Per informazione sui costi tel. 3476145908 (segretario)



Il circuito di Salvalarte

Visita i monumenti gratuitamente grazie ai volontari di Legambiente Salvalarte!

Salvalarte è la campagna di Legambiente che da più di dieci anni si occupa della valorizzazione del patrimonio storico-artistico della nostra città.

Grazie all'impegno costante dei volontari, Salvalarte rende visitabili alcuni monumenti chiusi o abbandonati, che sono storia viva e reale delle nostre radici, cercando di divulgare l'esistenza e rivalutarne le potenzialità.

Oratorio di Santa Margherita

Via San Francesco 51

da martedì a venerdì 10 – 12; 16 – 18

Reggia Carrarese

Via Accademia n.7

mercoledì, venerdì, sabato 10 – 12.30

Scuola della Carità

Via San Francesco 61

giovedì, sabato 10 – 12

giovedì, venerdì, sabato 16 – 18

Torre dell'Orologio

Piazza Capitaniato 19

mercoledì, venerdì, sabato 10 – 12

il 25 marzo in occasione della festa del "Biologico in piazza"

Info

ingresso libero

Legambiente Padova

www.legambientepadova.it - salvalarte@legambientepadova.it

circo@legambientepadova.it - tel. 049 8561212

26 marzo - 4 giugno

via San Francesco, la via dei portici alti

corso di formazione per volontari a cura di Legambiente Padova

Il corso di formazione per volontari dei beni culturali *Via San Francesco, la via dei Portici Alti* ha l'obiettivo di far conoscere e valorizzare la storia e il patrimonio artistico della via e formare un gruppo di volontari capace di presidiare e illustrare i siti che il gruppo Salvalarte di Legambiente Padova apre al pubblico.

Durante il corso vengono prese in esame le evoluzioni storiche e le trasformazioni architettoniche di via San Francesco nel contesto dello sviluppo della città di Padova. Alcuni incontri saranno focalizzati su l'Oratorio di Santa Margherita, la Scuola della Carità, il ponte romano di San Lorenzo e la Chiesa di San Francesco.

Ci sarà inoltre lo spazio di approfondimento per le attività di palazzo Zabarella e uno sguardo al futuro sul nuovo museo della medicina.

Inizio del corso 26 marzo ore 20.30 in sala Anziani; sono previste 11 lezioni fino a lunedì 4 giugno.

sede del corso: sala Anziani , Scuola della Carità

orari: lunedì sera 20.30 e sabato mattina 10:00

docenti: professori universitari, esperti del settore

iscrizione obbligatoria

Info

Legambiente Padova è richiesta l'iscrizione www.legambientepadova.it

salvalarte@legambientepadova.it - circo@legambientepadova.it - tel. 049 8561212

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SUGGERITIVI DI PADOVA SOTTERRANEA

A cura dell'Associazione ARC.A.DIA

L'associazione ARC.A.DIA continua la gestione di apertura e visite agli scavi archeologici sotterranei del Palazzo della Ragione di Padova, nei pomeriggi di martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 19 e il sabato mattina dalle ore 10 alle ore 13. Per le scolaresche tutte le mattine su prenotazione.

PROGRAMMA EVENTI SPECIALI PRIMAVERA 2012

I martedì con gli esperti: Il Palazzo della Ragione: dalle piazze alle fondamenta al tetto

Incontri con l'architetto Adriano Verdi (Associazione Comitato Mura di Padova) e l'archeologo Stefano Tuzzato.

Ogni primo e ultimo martedì di marzo, aprile, maggio, giugno: ore 16 ; 17

I giovedì: Alla scoperta di Padova antica sotto i nostri piedi

Percorsi sotterranei in città (durata 2 ore ca.). Dai Sotterranei del Palazzo della Ragione, al Ponte romano di San Lorenzo, alla strada lastricata di via Verdi, alle mura romane di I.go Europa, ai mosaici di via san Fermo e di via del Santo ...

Ogni primo e ultimo giovedì di marzo, aprile, maggio, giugno: ore 16; 17

I sabato mattina: Giovanni Da Nono ci accompagna

Una visita un po' speciale guidata da un personaggio storico del 1300, con l'attore Davide Filippi e il musicista Marcello Giannandrea.

Marzo, aprile, maggio, giugno: ore 10; 11; 12

I sabato pomeriggio

visita guidata agli esterni del Palazzo con le sue logge, le sue scale, tante curiosità e visita agli scavi archeologici.

Marzo, aprile, maggio, giugno: ore 15; 16.30; 18

Passeggiate culturali in città

su prenotazione i mercoledì del mese di marzo, aprile, maggio, giugno; ore 16 per gruppi di adulti, bambini, turisti, esperti, appassionati, curiosi; tutte le mattine per le scuole su prenotazione.

Gli scavi archeologici dei sotterranei del Palazzo della Ragione e il Ponte romano di S. Lorenzo.

Passeggiata alla scoperta della storia sepolta della *Patavium* romana, che si concluderà con approfondimenti tematici presso l'aula didattica del Ponte romano di San Lorenzo. Durata: 2 ore

Di ponte in ponte: dove scorreva il fiume della Padova romana?

Con visita al Ponte romano di San Lorenzo e sosta con approfondimento tematico presso l'aula didattica del Ponte. Durata: 2 ore

Sulle tracce della Via Annia

passeggiata in città alla scoperta dell'antica viabilità di epoca romana, con visita al Ponte Romano di San Lorenzo. Durata: 2 ore

Gli scavi archeologici dei sotterranei del Palazzo della Ragione e la Padova medievale

tra le piazze, le strade ... alla scoperta delle case torri nella città!
Durata: 2 ore

Il ghetto di Padova, le piazze, il Palazzo

passeggiata culturale tra sacro e profano. Durata: 2 ore

Info

Prenotazione obbligatoria arcadia@arcadia-web.it tel. 0498364363.

E' possibile, su richiesta, effettuare visite in lingua straniera: inglese e tedesco. gruppi max 15 persone. Si prega di avvertire in caso di disdetta.

Costo € 6.00 comprensivo di ingresso agli scavi archeologici sotto al Salone.



2 febbraio - 12 aprile, ore 17.15
XXVIII CORSO
“CONOSCI LA TUA CITTÀ”
2012

Sala degli Anziani
di Palazzo Moroni - via Municipio 1

a cura degli Animatori Culturali Ambientali
del Gruppo CTG La Specola

Il XXVIII corso intitolato **La Cappella degli Scrovegni: un tesoro padovano** intende far prendere coscienza del valore unico e inestimabile che i cittadini di Padova possiedono.

Enrico Scrovegni, nell'atto di dotazione della chiesa del 1317, fa annotare che era stata costruita «ad onore e a vantaggio della città e del comune di Padova» (*ad honorem et bonum statum civitatis et communis Paduae*).

Le conferenze sono tenute da valenti esperti, tra i quali il prof. Giuliano Pisani, autore tra l'altro della nuova interpretazione dell'impianto iconografico dell'opera.

2 - 9 - 16 febbraio

Relazioni a cura di S. Collodo, E. Forin, A. M. Spiazzi

giovedì 23 febbraio

La festa dell'Annunciazione: processione, dramma liturgico e devozione popolare tra '200 e '300

(Antonio Lovato)

giovedì 8 marzo

Aspetti innovativi della pittura di Giotto nel ciclo pittorico agli Scrovegni

(Davide Banzato)

giovedì 15 marzo

Le figurazioni allegoriche nella Cappella degli Scrovegni: Vizi, Virtù e altre allegorie

(Francesca Marcellan)

giovedì 22 marzo

La storia della salvezza e nuove interpretazioni all'interno del ciclo gotico

(Giuliano Pisani)

giovedì 29 marzo

L'iconografia del Giudizio universale

(Giovanna Valenzano)

giovedì 12 aprile

Manufatti d'uso liturgico presenti in Cappella e manufatti dipinti nel ciclo gotico

(Giovanna Baldissin Molli)

VISITE (consultare il sito)

Visita prolungata alla Cappella in orario

serale con Giuliano Pisani

Visita ai corali della Pontificia Biblioteca

Antoniana con Federica Toniolo

Gita ad Assisi con gista al ciclo

gotico della Basilica Superiore

Info

ingresso riservato ai soci con modalità

riportate nel programma

340 5522764 - 049 654210

www.ctg.it/veneto

info@ctgveneto.it



marzo - maggio, ore 21.30

SULL'USCIO

Incontri mensili sull'arte scenica

Centro Culturale Ada Negri - via Vigonovese 65

Iniziativa promossa da Aulò Teatro e MetaArte

Incontri mensili sull'arte scenica

Il lavoro di un gruppo di teatro si nutre del silenzioso e nascosto lavoro di allenamento e prove nella pratica quotidiana, ma ha il suo pieno compimento quando l'attore incontra lo spettatore.

Il ciclo di incontri *Sull'uscio* si propone come tappa intermedia: un giovedì al mese si presentano al pubblico alcuni corti teatrali o estratti di spettacoli. A seguire un dibattito tra spettatori e attori in modo da conoscere più da vicino il lavoro di attori, musicisti, artisti visivi.

giovedì 22 marzo: Della corruzione del potere

giovedì 19 aprile: Altro non puoi sperare che morte

giovedì 24 maggio: Lo spazio dell'artigiano

Info

ingresso libero si consiglia la prenotazione
tel. 320 4930259 - www.metaarte.it - info@metaarte.it





ARQUÀ PETRARCA: DALLA POESIA ALLA MUSICA

visite guidate a cura di ImmaginArte

Il borgo medievale di Arquà Petrarca, nel cuore dei Colli Euganei ha mantenuto inalterato nel tempo il suo fascino e la popolarità dovuta all'immortale fama del poeta Francesco Petrarca, che qui trascorse gli ultimi anni della sua vita e che così scrisse: «Fuggo la città come ergastolo e scelgo di abitare in un solitario piccolo villaggio, in una graziosa casetta, circondata da un uliveto e da una vigna, dove trascorro i giorni pienamente tranquillo, lontano dai tumulti, dai rumori, dalle faccende, leggendo continuamente e scrivendo». La casa dove il Petrarca soggiornò dal 1370 al 1373, abbellita da una loggetta cinquecentesca e da affreschi ispirati al *Canzoniere*, ospita una mostra permanente di opere e cimeli del poeta. Lungo le caratteristiche strade in pietra si giunge alla chiesa arcipetrale di S. Maria Assunta che conserva all'interno affreschi e dipinti di scuola veneta. Sul sagrato si erge maestosa la tomba del Petrarca. Il percorso prosegue poi verso l'ottocentesca Villa Centanin dove ha sede la Fondazione Musicale Masiero Centanin, nota per il suo impegno finalizzato alla promozione e alla diffusione della cultura musicale e dove si visita il Museo di Pianoforti Antichi, il cui nucleo principale deriva da una collezione privata del pianista Franco Angeleri, arricchito in seguito da altre donazioni private; raccoglie strumenti a coda, a tavolo, verticali e di altre forme inconsuete, vantando prestigiosi esemplari europei e di tradizione veneta, di epoca compresa tra la fine del XVII e la fine del XIX secolo. Nelle sale è esposta anche una collezione di stampe antiche a soggetto musicale.

Info

ImmaginArte Studi e progetti per la cultura - www.immaginarte.pd.it
Fondazione Musicale Masiero Centanin - www.fondazionemusica.le.it
Visite guidate su prenotazione: tel/fax 049 8719255
info@immaginarte.pd.it

8 febbraio - 7 marzo, ore 21

UN QUATTROZAMPE IN FAMIGLIA

Sala Paladin di Palazzo Moroni - via Municipio 1

Dagli ultimi studi statistici (AMVI 2011) si è visto un aumento del numero di cani in Italia: infatti sono 7 milioni e rappresentano il 46,2% degli animali domestici in Italia. Chi sono i loro proprietari? Soprattutto famiglie con più di 3,1 componenti e con figli maggiori di 13 anni. I single invece raramente hanno un animale domestico, sfatando il mito della persona sola bisognosa di compagnia.

Ma nelle famiglie con cane c'è stata vera integrazione? La società come vive il fenomeno? Qual'è il ruolo del cane all'interno della famiglia e come si rapporta con i bambini e gli anziani?

Con questa iniziativa l'Assessorato alla Cultura e l'Associazione Pet Project intendono offrire alla cittadinanza l'opportunità di incontrare studiosi ed esperti del settore per favorire una convivenza consapevole e felice con i nostri amici a 4 zampe.

8 febbraio

Bambini e cani...un binomio sempre perfetto?

Roberto Marchesini, presidente Società Italiana di Scienze Comportamentali Applicate e direttore della Scuola di Interazione Uomo Animale, insegna Scienze Comportamentali Applicate in alcuni atenei italiani, studioso di scienze biologiche e di epistemologia, scrittore e saggista, ha pubblicato numerosi articoli e ricerche sul rapporto uomo/animale e sulle applicazioni didattiche, consulenziali e assistenziali della relazione con l'animale.

15 febbraio

La relazione con l'animale durante l'età evolutiva

Maria Montanaro, psicologa-psicoterapeuta ad indirizzo cognitivo-comportamentale, lavora attualmente come psicologa-psicoterapeuta presso la Clinica di Oncoematologia del Dipartimento di Pediatria dell'Università di Padova. Ha coordinato progetti di Pet therapy presso la Clinica Pediatrica della stessa Università. Collabora inoltre, con varie scuole e associazioni di volontariato del territorio, per la realizzazione di progetti di prevenzione

nell'ambito del bullismo e di altre tematiche inerenti la psicologia scolastica. Ha pubblicato articoli riguardanti la psicologia dell'età evolutiva.

29 febbraio

Le esperienze di Pet Project in Pet therapy

Stefania Acquesta, presidente di Pet Project, educatore cinofilo SIUA, FICSS/ CSEN, istruttore della International Dog Trainer di Turid Rugaas.

7 marzo

Ma avere un cane è un rischio o un'opportunità per i nostri bambini?

Tommaso Furlanello, medico veterinario, diplomato ECVCP (European College Veterinary Clinical Pathology), direttore sanitario Clinica veterinaria.

Patrizia Coccato, medico veterinario Comportamentalista, specialista in patologia e clinica dei piccoli animali presso la Clinica Veterinaria Arcella, Referente in Pet therapy, referente in Zooantropologia Didattica, vice-presidente dell'Associazione Pet Project.

2 giornate con i cani e le loro famiglie umane

Dog Orienteering come Sport e la ricerca olfattiva in Protezione Civile

Giornate di giochi per cani e umani con presentazione di attività di gruppo per divertirsi insieme.

Le attività saranno condotte da Livio Guerra, istruttore cinofilo e docente ai corsi SIUA istruttore delle Unità Cinofile di Protezione Civile, presidente Centro Cinofilo Città di Verona, Cesare Tarabocchia, cartografo, istruttore e maestro della Federazione Italiana Sport Orientamento, Advisor for Major Events dell'International Orienteering Federation, responsabile tecnico Dog Orienteering.

Le date e i luoghi, in via di definizione, saranno comunicati nel corso degli incontri e sul sito <http://padovacultura.padovanet.it>

Info

Settore Attività Culturali - Servizio Mostre - tel. 049 8204539-63
genmaric@comune.padova.it
tel. 329 2256905 - info@petproject.it - stefania@petproject.it
<http://padovacultura.padovanet.it>

da marzo

CORSI DI FOTOGRAFIA

a cura dell'associazione culturale KINIMA

Sottopasso della Stua - largo Europa



L'associazione Kinima organizza dei corsi sull'immagine, sulla sua natura tecnica e sui suoi aspetti di significato.

dal 19 marzo al 9 maggio ogni lunedì ore 19 e ore 21

I due corsi di Fotografia base, tenuti da Marco Bergamaschi e da Simone Falso, garantiscono a chi si iscrive la conoscenza degli strumenti fondamentali e imprescindibili del fare fotografia. (€ 200)

dal 21 marzo al 9 maggio ogni mercoledì ore 19

Il corso avanzato di Fotografia tenuto da Simone Falso, attraverso lo studio di grandi autori, della composizione, dell'accostamento dei colori, del taglio della luce e della temporalità, offre degli elementi fondamentali per riconoscere il bello. (€ 230)

dal 21 marzo al 30 maggio ogni mercoledì ore 21

Il corso di Photoshop e Lightroom tenuto da Matteo De Santi si pone lo scopo di avvicinare il più possibile la fotografia digitale a quello che il fotografo ha in mente. Nell'era digitale diventa fondamentale conoscere gli strumenti di postproduzione dell'immagine. (€ 220)

dal 20 marzo al 15 maggio ogni martedì ore 21

Corso di Semiotica e Studio dell'Immagine tenuto da Enrico Fuga, formatore e collaboratore del *St. Kevin's College* di Dublino che porta la sua esperienza a Padova; durante il corso si potranno approfondire argomenti come l'interpretazione dell'immagine e la sua percezione. (€ 200)



L'associazione KINIMA, ha costruito un dispositivo didattico molto efficace basato su internet: attraverso il sito www.lezionidifotografia.it gli iscritti al corso potranno riascoltare il podcast delle lezioni, rivedere le immagini della lezione correlate di didascalie, scaricare le dispense dei corsi, consultare il calendario delle lezioni e della programmazione delle uscite, accedere alla bibliografia del corso, eseguire i test di apprendimento online

Questo strumento a disposizione di ogni iscritto ai corsi e garantirà di restare sempre aggiornati sulle attività didattiche e di rivedere e riascoltare i contenuti delle lezioni.

Info

i programmi dei corsi e le biografie degli insegnanti si possono trovare su www.kinima.it
info@kinima.it - www.lezionidifotografia.it

8-29 marzo

ARCHEOLOGIA NEI CANTIERI DEL VENETO

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8

Sala del Romanino

Il Museo Archeologico e la Società Archeologica Veneta - onlus propongono al pubblico un ciclo di incontri finalizzato alla conoscenza della storia antica di Padova e del Veneto attraverso l'esperienza degli archeologi che operano sul campo. La microstoria di un sito archeologico è infatti un tassello che concorre alla conoscenza della storia dei luoghi e, in definitiva, alla conoscenza del passato. I cantieri di scavo, che a volte passano del tutto inosservati, ma che talvolta "danno fastidio" perché accusati di rallentare altri lavori, sono una grande opportunità per comprendere in modo sempre più approfondito la storia del nostro territorio.

Con questo ciclo di incontri la parola passa dunque a chi, quotidianamente, si confronta con la stratificazione archeologica e con i materiali che essa racchiude, per raccontare anche a chi non è "addetto ai lavori" le più recenti scoperte.

giovedì 8 marzo ore 17.30

la Tomba patavina dei vasi borchiati

Incontro con Mariolina Gamba e Giovanna Gambacurta

giovedì 15 marzo 2012 ore 17.30

Il complesso archeologico di San Mauro di Noventa di Piave (Venezia)

Incontro con Alessandro Asta e Vincenzo Gobbo

giovedì 22 marzo 2012 ore 17.30

Il segreto nel pozzo. Aspetti di vita quotidiana dai pozzi di età romana di Oderzo (Treviso)

Incontro con Giovanna Sandrini

giovedì 29 marzo 2012 ore 17.30

Lo scavo di un pozzo nell'area del santuario di Lova di Campagna Lupia (Venezia)

Incontro con Alberto Vigoni

Info

segreteria Museo Archeologico

tel. 049 8204572

museo.archeologico@comune.padova.it





15, 22, 29 marzo, 5 aprile ore 20.45

SEGRETOFEMMINA

Viaggio in quattro tempi alla scoperta del Femminile

Sala Paladin di Palazzo Moroni - via Municipio 1

Perché è così difficile ad ogni età, per la ragazza, per la donna giovane, per quella matura e per l'anziana trovare esempi di femminilità?

Perché nella cultura occidentale il "mistero" della femminilità è diventato un "segreto"?

Il FEMMINILE verrà esplorato da quattro prospettive: antropologia culturale, storia della cultura (arte e filosofia), sessualità e psicologia, etica.

Nasce così, dal bisogno e dal piacere di condividere la ricchezza di queste vite di donne enormemente stimolanti, il ciclo di serate che Luisa Fantinel, storica dell'arte, tiene da diversi anni, ma che per questa edizione patavina si arricchisce di nuovi percorsi.

giovedì 15 marzo ore 20.45, La Scimmia e la Dea: dal bios al mythos

Dove e quando nasce l'attuale "idea" del femminile nella civiltà occidentale? Cosa condividiamo con le altre femmine del regno animale e quanto abbiamo modificato questa dimensione, grazie alla cultura? Dalla vita nel paleolitico ai primi miti sul femminile, un viaggio condotto dall'arte, dalla biologia e dall'antropologia culturale.

giovedì 22 marzo ore 20.45, Voci e sguardi dal passato: artiste e filosofe

Esiste uno sguardo femminile? E se sì, come vede il mondo? Viaggio tra le vite e le opere di alcune tra le più note artiste, poetesse, filosofe, compagne, mogli, madri... del passato.

giovedì 29 marzo ore 20.45, Vaginalia: iconografia del grembo

Cosa ci rende "femmine"? Se letteratura, arte, fotografia e cinematografia non sembrano avere dubbi... Cosa incontriamo quando scendiamo laggiù...?

giovedì 5 aprile ore 20.45, Il futuro è donna? No, è femminile: etica e creatività individuale

Femmina... donna... maschio... uomo... femminilità... mascolinità... androginia... Una rassegna tra queste "categorie" è necessaria per riappoggiarci alla dialettica naturale che ci costituisce e che mantiene la complessità di ognuno.

Info

Ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali - tel. 049 8204563 - serviziomostre@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

sabato 17 marzo, ore 16.30
EBLA E LA RISCOPERTA
DEL PIÙ ANTICO PASSATO DELLA SIRIA

Sala Paladin di Palazzo Moroni - via Municipio 1

Incontro a cura del Museo Archeologico
e dell'Associazione di Amicizia Italia-Siria

relatore Paolo Matthiae

Nella storia dell'archeologia orientale l'Egitto e la Mesopotamia sono state per molto tempo le grandi protagoniste, ma negli ultimi decenni la Siria, a lungo considerata solo un ponte tra le grandi civiltà, si è rivelata un terzo polo di insospettata antichità, originalità e continuità culturale. Dopo le grandi scoperte francesi di Ugarit, sulla costa, e di Mari, sull'Eufrate, la scoperta italiana di Ebla è stata la più sensazionale e ha rivelato un antichissimo e potente regno della seconda metà del III millennio a.C.

Se i famosi Archivi Reali di testi cuneiformi ne hanno per molti aspetti illuminato la storia, le ricerche archeologiche hanno riportato alla luce la realtà urbanistica, architettonica e artistica di una città del II millennio a.C., che è oggi una delle più conosciute di tutto l'Oriente antico.

Mentre negli ultimi anni ad Ebla le scoperte sono state ininterrotte, lo sviluppo dell'archeologia della Siria ha prodotto altri risultati di grande rilievo, soprattutto per quanto riguarda i secoli successivi alla scomparsa di Ebla dalla scena storica. Così gli scavi siro-tedeschi-italiani di Qatna per i decenni attorno alla metà del II millennio a.C., con la scoperta del Palazzo e degli Ipogei Reali, e quelli siro-tedeschi della Cittadella di Aleppo dei primissimi secoli del I millennio a.C., con il ritrovamento del celeberrimo Tempio del dio della tempesta, continuano ad illuminare la storia più antica di questa regione del Vicino Oriente, fondamentale per la più antica storia dell'umanità.

Info

segreteria Museo Archeologico tel. 049 8204572
museo.archeologico@comune.padova.it



IN VIAGGIO SUL POSTO

Dialoghi con i grandi giornalisti nel cuore della città

dal 19 aprile

Palazzo della Ragione

Viaggio: s. m. «Trasferimento da un luogo a un altro, effettuato con uno o più mezzi di trasporto». E se il mezzo fosse una conversazione serale e il luogo l'oggi, ma interpretato attraverso una prospettiva nuova? Un ciclo di incontri con alcune tra le firme di maggior spicco del giornalismo italiano, che lasciano redazioni e televisioni per scendere in una nuova agorà. Dalla satira alla riflessione sul cittadino, passando per l'inchiesta e le questioni esistenziali: ogni serata esplorerà le varie forme dell'espressione giornalistica in un percorso libero e in divenire. La rassegna nasce per dare voce alle vostre curiosità.

Il sito Pensieri Parole Azioni è concepito non solo per informare, ma pure per ospitare commenti, suscitare discussioni e, quel che è più importante, raccogliere suggerimenti sugli interrogativi da porre agli ospiti. Fate domande su ciò che vi sta più a cuore, desideriamo far crescere il dibattito. La redazione raccoglierà e selezionerà i vostri quesiti e li porrà poi agli autori e durante ogni incontro sarà premiata la persona che avrà proposto la questione più interessante. In palio ci saranno alcuni viaggi aerei per due persone in una capitale europea. Troviamoci su www.pensieriparoleazioni.it.

Sono stati invitati **Lucia Annunziata, Toni Capuozzo, Giuseppe Cruciani, Milena Gabanelli, Oscar Giannino, Paolo Mieli, David Parenzo** e altre voci del giornalismo italiano.

Primo appuntamento con Paolo Mieli al Palazzo della Ragione di Padova il **19 aprile ore 21** sul tema *Evoluzione della morale pubblica*.

Si prosegue il **26 aprile ore 21** al Palazzo della Ragione con Giuseppe Cruciani e David Parenzo che intervistano Flavio Zanonato e Flavio Tosi.

Per il programma definitivo consultare i siti www.pensieriparoleazioni.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

In collaborazione con Associazione culturale Pensieri parole azioni.

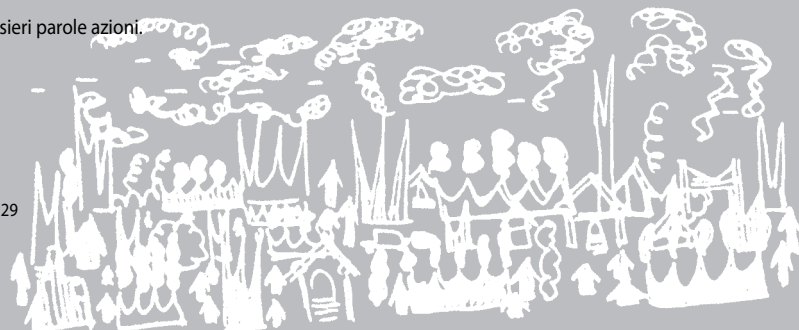
Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

<http://padovacultura.padovanet.it>

www.pensieriparoleazioni.it



venerdì 4 maggio, ore 17

LA CITTÀ NELLA CITTÀ

Convegno creativo

Il Portavoce e l'Esecutivo delle Associazioni Culturali di Padova si presentano

Sala Paladin di Palazzo Moroni - via Municipio 1

La città delle associazioni è come un albero con molti rami, una realtà pulsante, vitale, che si muove all'interno della città. Il convegno vuole offrire un'occasione di incontro trasversale che unisca arte, scienza, intercultura, con mostre, conferenze, sperimentazioni visive, acustiche, corporee.

Ogni sotto-area delle associazioni culturali verrà presentata e rappresentata:

Arti visive e letterarie

Attività scientifiche

Cinema

Danza

Discipline orientali

Fotografia

Intercultura

Musica

Promozione valori familiari

Storia antica e tradizioni popolari

Tutela e valorizzazione beni culturali

Info

Ingresso libero

<http://padovacultura.padovanet.it>

