

“ Siamo tutti parte dello stesso universo: ambiente, economia, società e cultura... a noi unirli insieme per la custodia della nostra casa comune.

MAESTRO
ANDREA FERRARI



Andrea Ferrari, diplomato in pianoforte, violino e laureato in direzione d'orchestra, ha perfezionato il repertorio della direzione d'orchestra con **Gianfranco Masini, Piero Bellugi, Maurizio Arena, Donato Renzetti, Lorin Maazel, Zubin Metha, Jorma Panula, Daniele Gatti e Antonio Pappano.**

Vanta collaborazioni internazionali di grande prestigio con la **Sony International** e i **3 Grandi Tenori** e ha lavorato con alcune delle più prestigiose istituzioni musicali.

A Londra è direttore della **"Italian Opera Academy of London"** e collabora con importanti orchestre e università, tra cui il **Royal College of Music.**

Direttore del repertorio operistico e sinfonico, è compositore e arrangiatore di musica per il cinema: è stato premiato al **Los Angeles Film Awards** e alle **mostre del Cinema di Venezia, Roma, Cannes e Berlino.**

Direttore artistico di stagioni musicali internazionali di grande respiro, è coordinatore per **"Opera italiana nel mondo"** e direttore musicale ed artistico della **"New Art Symphonic Orchestra"**.

La **"New Art Symphonic Orchestra"** nasce dall'esigenza di coniugare, attraverso il linguaggio universale della musica, il repertorio operistico e sinfonico con quello moderno e sperimentale. L'orchestra propone un collegamento tra la tradizione e le strade compositive contemporanee che trovano un importante collocamento all'interno del repertorio cinematografico.

I componenti della **"New Art Symphonic Orchestra"** sono tutti professionisti provenienti dalle più prestigiose formazioni strumentali italiane.



Con il sostegno di
COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



Con il patrocinio di

Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione Ambientale del Veneto



Opera Italiana
Ambasciatrice del Veneto nel mondo

ITALIAN OPERA ACADEMY LONDON

NEW ART SYMPHONIC ORCHESTRA

io!so ITALIAN OPERA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

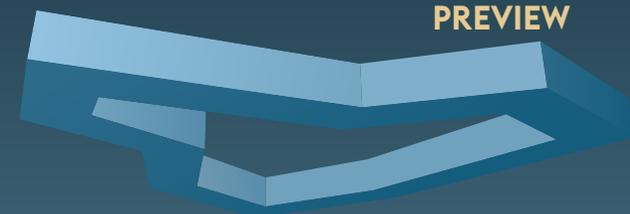
IN COLLABORAZIONE CON



PADOVA MURA FESTIVAL

18 LUGLIO 2025 20.30

PREVIEW



CONCERTO DI PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL DELLE MURA DI PADOVA 2025 / ANTEPRIMA 2026

TEATRO GIARDINO DI PALAZZO ZUCKERMANN
18 LUGLIO 2025 - INGRESSO LIBERO

IN COLLABORAZIONE CON



PADOVA MURA FESTIVAL



TEATRO GIARDINO
DI PALAZZO ZUCKERMANN
18 LUGLIO 2025 - INGRESSO LIBERO

In caso di maltempo il concerto si terrà presso
l'Auditorium del Centro Culturale Altinate/San Gaetano

MUSICHE DI

W. A. MOZART, L. V. BEETHOVEN, F. M.
BARTHOLDY, E. GRIEG, E. MORRICONE,
A. FERRARI

NEW ART SYMPHONIC ORCHESTRA

DIRETTORE MUSICALE E
ARTISTICO

ANDREA FERRARI

INGRESSO DEL PUBBLICO
A PARTIRE DALLE ORE
20.00

PRESENTAZIONE
MULTISENSORIALE
DALLE ORE 20.30

CONCERTO
ORE 21.00

PER INFO E PRENOTAZIONI
Numero whatsapp
+44.7774.166487

Email
info@padovamurafestival.com

FESTIVAL DELLE MURA DI PADOVA

Il Concerto di presentazione del "Festival delle Mura di Padova 2025 – Anteprema 2026" si tiene nella splendida cornice del Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann (in Corso Garibaldi 33 a Padova), con il sostegno del **COMUNE DI PADOVA, Assessorato alla Cultura** e con il patrocinio di **Arpav, Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione Ambientale del Veneto**.

La serata, che ha come titolo "Padova Mura Festival Preview", è l'occasione per la presentazione del Festival delle Mura di Padova, ideato dal M.^o **Andrea Ferrari** che ne è anche il direttore artistico, e sostenuto dal **Comitato Mura di Padova** con referente il **Dott. Fabio Bordignon** e coordinato per la parte di comunicazione dall'**Ing. Francesco Borella di Making Science**.

Il Festival intende valorizzare gli splendidi scenari del parco monumentale delle Mura di Padova attraverso iniziative musicali che si inseriscono negli ambienti naturali attorno alle mura.

Il progetto nasce dal lavoro del **Comitato Mura di Padova** che da oltre 40 anni si occupa delle attività di studio e valorizzazione del patrimonio di luoghi composto dal sistema bastionato cinquecentesco di Padova con lo scopo di tutelarli dal punto di vista storico-architettonico ma anche per recuperarli quali spazi per la vita culturale della città, inserendosi nella più ampia progettualità del **Parco delle Mura delle Acque**.

Oltre al Comitato delle Mura di Padova, sono coinvolte le associazioni **Cooperativa Sociale Piovego, Amissi del Piovego** e l'**Associazione Italiana Pubblici Giardini**.

La serata di presentazione del 18 luglio sarà ulteriormente impreziosita dalle proiezioni a cura della **Promovies di Padova** del **Dott. Gianni Vitale**.

A sostegno del Festival sono coinvolti importanti sponsor e brand veneti a sottolineare l'importanza e valenza del progetto proprio perché le Mura di Padova sono dislocate a salvaguardia della **biodiversità attorno alle acque del Piovego**. Storicamente i canali navigabili posti attorno alle mura delle città non erano solo elementi difensivi ma volevano essere soprattutto infrastrutture vitali per la vita urbana, il commercio e la salubrità delle città stesse: il Festival delle Mura si augura di essere valore aggiunto per poter far viaggiare idee e progetti verso i territori collegati dai canali di Padova.

Gli aspetti laici della tutela dell'ambiente trovano ispirazione nell'Enciclica "**Laudato si'**" sul Creato di **Papa Francesco**, pubblicata nel 2015. Le straordinarie parole del Papa fanno riferimento al **Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi**, sottolineando la "necessità del prendersi cura della nostra **casa comune**".

La **Laudato si'** affronta temi cruciali legati all'ecologia, alla giustizia sociale e alla responsabilità umana e non si limita a trattare questioni ambientali ma le connette al destino comune dell'umanità.

