



*L'estate
è finita*

*Sono più miti le mattine
e più scure diventano le noci
e le bacche*

hanno un viso più rotondo.

La rosa non è più nella città.

L'acero indossa

una sciarpa più gaia.

La campagna una gonna scarlatta.

Ed anch'io,

per non essere antiquata,

mi metterò un gioiello.

Emily Dickinson

Concerti d'Autunno
settembre - dicembre

L'**Orchestra Giovanile del Veneto** con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'**Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti** organizza ogni anno l'**International Music Meeting**, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sede dei concerti.

Alle precedenti edizioni del Meeting hanno partecipato Orchestre, Cori e musicisti stranieri provenienti da 30 Nazioni e 22 Stati Usa: Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alabama, Alaska, California, Colorado, Florida, Hawaii, Idaho, Illinois, Indiana, Iowa, Maryland, Michigan, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Ohio, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo per i rapporti culturali e turistici instauratisi con gli artisti delle diverse Nazioni.

**La manifestazione si svolge dal 15 marzo al 19 dicembre 2023 con 17 eventi
compendiati in tre brochures, suddivise per stagione**

Concerti di Primavera (4 eventi)

Concerti d'Estate (5 eventi)

Concerti d'Autunno (8 eventi)

Gli artisti partecipanti provengono da

Australia, Canada, Italia, Messico, Olanda, Stati Uniti d'America (California, Florida)

Le date dei concerti nel Veneto, aggiornamenti e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica
Fabrizio Castania

Organizzazione generale e immagine di copertina
Maria Cristina Gelsomino Castania

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d' Onore

FRANCESCO MESSINA

Prefetto di Padova

Regione del Veneto

LUCA ZAIA - *Presidente*

CRISTIANO CORAZZARI

Assessore alla Cultura

Provincia di Padova

SERGIO GIORDANI - *Presidente*

CRISTIAN BOTTARO

Consigliere alla Cultura e al Turismo

Comune di Padova

SERGIO GIORDANI - *Sindaco*

ANDREA COLASIO

Assessore alla Cultura e al Turismo

ANTONIO SBORDONE

Questore di Padova

DANIELA MAPELLI

*Rettrice dell'Università
degli Studi di Padova*

Città di Abano Terme

FEDERICO BARBIERATO - *Sindaco*

MICHEL ALLOCCA

Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Arre

MICHELE TEOBALDO - *Sindaco*

CARLA BRUSCAGIN

Assessore alla Cultura

Comune di Borgoricco

ALBERTO STEFANI - *Sindaco*

MARIA CHIARA FRANCHIN

Vice Sindaco e

Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Candiana

LUCA MANFRIN - *Sindaco*

NICOLA PICELLO - *Vice Sindaco*

MASSIMILIANO GOBBO

Assessore alle Attività Produttive

Comune di Torreglia

MARCO RIGATO - *Sindaco*

RESY BETTIN

Assessore alla Cultura e al Turismo

ALESSANDRO BENETTIN

Ufficio Veneto Brevetti

LUCIANO PIOVAN

*Musicista, compositore
direttore d'orchestra
e astrofilo*

LUCIANO POLATO

Presidente

Istituto di Cultura Italo-Tedesco

EVA SALA

*Dirigente Istituto Comprensivo
Statale 1 di Piove di Sacco*

PAOLA M. STOCCO

Presidente AISPAL

*Associazione Italia-Spagna
America Latina*

In copertina

Emily Elizabeth Dickinson (1830 - 1886) è stata una poetessa statunitense, considerata tra i maggiori lirici moderni. La poetessa americana non ebbe praticamente alcun riconoscimento durante la sua vita (peraltro rimase spesso in solitudine), perché i suoi contemporanei prediligevano un linguaggio maggiormente ricercato e le sue opere, largamente anticipatrici della poesia novecentesca, non risultavano conformi al gusto dell'epoca. La fortuna e quindi il riconoscimento della sua importanza nella letteratura angloamericana, l'arricchirsi delle sue traduzioni, anche in italiano, sono piuttosto recenti. Oggi Emily Elizabeth Dickinson viene considerata non solo una delle poetesse più sensibili di tutti i tempi, ma anche una delle più rappresentative.

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'Orchestra Giovanile del Veneto - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, ETS (Ente del Terzo Settore), iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di **"Friends of the World Treasures"** del WFUCA-UNESCO.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castania

Silver Ensemble - Chamber Music

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castania

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttori Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell'*Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l'*International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castania, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra.

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. 049 635587

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale ETS (Ente del Terzo Settore), fondata nel 1995.

Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **“Dipartimenti”**: **Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.**

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **“Friends of the World Treasures” del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero.

L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti. Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del **M° Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo **scrittore Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con **Luca Settimo** anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla **sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi** che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici.

Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **“Progetto Prokofiev”**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **“Progetto Britten”** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I di Piove di Sacco e fino al 2021 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it



Masterclass F^{di} Flauto

TENUTA DAL MAESTRO

Thies Roorda

PROFESSORE PRESSO IL
CONSERVATORIO REALE DELL'EMA.

Flautista emerito dell'Orchestra Filarmonica
della Radio Olandese.

IL CORSO SI COMPONE DI:

- 3 LEZIONI INDIVIDUALI
- LEZIONI DI TECNICA DI GRUPPO
- LEZIONI DI YOGA FUNZIONALE

BENVENUTI ANCHE ALLIEVI UDITORI!!!

Lunedì | 04 .09

Martedì | 05 .09

Mercoledì | 06 .09

PRESSO IL TEATRO EXCELSIOR MORTISE
Via Madonna della Salute,
35129 Padova (PD).

per info:
fluteacademypadova@gmail.com

facebook:
Flute Academy Padova



Maestro Thies Roorda

Olanda

*Questa Masterclass di alto perfezionamento flautistico si propone l'obiettivo di offrire ai partecipanti un'occasione unica per confrontarsi con uno dei massimi didatti di flauto traverso a livello europeo, il **Maestro Thies Roorda**, Docente presso il Conservatorio Reale dell'Aia nonché flautista emerito dell'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese e allievo del celeberrimo didatta Geoffrey Gilbert (insegnante anche di James Galway, William Bennet, Trevor Wye e molti altri).*

<https://www.thiesroorda.nl/it/home-3/>



Mercoledì 6 settembre alle ore 18
nel Teatro Excelsior Mortise, in Padova,
Via Madonna della Salute 7,
si terrà la cerimonia conclusiva della
Masterclass di flauto, con l'esibizione del
Maestro Thies Roorda per flauto solo e
con gli allievi in un Ensemble di Flauti.
In tal modo, il Maestro Roorda desidera
accomiatarsi da Padova, offrendo alla
Cittadinanza un piacevole spazio musicale,
aperto a tutti.

La masterclass - dal 4 al 6 settembre

L'idea nasce dal **M° Luca Sozio**, flautista e cantante lirico, organizzatore di questo evento e già allievo del Maestro Roorda e del Maestro Rien De Reede, con i quali si è perfezionato presso i corsi annuali tenuti dai maestri in Toscana e successivamente anche in Olanda.

Il corso sarà strutturato in modo da offrire agli allievi effettivi ed uditori una lezione giornaliera di tecnica di gruppo ed una lezione di yoga funzionale alla tecnica flautistica. Il Maestro in questi anni ha infatti sviluppato una grande competenza in questo ambito, riuscendo a sfruttare i principi di questa disciplina orientale per sviluppare una migliore consapevolezza corporea a livello di respirazione e a livello posturale. Il flauto traverso infatti è uno strumento fortemente sbilanciato verso il lato destro del corpo, per la sua struttura, che necessita quindi di molta attenzione. Gli allievi effettivi inoltre potranno usufruire di una lezione individuale ogni giorno di questa masterclass, al fine di sviluppare le proprie competenze tecniche, interpretative e musicali, con una grande attenzione del Maestro alla cantabilità dello strumento, per avvicinare il più possibile il flauto traverso al canto. Cantare nel flauto, infatti, è una prerogativa fondamentale nella didattica di tutti i grandi maestri di questo meraviglioso strumento, che si avvicina molto al canto anche a livello di funzionalità nel sostegno del suono, nel vibrato, nella gestione dell'aria ecc. A fare cornice a questo corso sarà il bellissimo teatro Excelsior, che la parrocchia di Mortise ha così fortemente voluto nella sua ristrutturazione, portando alla luce un nuovo spazio dedicato alla cultura e che con questa masterclass sarà valorizzato con nuova musica. La concessione di questo palco e di alcune delle aule del patronato offriranno ai corsisti spazio sia per la frequentazione delle lezioni che per lo studio individuale.

Domenica 24 settembre 2023
Padova - ore 17 – Teatro Excelsior Mortise
Via Madonna della Salute, 7 - Ingresso libero

Salotto Musicale

Questo non è un concerto nel termine tradizionale, ma è un ...

Incontro - Intervista con

ENNIO MORRICONE



Parole e musica per conoscere gli aspetti poco noti di questo grande musicista del '900, premio Oscar alla carriera nel 2007 e nuovo Oscar e Golden Globe nel 2016, che è mancato nel luglio del 2020.

Questa è una intervista nel vero significato perché il M° Fabrizio Castania ha conosciuto personalmente e per lungo tempo il M° Ennio Morricone e quindi potrà trasmettere al pubblico presente le emozioni che scaturiscono dalle sue composizioni non solo per il cinema ma anche per altri contesti e per altri interpreti. Ci guideranno nel "Salotto Musicale" il Silver Ensemble e il M° Fabrizio Castania, ideatore dell'intervista, che volutamente non ha compilato a priori un programma musicale, per lasciare al pubblico la curiosità e la sorpresa.



I componenti dell'Ensemble

Elisa Saglia e David Scaroni, violini

Giovanna Gordini, viola - Giordano Pegoraro, violoncello

Fabrizio Castania, narrazione

Fabrizio Castania

violinista, compositore e direttore d'orchestra - Italia

Violinista, compositore e direttore d'orchestra è autore di colonne sonore di oltre 20 films di produzione prevalentemente americana, di opere teatrali, musiche di scena e di balletto, di composizioni per orchestra sinfonica, di composizioni corali e musica da camera. Nel 2005 a seguito dell'incontro con i compositori Michele Bettali e Stefano Carrara, intraprende con loro una collaborazione che ha portato alla realizzazione di musiche originali per serie televisive quali **Rat-man** ispirata all'omonimo fumetto di Leo Ortolani, **Huntik – Secrets & Seekers**, **Winx Club**, **PopPixie**, per spot pubblicitari e parchi divertimento: **Gardaland** (Italia), **Europa Park** (Germania), **Portaventura** (Spagna), **Rainbow Magic Land** (Italia). Nel 2010 realizza l'orchestrazione del concerto per chitarra e orchestra intitolato **The Victoria Concert**, scritto dal compositore e chitarrista Massimo Scattolin ed eseguito in prima assoluta in Australia nello stato di Victoria. Ha realizzato le orchestrazioni dell'opera rock-sinfonica **From Hell to Heaven**, ispirata alla Divina Commedia e composta da Andrea Bezzon con gli arrangiamenti rock di Andrea 'Urpilo' Guarnieri. Nel 2013, assieme ai compositori Michele Bettali e Stefano Carrara, firma le musiche per il film **My name is Ernest** diretto da Emilio Briguglio e prodotto da VeniceFilm. Il film viene presentato il 6 settembre dello stesso anno alla 70ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2016 firma le musiche assieme a Tommy Fanton per il film **Una nobile causa**, diretto da Emilio Briguglio; per il cortometraggio **Mamma non vuole**, le musiche originali che accompagnano la narrazione sono di Fabrizio Castania e Andrea 'Urpilo' Guarnieri. Sempre nel 2016 ha composto la colonna sonora per il film muto americano del 1923 **Safety Last!**, eseguita in prima mondiale con l'Orchestra Giovanile del Veneto dal vivo, da lui diretta. Il film è conservato nella Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti d'America. È ideatore del **Salotto Musicale**, intrattenimento storico-musicale su un compositore famoso per scoprire il carattere e le curiosità aneddotiche del personaggio. Nel 2018 ha composto le musiche per il film **Red Land (Rosso Istria)** che ha per tema fatti accaduti in Istria durante la Seconda Guerra Mondiale dopo l'8 settembre 1943. Il 7 settembre 2018 si è tenuta la conferenza stampa e la proiezione riservata del film alla 75ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il 6 novembre 2018 il film è stato presentato nella Sala Caduti di Nassirya del Senato e il 15 novembre è stato distribuito nelle sale cinematografiche. Il 20 febbraio 2019 **Red Land** è stato proiettato a Hollywood - USA. **Fabrizio Castania** ha al suo attivo un'ampia discografia e ha diretto orchestre in Inghilterra, Spagna, Germania, Slovenia, California - USA, Italia e Polonia. Dal 2000 è Direttore della **Silver Symphony Orchestra** con la quale ha realizzato i seguenti spettacoli: **Pop meets Classic**, **TV Music**, **Queen Symphonic Tribute**, **PIMKO** – concerto dedicato alle sigle dei cartoni animati giapponesi, **From Hell To Heaven** – opera rock-sinfonica, **Silver Christmas**, **Abba Pop Tribute**, **Note da Oscar**, **150 ANNI NOI**, **“Burt Bacharach Tribute”**. Nel 2019 realizza tutte le orchestrazioni dello spettacolo **SAD - Symphony & Metallica**. Continua la collaborazione con il regista californiano Vito Trabucco, firmando nel 2022 la colonna sonora del suo ultimo film **“Britney lost her phone”**. <https://www.imdb.com/title/tt14354568/fullcredits> film **Britney lost her phone**. Ha realizzato i nuovi arrangiamenti per lo spettacolo **SYMPHONIKA** con il quale ha iniziato, nel ruolo di Direttore d'Orchestra, una tournée in Italia, già a dicembre 2022, e che proseguirà nei prossimi mesi anche all'estero. The Final Countdown al 18 luglio ha raggiunto 2 milioni di visualizzazioni sul **canale youtube**.

Per saperne di più visita <https://symphonika.net/>

Perpetuo Saxophone Quartet Italia

Il “**Perpetuo Saxophone Quartet**” nasce all’interno della classe di saxofono del M° Marco Vanni presso il Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia. È formato da quattro giovani musicisti che hanno frequentato masterclass con noti Maestri e gruppi cameristici di fama internazionale, quali Marco Gerboni, Mario Marzi, Nicolas Arsenijevic, Jerome Laran, Naomi Sullivan, Signum Saxophone Quartet e Mac Saxophone Quartet. Nel 2023 hanno partecipato ai loro primi concorsi vincendo un Primo Premio al “Concorso Città di Piove di Sacco” (PD) e un Primo Premio Assoluto al concorso “Villa Oliva” (VA). Le loro esibizioni sono molto varie e spaziano dal repertorio classico a vere e proprie performance trasversali, comprensive di musica, arti visive e coreografie. In quest’ultimo caso è significativa la collaborazione con “Cosmo” presso la chiesa dei Santi Cosma e Damiano dell’isola della Giudecca di Venezia. Tra le loro ultime esibizioni, è doveroso citare i due concerti svolti nell’anno 2022 in collaborazione con il Teatro La Fenice, le associazioni “Musica con le Ali” e “Musikamera”: il primo tenutosi presso la chiesa “Ognissanti” di Pellestrina, mentre il secondo presso le prestigiose Sale Apollinee del Teatro “La Fenice”. Uno dei loro ultimi progetti è stata la collaborazione con l’associazione “Ver-V” nella registrazione della colonna sonora del docu-film “By the Sea”, un brano a loro dedicato da Michele Deiana, compositore e cofondatore dell’associazione stessa. Questo lavoro è stato pubblicato dall’etichetta discografica “NMCR Recordings” nel gennaio 2023. Con il compositore sono nate due ulteriori prime esecuzioni assolute, “Hwyl” all’interno del conservatorio “B. Marcello” di Venezia e “Oasis” presso la Lamia Santolina (BR) e la registrazione del nuovo brano “Anthem” dedicato a loro e all’”Obliquo String Quartet”, un giovane quartetto d’archi di Venezia.



GABRIELLA PETRUZZI - Sax soprano

LUCA BOSCOLO - Sax contralto

MARTINO LUXICH - Sax tenore

SAMUELE MOLINARI - Sax baritono

Sabato 30 settembre 2023

Padova - ore 21 – Circolo Unificato dell'Esercito

Palazzo Zacco - Prato della Valle, 82 (ang. Via Cavalletto)- Ingresso con prenotazione*

Programma

Astor Piazzolla	Contrabajeando
Javier Girotto	Morronga la milonga
Guillermo Lago	Ciudades: Sarajevo
Ida Gotkovsky	Quatuor - VI Finale
George Bizet	Carmen Fantasy
Gioacchino Rossini	Rossini per quattro (arr. G. Di Bacco)
Michael Nyman	Songs for Tony
Pedro Iturralde	Suite Hellenique



* **Per la prenotazione** - e-mail: segreteriaogv@gmail.com / tel. 348.7028950

Orchestra Giovanile del Veneto "Sesta in Re"

Italia e Messico

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del **M° Zoltan Hodossy**, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al **M° José Angel Ramírez**, chitarrista messicano e l'Ensemble ha preso il nome di "**Sesta in Re**". Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournées in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble "Sesta in Re" è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. Nell'aprile 2019 l'Ensemble è stato in Portogallo nell'ambito di uno scambio culturale con musicisti Portoghesi su invito del "Grupo ComCordas de Condeixa". In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali. Da settembre 2016 l'Ensemble "Sesta in Re" è diretto dal **M° Francesco Maria Ranzato**. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Dall'autunno 2015 l'Ensemble riscuote notevole successo nei concerti della rassegna "Suoni d'Autunno" con un programma musicale di generi diversi.

Chitarre "Sesta in Re"

STEFANO BERTIN* - **JACOPO BORTOLAMI** - **CLAUDIA GELMI** - **MAURO LOMBARDO***
ELEONORA MALAMAN - **CAMILLA MIDOLLINI** - **FRANCESCO MARIA RANZATO***
ALICE RETTORE - **MARCO TOMASIN*** - **SAMUELE TROLESE** - **LUCA ZURINI**

Violini

GALIA BERGHI*

TAYANNA RAMÍREZ RAGOITIA - **LETIZIA STOLFI**

Violoncello

ENRICA FRASCA*

Clarinetto

EMMA SOFIA STOCCHERO

Pianoforte

ILARIA BARBAGIN*

Voce solista

CHIARA "CRUZ" CROZZOLETTI

* M° tutor

Sabato 18 novembre 2023
Padova - ore 21 – Teatro Istituto Don Bosco
Via S. Camillo De Lellis, 4 - Ingresso libero

José Angel Ramírez, *direttore - Messico*
Chiara “Cruz” Crozzoletti, *voce solista - Italia*

Programma

Agustín Barrios Mangoré	Danza paraguaya*
Silvio Rodríguez	La maza
Francisco Pérez Muñoz	Luna de xelajú
Julio Numhauser	Todo cambia
Bobby Capó	Piel canela*
Violeta Parra	Paloma ausente
Luz Pinos	Manabi
Miguel Matamoros	Lágrimas negras
José Angel Ramírez	Divertimento* (<i>per 2 chitarre</i>)
Chabuca Granda	Fina estampa
Chabuca Granda	La flor de la canela
Nicolás Guillén	Nada
José Angel Ramírez	

e... altro ancora

* *Brani solo strumentali*



José Ángel Ramírez - direttore - Messico Chiara "Cruz" Crozzoletti - voce - Italia



JOSÉ ÁNGEL RAMÍREZ - chitarrista, compositore e direttore, nato a San Miguel de Allende, in Messico. Ha compiuto i suoi studi musicali presso l'Istituto di Liturgia, Musica e Arte "Cardenal Miranda" e per la chitarra ha avuto il prestigioso maestro Guillermo Flores Méndez. Nel 1995 si è trasferito in Italia, dove attualmente risiede. Ha seguito corsi chitarristici di perfezionamento con i maestri Luigi Biscaldi e Angelo Gilardino e i corsi post-diploma tenuti dal maestro Piero Bonaguri presso il Conservatorio di Rovigo. Ha partecipato con successo a diverse edizioni dell'INTERNATIONAL MUSIC MEETING in Italia e all'estero. Ha scritto il "Concierto Insurgente" per tre chitarre e orchestra d'archi su commissione del Consolato Generale del Messico a Milano nel 2010 nella ricorrenza del Bicentenario dell'Indipendenza del Messico; per questo motivo ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e anche una targa commemorativa da parte della Regione del Veneto. Nel 2016 ha diretto l'orchestra di chitarre del Festival Internacional de la guitarra di Culiacán in Messico facendo parte dello staff degli insegnanti assieme ai grandi chitarristi David Russell, Marco Socias, Zoran Dukić e Mabel Millán. È titolare di Dammilla creatività e didattica musicale.

www.angelramirez.it www.dammilla.it www.facebook.com/joseangelramrag
www.facebook.com/dammillaDCM www.youtube.com/user/Guitacomp soundcloud.com/angelramrag

Chiara "Cruz" Crozzoletti

"No tengo confines, pero si raíz profunda que mira al sur"

In questa frase, tratta dal brano "Avion de papel", scritto in coautoria con il Maestro Amilcar Soto Rodriguez, si racchiude l'essenza di **Chiara "Cruz" Crozzoletti**, cantautrice e interprete padovana da sempre alla ricerca delle tradizioni afro nelle musiche delle Americhe. Comincia in giovane età ad interpretare brani di blues per poi dedicarsi alla musica latinoamericana d'autore. Collabora come co-autore alle stesure delle liriche di alcuni brani dell'album "Mujeres de arena y otras historias" del Maestro Amilcar Soto Rodriguez con la partecipazione della 3 volte vincitrice di Latin Grammy Susana Baca e l'Orchestra i Solisti Veneti. Scrive e interpreta il singolo "Un dulce miedo", arrangiato magistralmente dal Maestro Soto Rodriguez; un blues con anima latina dove alla chitarra slide si affianca il suono del ronroco unendo così le due Americhe: quella del mondo latino e quella del blues. Si esibisce abitualmente con l'Afro Mestizo Quartet con il suo sound originale che affonda le radici nella tradizione afro-latinoamericana e nel jazz, strizzando l'occhio ai tempi moderni. I componenti del quartetto sono considerati tutti ottimi musicisti nel panorama latin jazz internazionale: Alfonso Deidda (sax, flauto, piano, voce), Francesco Angiuli (contrabbasso), Amilcar Soto Rodriguez (chitarra, voce, cajon, ronroco, cuatro, tres) e José Antonio Molina (congas, tambores batà, cajon, voce).



Contatti social: [Youtube](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

Domenica 26 novembre 2023
Borgoricco (PD) - ore 17,30 – Teatro Aldo Rossi
Viale Europa, 12 - Ingresso libero

José Angel Ramírez, *direttore - Messico*
Chiara “Cruz” Crozzoletti, *voce solista - Italia*

Programma

Agustín Barrios Mangoré	Danza paraguaya*
Silvio Rodríguez	La maza
Francisco Pérez Muñóz	Luna de xelajú
Julio Numhauser	Todo cambia
Bobby Capó	Piel canela*
Violeta Parra	Paloma ausente
Luz Pinos	Manabi
Miguel Matamoros	Lágrimas negras
José Angel Ramírez	Divertimento* (<i>per 2 chitarre</i>)
Chabuca Granda	Fina estampa
Chabuca Granda	La flor de la canela
Nicolás Guillén	Nada
José Angel Ramírez	

e... altro ancora

* *Brani solo strumentali*



Domenica 10 dicembre 2023
Padova - ore 17 – Teatro Excelsior Mortise
Via Madonna della Salute, 7 - Ingresso libero

Salotto Musicale



Questo non è un concerto nel termine tradizionale, ma è un ...viaggio musicale attraverso i più famosi canti del Natale, dai secoli più lontani ai giorni nostri: O Tannenbaum, Adeste fideles, Jingle bell rock, Silent Night, White Christmas, e molti altri. Attraverso una simpatica narrazione aneddotica, con retroscena e scoop inaspettati, scopriremo chi ha realmente scritto i temi più celebri che fanno da colonna sonora al periodo natalizio, perchè sono stati composti, dove e come hanno avuto origine.

Il M° **Fabrizio Castanà**, ideatore del “Salotto Musicale”, non ha compilato volutamente a priori un programma musicale, per lasciare al pubblico la curiosità e la sorpresa.



Ci condurrà nel “Salotto Musicale” il Silver Ensemble con i suoi componenti

STEFANIA MIOTTO, voce
MATTEO MIGNOLLI, flauto - **ELISA SAGLIA**, violino
GIOVANNA GORDINI, viola - **ANDREA MARCOLINI**, violoncello
FABRIZIO CASTANÀ, pianoforte e narrazione

Serenissimo Natale



Il tradizionale concerto prenatalizio **“Serenissimo Natale”** è giunto alla 12^a edizione; nato per iniziativa dell’insegnante Loredana Tosato della Scuola Primaria Statale Umberto I, il concerto coinvolge l’Istituto Comprensivo Statale 1 di Piove di Sacco con le Scuole Primarie Umberto I, G. Zanella (Corte) e G. Marconi (Arzerello), i cui alunni delle classi quinte formano il **Coro di Voci Bianche**.

Ad essi si aggiungono l’**Orchestra e il Coro Regina** della Scuola Media ad indirizzo musicale Regina Margherita.

Ogni anno questa grande formazione di giovani studenti propone al pubblico un repertorio tradizionale, aggiungendo, però sempre, qualcosa di nuovo. Infatti, in questa edizione si potrà ascoltare una composizione del **M° Fabrizio Castanà** per la quale i bambini del **Coro di Voci Bianche** scriveranno le parole, cimentandosi nel ruolo di “parolieri”.

Il programma musicale di questa edizione sarà preparato con l’inizio del nuovo anno scolastico e pertanto, fino alla data del 18 dicembre sarà per tutti un periodo di aspettativa, di curiosità e di sorprese.



Martedì 19 dicembre 2023

Padova - ore 20,30 – Piccolo Teatro - Ingresso libero con offerta libera*

Via Asolo, 2 (zona Mandria) - uscita 7 della tangenziale



A Natale puoi ... Orchestra e Coro Regina

Piove di Sacco - Italia



L'**Orchestra e il Coro Regina** sono formati da alunni che frequentano il corso di indirizzo musicale nella Scuola Media Statale Regina Margherita dell'Istituto Comprensivo Statale 1 di Piove di Sacco. L'Orchestra Regina è composta dagli alunni delle classi II C e III C che intraprendono lo studio dello strumento musicale a partire dalla prima media ed è preparata e diretta dal **M° Fabrizio Castania**; il Coro è formato dagli alunni della classe I C, preparato e diretto dal **M° Massimo Dal Prà**.

Da otto anni l'Orchestra svolge stabilmente attività concertistica nel territorio, preparata individualmente da validi Docenti. L'Orchestra e il Coro partecipano a concorsi e rassegne nazionali, ottenendo primi premi e riconoscimenti di merito anche nelle sezioni "solisti ed ensemble". I **primi premi** più recenti nel 2019 e nel maggio 2023 al Concorso Nazionale Musicale "Enrico Zangarelli" a Città di Castello, in provincia di Perugia e nel maggio del 2022 al Concorso Nazionale "Scuole in Musica" Città di Verona. In occasione di questo concerto, l'Orchestra e il Coro Regina eseguiranno un programma molto coinvolgente, arrangiato e diretto dal M° Fabrizio Castania con brani a sorpresa !!!



Il concerto vuole idealmente essere vicino ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze, che purtroppo non potranno essere presenti per problemi di salute.

Ma la musica li raggiungerà comunque !



* *Le offerte libere saranno interamente devolute alla
Clinica di Oncoematologia Pediatrica di Padova.*



Di seguito le foto dei Concerti di Primavera...



Arre, 1 aprile



... e le foto dei Concerti d'Estate

Australia - Torreglia, 20 giugno



Florida - Abano Terme,
1 luglio

INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2023

XXXI EDIZIONE



CON IL PATROCINIO
E IL CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova
Patrocino



Patrocino del
Comune di Padova

PATROCINI



Città di Abano Terme



Comune di Arre



Comune di Borgoricco



Città di Piove di Sacco



Comune di Candiana



Comune di Torreglia

Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



UFFICIO VENETO BREVETTI



ISPAL
dal 1953 Ingèria e Cultura, Ingèria e Promozion



ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO



**Orchestra
Giovane
del Veneto**



di musica per voi



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



FRIENDS OF THE
WORLD TREASURES
WFUCA - UNESCO

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO

35030 Selvazzano Dentro (PD) Italia – Via Pascoli 11/B - Tel. +39 049 635587 - 348 7028950
e-mail: segreteriaogv@gmail.com - segreteriaogv@pec.it - www.orchestragiovaniledelveneto.it



orchestra giovanile del veneto