

domenica 7 luglio

# Teatro a Castello



ore 21.15

## Molly

in collaborazione con  
**Spoletto55 Festival dei 2Mondi**  
da Ulisse di **J. Joyce**  
traduzione **Gianni Celati**  
adattamento **Chiara Caselli**  
regia **Maurizio Panici**



ore 22.30

## La ricotta

di Pier Paolo Pasolini

con  
**Antonello Fassari**  
e **Adelchi Battista**  
progetto musicale di **Lele Marchitelli**

La rassegna "Teatro a Castello" nasce dal desiderio di mettere insieme città e Teatro, come parti fondanti di un unico evento, in cui il cittadino è lo spettatore per eccellenza.

Quattro dialoghi e quattro monologhi, dove si presentano sia testi originali che rivisitazioni di classici.

In **Perché il cane si mangia le ossa** di Francesco Suriano, il protagonista (l'attore è realmente un ex operaio della Thyssen Krupp) racconta le giornate di un ex metalmeccanico che viene scambiato per un clandestino e termina il proprio viaggio sulla tomba dei suoi ex compagni di lavoro.

In **M'ama** Nicoletta Maragno affronta il tema della scelta della maternità.

In **Solo Anna** di Franco D'Alessandro sulla vita di Anna Magnani la protagonista, Lidia Vitale, ripercorre la difficile vita della grande attrice.

In **Suicidi?** (tratto dal libro del giudice Mario Almerighi), con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio, il tema è il periodo di Tangentopoli raccontato nei suoi aspetti grotteschi e assurdi, mentre in **Voto di Silenzio** - della giovanissima Veronica Mc Loughlin (argentina) con Giancarlo Prevati e Ilaria Pasqualetto - si racconta l'incontro tra due solitudini accomunate da un destino di silenzio.

Vasco Mirandola insieme a Martina Pittarello presentano invece una lettura scenica del **Diario di Adamo ed Eva** di Marc Twain, una versione ironica e fiabesca dell'incontro fra il primo uomo e la prima donna sulla Terra.

Chiara Caselli porta in scena **Molly** dall'Ulisse di Joyce (traduzione di G. Celati): un monologo, un flusso di coscienza.

Chiude la rassegna Antonello Fassari che presenta un testo di P.P. Pasolini **La Ricotta**, storia di Stracci, attore generico "morto di fame".

Otto spettacoli: un piccolo ma ambizioso progetto che vuole riportare il teatro al centro della vita della comunità.

Roberto Citran

organizzazione



con il contributo di



media partner



UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI

Viale Industria 23/B - 35129 Padova  
Tel. - Fax 049/760061



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Settore Attività Culturali



# Teatro a Castello

da giovedì 4 a domenica 7 luglio

Castello Carrarese, piazza Castello  
in caso di maltempo Piccolo Teatro, via Asolo 2



direzione artistica di  
Roberto Citran

**Biglietto unico (2 spettacoli):** intero  10 - ridotto  8

**Abbonamento festival:** intero  30 - ridotto  24

**Prevedite:** Scuola di Musica Gershwin (via Tonzig, 9 - tel. 342 1486878)

biglietteria online sul circuito Vivaticket - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [viva.ticket.it](http://viva.ticket.it)

**Info** 342 1486878 - [info@estatecarraresepadova.it](mailto:info@estatecarraresepadova.it) - [www.estatecarraresepadova.it](http://www.estatecarraresepadova.it)

giovedì 4 luglio



ore 21.15  
**Il diario  
di Adamo ed Eva**

di Mark Twain  
con Vasco Mirandola  
e Martina Pittarello



ore 22.30  
**Perchè il cane  
si mangia le ossa**

Testo e regia Francesco Suriano  
Interpreti  
Carlo Marrapodi e Emilia Brandi  
Musiche di Canio Loguercio  
Produzione  
Teatro della Ginestra / Teatri del Sud

**Biglietto unico (2 spettacoli):** intero □ 10 - ridotto □ 8

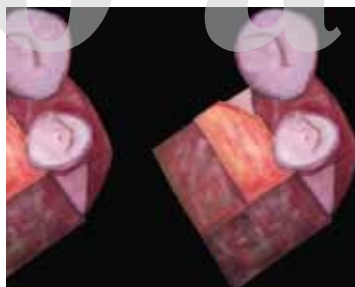
**Abbonamento festival:** intero □ 30 - ridotto □ 24

**Prevendite:** Scuola di Musica Gershwin (via Tonzig, 9 - tel. 342 1486878)

biglietteria online sul circuito Vivaticket - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [viva ticket](https://www.vivaticket.it)

**Info** 342 1486878 - [info@estatecarraresepadova.it](mailto:info@estatecarraresepadova.it) - [www.estatecarraresepadova.it](http://www.estatecarraresepadova.it)

venerdì 5 luglio



ore 21.15  
**M'ama?**  
(Femmine un giorno  
e poi madri per sempre?)

di e con Nicoletta Maragno



ore 22.30  
**Solo Anna**

con Lidia vitale  
Regia Eva Minemar

**Biglietto unico (2 spettacoli):** intero □ 10 - ridotto □ 8

**Abbonamento festival:** intero □ 30 - ridotto □ 24

**Prevendite:** Scuola di Musica Gershwin (via Tonzig, 9 - tel. 342 1486878)

biglietteria online sul circuito Vivaticket - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [viva ticket](https://www.vivaticket.it)

**Info** 342 1486878 - [info@estatecarraresepadova.it](mailto:info@estatecarraresepadova.it) - [www.estatecarraresepadova.it](http://www.estatecarraresepadova.it)

sabato 6 luglio



ore 21.15  
**Voto di silenzio**  
Storia di un bacio

Drammaturgia Veronica Mc Loughlin  
Regia e traduzione Giancarlo Previati  
Cast Ilaria Pasqualetto  
Giancarlo Previati  
Musica dal vivo Flavio Costa



ore 22.30  
**Suicidi?**  
Tangentopoli in commedia

Diretto e interpretato da  
Bebo Storti e Fabrizio Coniglio  
Testi di Mario Almerighi  
Una co-produzione  
Gershwin Spettacoli - Moviement

**Biglietto unico (2 spettacoli):** intero □ 10 - ridotto □ 8

**Abbonamento festival:** intero □ 30 - ridotto □ 24

**Prevendite:** Scuola di Musica Gershwin (via Tonzig, 9 - tel. 342 1486878)

biglietteria online sul circuito Vivaticket - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [viva ticket](https://www.vivaticket.it)

**Info** 342 1486878 - [info@estatecarraresepadova.it](mailto:info@estatecarraresepadova.it) - [www.estatecarraresepadova.it](http://www.estatecarraresepadova.it)