



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



arteven
lo spettacolo nelle città

Ufficio stampa
Tel. 041 50 74 711, fax 041 97 41 20
anna.zamattio@arteven.it - www.arteven.it

COMUNICATO STAMPA
Con preghiera di pubblicazione

16 dicembre 2015

PADOVA ARTI INFERIORI 13° edizione STAGIONE TEATRALE 2016

Con il 2016 ritorna la rassegna teatrale **ARTI INFERIORI** felicemente giunta alla tredicesima edizione. L'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e Arteven/Regione del Veneto, recentemente riconosciuto dal Ministero per i Beni e Attività Culturali come Circuito Multidisciplinare del Veneto, propongono un calendario di eventi che per la prima volta ospita anche interessanti incursioni nell'ambito musicale.

“Si tratta di un'ulteriore crescita per un progetto culturale già consolidato e seguito con attenzione dal pubblico”, dice l'Assessore alla Cultura Matteo Cavatton, “che in oltre un decennio di attività ha ampiamente raggiunto i suoi ambiziosi obiettivi: intercettare un pubblico giovane e curioso attraverso una proposta di spettacolo dal vivo; portare grandi artisti della scena contemporanea in città”.

Gli appuntamenti, organizzati tra gennaio e aprile 2016, si terranno al Teatro MPX - Multisala Pio X con inizio alle ore 21. **La campagna di rinnovo abbonamenti comincia il 16 dicembre** (per gli abbonati 2014/15) con l'invito a scegliere, per sé e per gli amici, un prezioso dono da scoprire e assaporare assieme, mese dopo mese, grazie ai nove spettacoli in programma, con lo slogan **“A NATALE REGALA TEATRO!”**.

Tocca ad **Alessandro Bergonzoni**, per la prima volta nel progetto, inaugurare la stagione il **14 gennaio** con **Nessi** ovvero con i suoi straordinari e personalissimi giochi linguistici. Nessi, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. O meglio dell'universo. Perché infatti è proprio questo il nucleo vivo e pulsante del nuovo spettacolo dell'artista bolognese: la necessità assoluta e contemporanea di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze, non necessariamente e solamente umane che ci possono così permettere percorsi oltre l'io finito per espandersi verso un "noi" veramente universale. Giovedì **28 gennaio** spazio al duo **Musica Nuda**, Petra Magoni voce e Ferruccio Spinetti **contrabbasso**, nel loro nuovo progetto **Little Wonder** che pone un sigillo su una carriera lunga dodici anni e costellata di successi. Il titolo è la sintesi di Musica Nuda, ovvero, una piccola meraviglia. *«Non è la presunzione che ci ha fatto scegliere questo titolo - dichiarano i due artisti - bensì la riscoperta della nostra unicità con lo stesso entusiasmo che oggi, come all'inizio del nostro percorso artistico, contraddistingue quello che facciamo. “Little Wonder” è anche e soprattutto un regalo che abbiamo fatto a noi stessi.»*

Approda a Padova, l'**11 febbraio**, **Pantakin Circo Teatro** con il divertentissimo **Fragile XXL**, spettacolo di circo teatro per clown, acrobati, scatole e note musicali eseguite dal vivo. *«“Fragile” una storia di scatole. Niente storie! Abbiamo solo voglia di giocare con le scatole! Scatole di cartone, piccole, grandi, piatte, gonfie, insomma tutti i tipi di scatole. Il nostro mestiere – dichiara il regista Ted Keijser - è quello di metterci in gioco, di giocare per scoprire, di stupirci, di riportare il pubblico all'interno di questo stupore che fa tenerezza. Così senza proferire alcuna parola, abbiamo riempito il palcoscenico con un mare di scatole e lo spazio, abitato principalmente da due stralunati personaggi, si è trasformato in una ditta di spedizioni con una ferrea logistica, nella sala operatoria di un ospedale, in un ristorante caleidoscopico, in un canile con cani quadrati, in un teatro Pirandelliano con scatole in cerca di essere spedite, in un acquario cinese, in un circo sott'acqua e tanto altro ancora. Le scatole ci hanno portato in tutti questi luoghi e così abbiamo pensato di portarci anche voi, cari spettatori: per divertirvi e per divertire, perché è bellissimo stupirsi insieme, di uno stupore che fa tenerezza!»*

Venerdì **26 febbraio** appuntamento con *I giocatori* di Pau Mirò, spettacolo Premio Ubu 2013 “miglior testo straniero”, con **Renato Carpentieri, Tony Laudadio, Enrico Ianniello e Giovanni Ludeno**. In scena quattro uomini condividono tragicomiche frustrazioni e fallimenti giocando a carte, in attesa di un ultimo estremo guizzo vitale. In un vecchio appartamento, intorno a un tavolo, un barbiere, un becchino, un attore e un professore di matematica, giocano a carte. I soldi sono spariti da tempo, come qualsiasi possibilità di successo personale. L'appartamento è un rifugio dove tutti i fallimenti sono accettati, permessi. Il fallimento è la regola, non l'eccezione. Ma proprio sul punto di toccare il fondo, i quattro decidono di rischiare il tutto per tutto, *rouge et noir*, e allora il gioco si fa pericoloso.

Federico Buffa, giornalista sportivo di Sky Arte sale in palcoscenico il **4 marzo** con un racconto sulle **Olimpiadi del 1936**, una storia fatta di tante storie e dentro altre storie, con accompagnamento musicale dal vivo. Lo spettacolo, partendo dalla narrazione di una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936, racconta una storia di sport e di guerra. Le storie dello sport, sono storie di uomini. Sono storie che scorrono assieme al Tempo dell'umanità, seguono i cambiamenti e i passaggi delle epoche, a volte li superano, quasi a chiedere a tutti una riflessione, una sospensione. Le Olimpiadi del 1936: una storia fatta di tante storie e dentro altre storie. Giovedì **17 marzo Corrado Augias** è autore e interprete di **O patria mia... Leopardi e l'Italia**. I giudizi che il poeta dà sull'Italia e sugli italiani sono diversi e variano con il passare degli anni, ma senza dubbio negli anni giovanili e soprattutto in alcune sue opere si sente forte un vivo amor di patria. Partendo dai suoi versi ed inserendo anche considerazioni prese dallo Zibaldone ed estratti da alcuni dei 'Canti' più belli, Augias ha montato un testo che ci dà un ritratto sorprendente di Giacomo Leopardi, il suo rapporto con l'Italia, con la vita, con gli amori. Il senso forte di un'immaginazione che fu per molti anni la sua sola vera realtà. Per la prima volta all'Mpx anche la **Compagnia Babilonia Teatri** che, il **31 marzo**, mette in scena **Inferno**, un intelligente e necessario spettacolo sulla disabilità. *Inferno* è la voglia, il desiderio e il sogno di continuare a fare del teatro un luogo vivo, capace di trasformare le cose e le persone. È il bisogno e la scelta di fare un teatro necessario che si occupi prima delle persone che di se stesso. È fare teatro con chi non risponde alle logiche del teatro, ma inconsapevolmente le sovverte, le ribalta e mandandole all'aria le rinnova. Attraverso questo spettacolo Babilonia Teatri rivendica al teatro la sua capacità di aprire squarci sul presente. Di metterci in crisi.

Ferite a Morte, il progetto sul femminicidio scritto da Serena Dandini con la collaborazione di Maura Misiti, ricercatrice del CNR, è a Padova il **7 aprile**. Una lettura-evento affidata alle attrici **Lella Costa, Orsetta de' Rossi e Rita Pelusio**, che si alternano sul palco dando vita a uno spettacolo drammatico ma giocato su un linguaggio che riesce ad essere anche leggero e ironico. Un'antologia di monologhi che attinge alla cronaca e alle indagini giornalistiche per dare voce alle donne che hanno perso la vita per mano di un marito, un compagno, un amante o un "ex". La stagione si conclude il **28 aprile** con **Ottavia Piccolo e Silvano Piccardi** in **Enigma niente significa mai una cosa sola**, la cui chiave di lettura sta nel sottotitolo. Perché ogni elemento *reale*, ogni *dato di conoscenza*, che da un quadro al successivo si concretizza in scena, si rivela poi "altro" da ciò che pareva essere. «*Una certezza il testo ce la fornisce – scrive Piccardi -: ci troviamo a Berlino circa vent'anni dopo quel fatidico 9 novembre 1989, in cui il Governo della Repubblica Democratica Tedesca (Germania est), decretò la soppressione del divieto, per i suoi cittadini, di passare liberamente dall'altra parte del "muro" che fino ad allora aveva diviso in due la città, il paese e il mondo intero. Ed ecco che, caduto il muro, vite, esperienze, certezze, lutti e speranze, si frantumano, si incontrano, si mischiano... È a un segmento di tutto ciò che siamo chiamati ad assistere.*»

ABBONAMENTI - intero € 90,00 - ridotto studenti € 72,00 IN VENDITA presso l'MPX - Multisala Pio X, in Via Bonporti 22 **fino al 5 gennaio secondo questi orari:**

Rinnovi 16 e 17 dicembre dalle ore 18.45 alle 20.15 e il 18 dicembre dalle ore 16.30 alle 19.30

cambio posto 20 dicembre dalle ore 16.30 alle 17.30 e 21 dicembre dalle ore 19 alle 20.30

Nuovi dal 22 al 24 dicembre dalle ore 19.00 alle 20.30 mentre dal 28 al 31 dicembre e dal 2 al 5 gennaio dalle ore 16.30 alle 17.30.

NUOVI abbonamenti - con diritto di prevendita - **dal 22 dicembre anche** on-line su arteven.it - vivaticket.it e relativi punti vendita.

Punto vendita autorizzato [vivaticket](http://vivaticket.it) by Charta a Padova (abbonamenti e biglietti) **Ruzante Viaggi** in Via Santa Sofia, 88 dal lunedì al venerdì ore 9.30 - 13 /15.30 - 19 e sabato ore 9.30 - 12.30, tel. 049 8750091 - infopd@ruzanteviaggi.it

INFORMAZIONI

MPX Multisala Pio X tel. 049 8774325 (orario proiezioni cinema) - teatrompx@multisalampx.it - www.multisalampx.it

Arteven tel. 041 5074711 - www.arteven.it

Servizio Manifestazioni Spettacoli tel. 049 8205624/23 - dadamop@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>