

Danza

Prospettiva

Danza Teatro 2012

dance is life



sabato 31 marzo, ore 19

ATTO BIANCO - work in progress

Cortile Palazzo Moroni - via Municipio 1

Compagnia Il Posto Danza Verticale e Marco Castelli Small Ensemble

coreografia site specific Wanda Moretti
produzione Il Posto, Forte Marghera

La danza verticale ha alla base una concezione rinnovata ed inedita dello spazio e del movimento: sfida la gravità usando come palcoscenico lo spazio 'vuoto', la dimensione aerea e le forme del paesaggio, proponendo al pubblico una nuova prospettiva visiva e cinetica. La coreografia verticale è contatto con il muro e architettura dell'aria, nella quale il movimento delle danzatrici conferisce ai luoghi una dimensione diversa mettendo in comunicazione ogni singolo spazio dell'architettura. Agli spettacoli della Compagnia Il Posto si affianca la composizione e l'esecuzione delle musiche di scena di Marco Castelli. La musica, parte integrante del lavoro e della ricerca della Compagnia Il Posto, è scritta e prodotta appositamente per le coreografie ed eseguita live negli spettacoli.

Foto di Claudio Busatto

mercoledì 4 aprile, ore 21

SERATA STRAVINSKIJ

Teatro Comunale G. Verdi - via dei Livello 32

Aterballetto - Fondazione Nazionale della Danza
direzione artistica Cristina Bozzolini

Les Noces

Le Sacre

coreografie Mauro Bigonzetti
musiche Igor Stravinskij

Aterballetto è la principale Compagnia di produzione e distribuzione di spettacoli di danza in Italia e la prima realtà stabile di balletto al di fuori delle Fondazioni liriche.

Nata nel 1979 è formata da danzatori solisti in grado di affrontare tutti gli stili.

Aterballetto gode di ampi riconoscimenti anche in campo internazionale.

Aterballetto ha oggi assunto il profilo di compagnia di balletto contemporaneo che ha come elemento fondante della propria identità artistica l'impegno a sostenere e sviluppare l'arte della coreografia e il linguaggio assoluto della danza, intesa come dinamica e forma nello spazio, incarnazione di risonanze espressive e estetiche, dialettica con la musica.



Foto di Stephanie Schweigert



sabato 14 aprile, ore 21

FAMILY TREE

Centro culturale Altinate San Gaetano - via Altinate 71

un progetto di Chiara Bersani
realizzato in collaborazione con Riccardo Buscarini, Matteo Ramponi
e Antonio de la Fe

Compagnia Riccardo Buscarini
vincitore II edizione del Premio Prospettiva Danza 2011

Family Tree è un progetto che si svolge in frammenti.

Volta_ frammento #1 concept by Riccardo Buscarini, assistente Antonio de la Fe, azione/creazione di Chiara Bersani, Riccardo Buscarini, Matteo Ramponi, suono di Sebastiano Dessanay.

«*Volta* si ispira all'iconografia classica religiosa della famiglia. Volti, corpi e ruoli emergono e si evolvono attraverso il tempo, come in un album fotografico che si apre al nostro sguardo. In una lenta e intima danza, fragilità, forza e protezione si rivelano e si confondono nei loro opposti» (Riccardo Buscarini)

Halloway (Prima Assoluta), concept by Matteo Ramponi, azione/creazione di Chiara Bersani, Riccardo Buscarini, Antonio de la Fe, Matteo Ramponi.

«Seguendo le cicatrici presenti sulla mia pelle posso ricostruire la mia biografia dall'età di due anni a oggi.(cit) Cosa accade prima di questi segni? Prima che le cicatrici si disegnino sulla pelle? Cosa accade prima di me? Prima che io diventi l'immagine di me stesso? *Halloway* è il luogo dell'intersezione, della possibilità, modo e tempo in cui queste immagini possano manifestarsi, davanti ai nostri occhi. Vedo; ho visto; vedevo; vidi; vedrò...che cosa?» (Matteo Ramponi)

mercoledì 18 aprile, ore 21

Danza e Cinema

MPX - Multisala Pio X - via Bonporti 22

proiezioni di opere cinematografiche che raccontano il mondo della Danza
in collaborazione con MPX-Multisala Pio X

Tangos – **L'esilio di Gardel** di Fernando E. Solanas (Francia/Argentina 1985, 120')

Tangos è un'opera cinematografica sfaccettata, che mantiene una straordinaria forza a molti anni dalla realizzazione proprio in virtù della sua spiccata connotazione storica e culturale, nella quale trovano però alimento e sbocciano dense riflessioni universali. Il racconto, ambientato alla fine degli anni settanta, ruota attorno ad un gruppo di artisti argentini esuli a Parigi (sono gli anni, in patria, della dittatura militare) che prova a mettere in scena una "tanguedia", cioè uno spettacolo che intreccia tango, tragedia e commedia. Ecco quindi un film di danza e musica, ma allo stesso tempo un film "di lotta", dove è parimenti importante la denuncia politica.

La condizione dell'esule è perciò raccontata nei suoi dolori esistenziali, ma a "cantarla" è il tango, tra nostalgia e speranza («È la nostra cultura, la nostra danza, la nostra musica!» dice uno dei personaggi), laddove la libertà creativa fa tutt'uno con la libertà politica ed esistenziale, in una "poetica del rischio" che è un inno alla vita vissuta appieno, anche nelle sue contraddizioni e imperfezioni.





venerdì 27 aprile, ore 21

LA COMMEDIA

Teatro Comunale G. Verdi - via dei Livello 32

Compagnia Emio Greco | Pc (Olanda)
direzione Emio Greco | Pieter C. Scholten

Emio Greco e Pieter C. Scholten coniugano da sempre danza e teatro con la necessità di interpretare il mondo e non solo. Partita da una rigorosa disciplina classica, la loro compagnia propone un nuovo, rivoluzionario linguaggio coreografico, muscolare ed estremo al contempo. La nuova produzione esprime in maniera davvero radicale l'esplorazione delle forme del movimento, allargando la riflessione sulla danza ai diversi linguaggi e mezzi di comunicazione: luci, video, fiction, documentario, musica e testo.

La Commedia si prefigura come una sintesi, un ideale punto finale, del seducente viaggio condotto da Emio Greco e Pieter C. Scholten a partire dalla Divina Commedia di Dante attraverso la trilogia di HELL, [purgatorio] POPOPERA e you PARA | DISO, tre spettacoli che il pubblico di Torinodanza ha applaudito tra il 2008 e il 2010.

Emio Greco e Pieter C. Scholten coniugano da sempre danza e teatro con la necessità di interpretare il mondo e non solo. Partita da una rigorosa disciplina classica, la loro compagnia propone un nuovo, rivoluzionario linguaggio coreografico, muscolare ed estremo al contempo.

domenica 29 aprile, ore 21
Ridotto Teatro Comunale G. Verdi
via dei Livello 32

**Progetto Residenze
Coreografiche
dal 19 Marzo al 29 Aprile**

È oramai giunto alla sua terza edizione, il *Premio Prospettiva Danza Teatro 2012*, che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova promuove nell'ambito dell'omonima rassegna: un progetto di residenze coreografiche per la realizzazione di lavori sulla danza contemporanea. L'iniziativa vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico, candidandosi al *Premio Prospettiva Danza 2012*. Con l'istituzione del Progetto/Premio, la città di Padova si riconferma come fucina dell'innovazione artistica e comunità aperta alla sperimentazione e alla ricerca. La prestigiosa sala del Ridotto del teatro Comunale "Giuseppe Verdi" ospiterà cinque coreografi, appositamente selezionati, che potranno in periodi prestabiliti lavorare ad una creazione che verrà valutata e premiata da una giuria internazionale, formata da coreografi, direttori artistici ed operatori. L'assegnazione del Premio ha lo scopo di poter garantire una continuità al lavoro di ricerca favorendone anche la circuitazione. Il progetto delle residenze coreografiche e l'istituzione del Premio aggiungono un ulteriore prezioso tassello al programma artistico di Prospettiva Danza Teatro, evento da sempre vicino alla promozione della danza contemporanea e al dialogo fra linguaggi artistici diversi: dalla danza al teatro, dalla musica al cinema e alle arti visive. Sensibilizzare l'attenzione e il dialogo del pubblico verso la danza d'autore offre possibilità concrete a giovani artisti, rappresentando un punto di partenza significativo verso una valorizzazione della qualità del lavoro coreutico legato al territorio.

**PREMIO
PROSPETTIVA
DANZA
TEATRO
2012
PADOVA**





sabato 5 maggio, ore 21

COPPELIA

Teatro Comunale G. Verdi - via dei Livello 32

Compagnia Junior BallettO di ToscanA
direzione artistica Cristina Bozzolini
liberamente ispirato all'omonimo balletto del repertorio
drammaturgia, regia e coreografia Fabrizio Monteverde
musica Leo Délibes

Con questa nuova creazione, nella settima stagione teatrale di ininterrotta attività della vivace ed agguerrita formazione dello Junior BdT, con giovani talenti tutti formatisi nella Scuola del BdT, Fabrizio Monteverde e Cristina Bozzolini riprendono un percorso di solidale e feconda collaborazione artistica, più che ventennale, cui si devono alcune delle produzioni e delle esperienze più qualificate della storia e della cronaca della danza italiana di questi ultimi decenni. Questa nuova *Coppelia* ne sarà testimonianza probante, nonché marchio di fabbrica di valori di eccellenza del 'made in Italy', anche nei panorami della produzione artistica di danza.

venerdì 25 maggio, ore 21

COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET (USA)

Teatro Comunale G. Verdi - via dei Livello 32

direttori artistici Dwight Rhoden & Desmond Richardson
coreografie Dwight Rhoden

Il Complexions Contemporary Ballet è stato fondato nel 1994 dagli attuali direttori artistici Dwight Rhoden e Desmond Richardson. La Compagnia è concepita con l'intento di raggruppare artisti di diversa provenienza, per dare risalto alle loro peculiarità e individualità, sotto l'aspetto culturale, razziale e delle loro esperienze di vita.

La sua missione è riflettere e condividere l'intensità, la libertà e l'energia del nostro tempo, coniugando sistemi di comunicazione assai diversi tra loro: film, televisione, moda, fotografia, poesia, teatro, improvvisazione, danza metropolitana di strada, cultura pop. Questi elementi, raggruppati tra loro, costituiscono un messaggio in grado di coinvolgere ed esaltare sia la personalità di ciascun ballerino sia l'energia collettiva del pubblico (non c'è alcuna "quarta parete" nel Complexions Contemporary Ballet).



Attività collaterali 2012

sabato 31 marzo, ore 18

DANCE IS LIFE

Incursioni urbane in centro storico

Partenza da piazza Garibaldi



martedì 3 aprile, ore 18

Incontro - spettacolo con Mauro Bigonzetti e i danzatori della compagnia ATERBALLETTO

Organizzato da Padova Danza - OFFBEAT.lab
via A.Grassi 33

Mauro Bigonzetti, tra i più acclamati coreografi di danza contemporanea nel mondo, illustrerà il suo lavoro coreografico svolto con Aterballetto e si avvarrà della presenza di due danzatori della nota Compagnia di danza.



sabato 21 aprile, ore 17

LEZIONE DI TANGO ARGENTINO
Maestri Roberto Reis e Natalia Lavandeira

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi
via dei Livello 32

Nella prestigiosa sala del Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi un imperdibile appuntamento con due tra i più famosi Maestri di Tango a livello mondiale che terranno una lezione gratuita di Tango Argentino per tutti gli appassionati

venerdì 27 aprile, ore 17.30

LA COMMEDIA , ROUTINE CIRCENSE BENEDETTA DA DANTE

Emio Greco e Pieter C. Sholten incontrano il pubblico

a cura di Marinella Guatterini

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi - via dei Livello 32

Nello spettacolo conclusivo sulle tre cantiche dell'Alighieri , il coreografo Emio Greco e il suo drammaturgo Pieter C. Sholten , distolgono lo sguardo dal mondo infero e celeste e abbracciano in una semplice e comunicativa 'coreodrammurgia' a numeri chiusi , la varietà dei colori dell'esistenza, che non esclude l'orrido e il sublime .

sabato 28 e domenica 29 aprile

Double Skin/Double Mind

SPAZIO D. via Riello 5a

Workshop di danza contemporanea con Emio Greco e Pieter C. Scholten

Rappresenta la base del lavoro creativo di Emio Greco | PC. Nel corso degli anni questo laboratorio ha sviluppato una struttura molto chiara nella quale i partecipanti sono invitati ad esplorare la propria creatività attraverso l'apprendimento di nuovi modi di sintonizzazione coi propri corpi.

livello intermedio-avanzato

28 aprile, ore 14 - 17

29 aprile, ore 15 - 18





domenica 29 aprile, ore 18

LO SGUARDO DI PINA

Pippo Delbono incontra il pubblico

Ridotto Teatro Comunale G.Verdi via dei Livello 32

Pippo Delbono conobbe Pina Bausch nel 1987 a Wuppertal, luogo di origine dell'artista tedesca capace di segnare il teatro e la danza degli ultimi trent'anni del novecento. Fu proprio la Bausch ad invitare Delbono a partecipare a uno dei lavori del Tanztheater, Ahnen, collaborazione che segnò profondamente il percorso artistico del regista e autore italiano. Nasce così, da un ricordo tra arte e vita, l'occasione per raccontare questa figura essenziale della scena contemporanea.

enerdì 4 maggio, ore 9

Il palcoscenico in classe

UN GIORNO DI DANZA

Auditorium Modigliani - via Enrico Degli Scrovegni 30

a cura di Antonella Schiavon

Incontro-Laboratorio per le scuole **"Quadri d'autore in movimento"**

Il "Palcoscenico in classe", progetto di promozione e divulgazione della cultura della Danza, è alla sua ottava edizione e si colloca all'interno di un'importante

manifestazione quale "Prospettiva Danza Teatro 2012" come proposta di formazione rivolta alle Scuole secondarie di Padova. È un progetto che vuole avvicinare i giovani ad un'esperienza artistica e culturale,



ma vuole anche essere un momento di crescita, condivisione e arricchimento personale. La proposta di quest'anno è ispirata all'*arte figurativa*. Il mondo della creazione contemporanea spazia tra linguaggi e discipline diverse creando nell'arte sempre nuovi processi: la danza prende forma: il gesto, la parola, lo spazio si fondono per dar vita ad una rappresentazione dove il movimento è disegno, suggestione ed elemento poetico.

sabato 5 maggio

Workshop di danza contemporanea con Fabrizio Monteverde

Padova Danza - OFFBEAT.lab via A. Grassi 33

"...la danza è un profumo, un aroma. È ciò che stimola pensieri, ricordi, emozioni e sensazioni, passando per il corpo per arrivare alla mente."

Livello intermedio, ore 15 - 17

Livello avanzato, ore 17 - 19



**Attività
collaterali
2012**

ABBONAMENTI

PER QUATTRO SPETTACOLI AL TEATRO VERDI

Platea e Pepiano (posti balconata)	intero € 80	ridotto € 73
Pepiano (posti no balconata)	intero € 78	ridotto € 71
Palchi I e II ordine (posti balconata)	intero € 73	ridotto € 65
Palchi I e II ordine (posti no balconata)	intero € 71	ridotto € 63
Galleriaintero	intero € 45	ridotto € 38

Il possessore dell'abbonamento ha diritto alla riduzione ove prevista e ad un biglietto ridotto a € 7 per lo spettacolo *Family Tree* di Riccardo Buscarini al Centro Culturale Altinate / S. Gaetano (14 aprile).

VENDITA ABBONAMENTI DAL 27 FEBBRAIO 2012

presso il Teatro Comunale G. Verdi - tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13

BIGLIETTI

TEATRO COMUNALE G.VERDI (via dei Livello 32)

Aterballetto (4 aprile), Emio Greco (27 aprile),

Junior Balletto di ToscanA (5 maggio)

e Complexions Contemporary Ballet (25 maggio)

Platea e Pepiano (posti balconata)	intero € 30	ridotto € 27
Pepiano (posti no balconata)	intero € 28	ridotto € 25
Palchi I e II ordine (posti balconata)	intero € 27	ridotto € 25
Palchi I e II ordine (posti no balconata)	intero € 25	ridotto € 23
Galleria	intero € 15	ridotto € 12

RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI

Premio Prospettiva Danza Teatro 2012 (29 aprile) biglietto unico non numerato € 7, fino al raggiungimento degli 80 posti disponibili.

CENTRO CULTURALE ALTINATE SAN GAETANO (via Altinate 71)

Family Tree di Riccardo Buscarini (14 aprile) biglietto intero € 12 - ridotto € 10

- ridotto Speciale IKEA Family € 5.

MPX - MULTISALA PIO X (via Bonporti 22)

Biglietto proiezione € 5

PREVENDITA E VENDITA

Per i 4 spettacoli al Teatro Verdi **prevendita dal 26 marzo 2012**. Teatro Comunale G. Verdi - tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13, **on line** su www.teatrostabileveneto.it e **vendita** la sera dello spettacolo anche dalle ore 20.

Per il Centro culturale Altinate S. Gaetano e MPX - Multisala Pio X vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: gli abbonati alla Stagione di Prosa 2011/12 del Teatro Verdi, i possessori di carta giovani (tutte le persone di età fino ai 29 anni compresi), gli over 60, gli studenti di ogni ordine e grado, gli allievi delle scuole di danza e i possessori di tessera ARCI, CartaPiù FELTRINELLI e IKEA FAMILY. Ulteriori agevolazioni sono previste per gli studenti dell'Università di Padova e per gli allievi delle scuole di danza (info cell. 366 3361599).

INFORMAZIONI

COMUNE DI PADOVA - Settore Attività Culturali tel. 049 8205611 - 5624

<http://www.padovanet.it/padovacultura>

ARTEVEN tel. 041 5074711 - cell. 339 7898967

info@prospettivadanzateatro.it - danza@arteven.it

www.prospettivadanzateatro.it - www.arteven.it - www.youteatro.it

arteven
lo spettacolo nelle città

Attività collaterali 2012

Modalità di partecipazione

3 aprile

Incontro con Mauro Bigonzetti

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria da effettuare entro venerdì 30 marzo.

evento organizzato da Padova Danza – OFFBEAT.lab

Via Antonio Grassi, 33 – 35129 Padova

tel.049/8827349 cell. 348.2947552

info@padovadanza.it, www.padovadanza.it , www.offbeat.lab.com

21 aprile

lezione gratuita di Tango Argentino

Per prenotare la lezione scrivere una mail a info@prospettivadanzateatro.it entro il 13 aprile.

La conferma di partecipazione alla lezione verrà comunicata via mail.

info 347.7523160

28-29 aprile

workshop con Emio Greco e Peter C. Sholten

presso Spazio D. via A. Riello 5/A, 35122 Padova

massimo 20 partecipanti selezionati tramite CV da spedire via mail a

spaziod.padova@libero.it entro il 16 aprile.

Livello intermedio e avanzato

Costo € 120

info 347.7523160

www.spaziodanzapadova.it

5 maggio

Workshop di danza contemporanea con Fabrizio Monteverde

Presso Padova Danza - OFFBEAT.lab

Via Antonio Grassi, 33 - 35129 Padova

Stage a numero chiuso, scadenza iscrizioni lunedì 30 aprile

tel.049/8827349 cell. 348.2947552

info@padovadanza.it, www.padovadanza.it , www.offbeat.lab.com

Livello intermedio e avanzato

Costi: 1 lezione € 30 - 2 lezioni € 50