

32° International Music Meeting 2024

"SPAZIO"
...alla MUSICA!!!



Il 2024 è l'anno dello Spazio e della Luna

*Che fai tu, luna, in ciel? dimmi, che fai,
Silenziosa luna?
Sorgi la sera, e vai,
Contemplando i deserti; indi ti posi.*

Giacomo Leopardi



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI

L'**Orchestra Giovanile del Veneto** con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'**Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti** organizza ogni anno l'**International Music Meeting**, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sede dei concerti.

Alle precedenti edizioni del Meeting hanno partecipato Orchestre, Cori e musicisti stranieri provenienti da 30 Nazioni e 22 Stati USA: Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alabama, Alaska, California, Colorado, Florida, Hawaii, Idaho, Illinois, Indiana, Iowa, Maryland, Michigan, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Ohio, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo per i rapporti culturali e turistici instauratisi con gli artisti delle diverse Nazioni.

**Il Meeting 2024 si svolge dal 13 aprile al 24 novembre
con 14 eventi nei seguenti Comuni**

**Abano Terme - Arre - Borgoricco - Bovolenta - Campodarsego - Padova
Piazzola sul Brenta - Pontelongo - Torreglia - Villafranca Padovana**

**Gli artisti partecipanti provengono da
Australia, Italia, Messico, Norvegia
U.S.A. (Iowa, Florida, Michigan, Wisconsin)**

Le date dei concerti nel Veneto, aggiornamenti e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica **Fabrizio Castanà**

Organizzazione generale **Maria Cristina Gelsomino Castanà**

In copertina **Graphic & Design Gabriele Bergamo**

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d' Onore

FRANCESCO MESSINA

Prefetto di Padova

Regione del Veneto

LUCA ZAIA - *Presidente*

CRISTIANO CORAZZARI

Assessore alla Cultura

Provincia di Padova

SERGIO GIORDANI - *Presidente*

Comune di Padova

SERGIO GIORDANI - *Sindaco*

MARCO ODORISIO

Questore di Padova

Città di Abano Terme

FEDERICO BARBIERATO - *Sindaco*

MICHELA ALLOCCA

Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Arre

MICHELE TEOBALDO - *Sindaco*

CARLA BRUSCAGIN

Assessore alla Cultura

Comune di Borgoricco

ALBERTO STEFANI - *Sindaco*

MARIA CHIARA FRANCHIN

Vice Sindaco

e Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Bovolenta

ANNA PITTARELLO - *Sindaco*

CLAUDIO DELL'ORCO

Assessore alla Cultura

Comune di Campodarsego

VALTER GALLO - *Sindaco*

FABIO MARZARO

Assessore alla Cultura

Comune di Piazzola sul Brenta

VALTER MILANI - *Sindaco*

DEBORA MAZZON

Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Pontelongo

ROBERTO FRANCO - *Sindaco*

SOFIA BORILE

Assessore alla Cultura

SARA BERTO

Assessore alla Scuola

Comune di Torreglia

MARCO RIGATO - *Sindaco*

RESY BETTIN

Assessore alla Cultura e al Turismo

ALESSANDRO BENETTIN

Ufficio Veneto Brevetti

LUCIANO PIOVAN

Musicista, compositore

direttore d'orchestra e astrofilo

CARLO VINANTE

Presidente Associazione Astronomica Euganea

In copertina

Che fai tu, luna, in ciel? dimmi che fai, ...

incipit dalla lirica *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*

di Giacomo Leopardi

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'Orchestra Giovanile del Veneto - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, ETS (Ente del Terzo Settore), iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di "Friends of the World Treasures" del WFUCA-UNESCO.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castania

Silver Ensemble - Chamber Music

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castania

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttori Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell'*Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l'*International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castania, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra.

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. 049 635587

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale ETS (Ente del Terzo Settore), fondata nel 1995.

Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **“Dipartimenti”**: **Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.**

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **“Friends of the World Treasures” del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero.

L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti. Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del **M° Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo **scrittore Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con **Luca Settimo** anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla **sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi** che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici.

Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **“Progetto Prokofiev”**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **“Progetto Britten”** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I di Piove di Sacco e fino al 2021 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it

Donne per l'astronomia

Il cielo, le stelle, i fenomeni celesti da sempre affascinano l'umanità. Oggi più che mai, forse, avvertiamo profonda meraviglia ed emozione di fronte alle continue scoperte e ai significativi traguardi raggiunti in astrofisica e astronautica anche grazie al rilevante contributo di moltissime scienziate. Queste donne sono ormai numerosissime; anzi, ci piace sottolineare che il nostro Paese detiene un interessante primato: quasi il 30% dei membri italiani dell'Unione Astronomica Internazionale è costituito da donne, la percentuale più alta tra i 107 Stati dell'UAI! E di certo tutte sarebbero egualmente meritevoli di essere citate, ma risulterebbe impossibile in queste poche righe. Tuttavia, vorremmo menzionare almeno tre studiose dei nostri giorni che sono, ciascuna a suo modo, legate al nostro territorio, a Padova. **Amalia Ercoli-Finzi**, prima donna in Italia a laurearsi in Ingegneria Aerospaziale, consulente scientifica della Nasa, dell'Agencia Spaziale Italiana e dell'European Space Agency, ha collaborato con i nostri scienziati padovani nella missione Rosetta (per l'esplorazione della cometa 67P Churyumov - Gerasimenko).

Sara Buson ha frequentato il liceo Cattaneo Mattei a Monselice, si è laureata in Astrofisica a Padova, ha lavorato presso il *Goddard Space Flight Center* della Nasa e nel 2018 è **stata insignita dell'onorificenza** di miglior giovane ricercatrice dell'anno dall'ISSNAF (*Italian Scientists and Scholars in North America Foundation*) per aver individuato con precisione la prima sorgente di neutrini cosmici ad alta energia. Oggi opera in Germania all'università di Würzburg. Infine, come non citare **Sara Lucatello**? Ricercatrice presso l'Osservatorio Astronomico di Padova, studiosa di galassie a spirale, recentemente è stata prescelta all'unanimità come presidente *ad interim* della Società Astronomica Europea, prima donna a rivestire tale incarico che le verrà ufficialmente conferito durante l'assemblea della Società prevista per il luglio prossimo a Padova. Eccole alcune donne che con tenacia, passione, impegno hanno saputo realizzare il proprio sogno e vedono ora riconosciuti i propri meriti. Sappiamo bene, però, che non è sempre stato agevole



Sara Buson



Vera Rubin

il percorso della ricerca astronomica femminile, in passato. La straordinaria **Margherita Hack** non ha certo mai fatto mistero delle lotte sostenute per potersi affermare; **Vera Rubin**, oggi nota come la "Dark Lady", la signora della materia oscura, nel Dipartimento di Fisica a Cambridge veniva ricevuta dai colleghi nei corridoi perché alle donne era vietato l'accesso agli uffici e, ancora nel 1980, si vide rifiutare una cattedra ad Harvard perché donna. Diventerà, in seguito, paladina per la parità dei diritti negli ambienti accademici e nella società civile. E **Jocelyn Bell**? Giovane dottoranda, fu derisa quando comunicò di aver captato un segnale "strano" proveniente da una stella che fu poi riconosciuta come la prima pulsar. Non a lei, ma al suo professore fu assegnato il Nobel per la scoperta. Ma i tempi, fortunatamente, sono ormai molto cambiati ...

CECILIA CONTARIN
Vice Presidente

Associazione Astronomica Euganea

Sabato 13 aprile 2024

Padova - ore 21 – Teatro Excelsior Mortise
Via Madonna della Salute, 7 - Ingresso libero

Anteprima Meeting

Milioni di anni luce

Documentario di Luca Settimo

L'universo svelato attraverso gli scatti di cinque astrofotografi padovani, partendo dalla vicina Luna, attraversando nebulose planetarie, fino a varcare i confini della Via Lattea, per vedere cosa c'è là fuori, nello spazio profondo. Questo è il viaggio che il **regista Luca Settimo** propone con il suo nuovo documentario **“Milioni di anni luce”**, realizzato **in collaborazione con l'Associazione Astronomica Euganea e patrocinato dall'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti**; un film facile da vedere, con un montaggio scorrevole costruito con immagini suggestive e commentate da musiche ora minimaliste, ora trionfali, il tutto pervaso da una sottile sfumatura emozionale. Grazie agli scatti degli **astrofotografi Paolo Tasca, Alessandro Moretti, Roberto Valli, Federico Molon e Giovanni Paschetto**, realizzati per



lo più dall'area dei Colli Euganei, **“Milioni di anni luce”** è un'opera che, pur avendo un taglio prettamente divulgativo, infonde allo stesso tempo un senso di stupore per l'insondabile vastità dello spazio infinito che ci circonda, stimolando una riflessione anche sull'esistenza umana.

“Si rabbrivisce...” dichiara il regista, “...percependo la sproporzione che esiste tra ciò che l'occhio da solo può cogliere scrutando l'infinito e ciò che in realtà si nasconde nel profondo cielo intorno a noi e che all'improvviso può diventare conoscibile da tutti, valutandone bellezza e mistero, anche attraverso il semplice potenziale di strumenti di tipo amatoriale quali telescopi e macchine fotografiche.” Trattandosi di un prodotto concepito per la divulgazione scientifica, il film è destinato a proiezioni pubbliche presso associazioni astronomiche, scuole, fotoclub, oltre che alla distribuzione televisiva.



Macuilli Ensemble

Messico e Italia



L'Ensemble Macuilli (cinque in lingua nahuatl di origine messicana) è nato dalla passione per la musica d'insieme del chitarrista e compositore messicano José Angel Ramírez, che unisce la professionalità dei suoi componenti al rapporto d'amicizia iniziato molti anni fa.

Con **Ilaria Barbagin** al pianoforte, **Galina Berghi** al violino, **Enrica Frasca** al violoncello e **Stefano Ongaro** al clarinetto, **José Angel Ramírez** completa la formazione in qualità di chitarrista, percussionista, compositore e arrangiatore.



L'Ensemble propone brani accattivanti della cultura latino-americana di varia natura:

Danze e musiche delle radici etniche del Sudamerica con ritmi come la **galopera** del Paraguay; la **chacarera**, il **chamamé** e la **zamba** dell'Argentina.

Musiche della cultura romantica da paesi come Perù, Cuba, Puerto Rico e Messico, melodie utilizzate anche come repertorio da serenata e anche come colonne sonore da film.

Sabato 20 aprile 2024

Pontelongo (PD) - ore 21 – Villa Foscarini Erizzo

Sede Municipale - Sala Consiliare - Via Roma, 271 - Ingresso libero

Macuilli Ensemble

Messico e Italia

José Angel Ramírez, *direttore*

Programma

José Angel Ramírez	Buenos Aires
Ariel Ramírez	Chamamé
Demi Carbajal	Solo pa' bailarla
Fernando Sor	A tres
José Angel Ramírez	<i>per violino, violoncello e chitarra</i>
Agustín Lara	Noche de ronda
César Isella	Es mi pueblo del sur
Rafael Hernández	Campanitas de cristal
José Angel Ramírez	Canción en lejanía
	<i>per clarinetto e chitarra</i>
Agustín Lara	Solamente una vez
Fernando Bustamante	Misionera
Chabuca Granda	La flor de la canela
José Angel Ramírez	Canzone di occhi blu
	<i>per violino e chitarra</i>
Maria Grever	The quiero, dijiste
Alberto Domínguez	Frenesí
Oswaldo Farrés	Quizás, quizás, quizás

Lo "Spazio" con la "Luna" e le stelle tra poesia, musica, serenate e sogni, cinema

Non si può dimenticare l'influenza della **luna** nell'agricoltura, nelle maree ed anche nell'umore delle persone (hai la luna di traverso ? Ma come sei lunatico !).

Sotto l'aspetto poetico e letterale - già Dante Alighieri chiamava "Padiglion Celeste" lo spazio con la **luna** e le stelle; ha dedicato alla luna il secondo canto del Paradiso della Divina Commedia.

Anche Ludovico Ariosto nella storia dell'Orlando Furioso manda Astolfo sulla **luna** a recuperare il "senno" di Orlando, che aveva smarrito sulla terra.

Andando avanti nel tempo, scrittori (Pirandello, Jules Verne) e poeti (Leopardi) hanno dedicato alla **luna** la loro attenzione.

Dalla poesia alla musica - la luna è stata ispiratrice a compositori del passato. Ricordiamo Ludwig van Beethoven con la sua "Sonata al chiaro di luna", Claude Debussy con "Clair de lune", l'aria "Luna tu" dell'operetta il Paese dei Campanelli.

Avvicinandoci al '900, dagli U.S.A. una stupenda "Moonlight Serenade" di Glenn Miller e "Blue Moon" e "Fly me to the moon" cantate da Frank Sinatra.

In Italia dagli anni '60 in poi la **luna** è stata protagonista di tante canzoni di successo: "Guarda che luna", "Tintarella di luna", "Venezia, la luna e tu", "Luna caprese", "Luna Rossa" e tante altre canzoni da serenate e da ballare.

Nel cinema - il famoso film di Stanley Kubrick "2001 Odissea nello spazio" del 1968. Arrivando al 1977 siamo stati avvinti dal film "Incontri ravvicinati del terzo tipo" di Steven Spielberg e musica di John Williams, un film fantascientifico dove nel finale la grande astronave riesce a mettersi in contatto con la base terrestre grazie alla intuizione di uno scienziato che ha provato a digitare sulla tastiera 5 note musicali



Dopo alcuni tentativi, il suono viene recepito e si stabilisce il contatto con un dialogo musicale a tratti anche divertente e l'astronave atterra. Questo finale del film è da rivedere e riascoltare.

Nel 2024 si verificano alcune ricorrenze

- 60 anni dal lancio del primo satellite italiano, il "San Marco 1" avvenuto il 15 dicembre 1964.
- La Giornata Nazionale dello Spazio celebrata a Roma il 15 dicembre 2023 e seguita da una mostra a gennaio 2024 sulle eccellenze italiane in campo spaziale.
- 55 anni dal 20 luglio 1969 quando il primo uomo pose il piede sulla luna !
- Nel mese di luglio a Padova - Congresso della Società Astronomica Europea con 1500 ricercatori da tutto il mondo.

Domenica 21 aprile 2024
Arre (PD) - ore 17 – Palazzo Papafava
Via Roma - Ingresso libero

Macuilli Ensemble

Messico e Italia

José Angel Ramírez, *direttore*

Programma

José Angel Ramírez 1 ^a esecuzione assoluta	*Un lungo viaggio <i>fantasia in 3 movimenti</i>
José Angel Ramírez	Buenos Aires
Ariel Ramírez	Chamamé
Demi Carbajal	Solo pa' bailarla
Fernando Sor	A tres
José Angel Ramírez	<i>per violino, violoncello e chitarra</i>
Agustín Lara	Noche de ronda
César Isella	Es mi pueblo del sur
Rafael Hernández	Campanitas de cristal
José Angel Ramírez	Canción en lejanía <i>per clarinetto e chitarra</i>
Agustín Lara	Solamente una vez
Fernando Bustamante	Misionera
Chabuca Granda	La flor de la canela
José Angel Ramírez	Canzone di occhi blu <i>per violino e chitarra</i>
Maria Grever	Te quiero, dijiste
Alberto Domínguez	Frenesí
Oswaldo Farrés	Quizás, quizás, quizás

* *“Un lungo viaggio”* composizione scritta su richiesta del Comune di Arre per la commemorazione della Festa Provinciale dell'Emigrante

Northern Iowa Symphony Orchestra

Iowa - USA

Sotto la direzione del **direttore Erik Rohde**, la **Northern Iowa Symphony Orchestra** è impegnata ogni anno in un'ampia varietà di esperienze orchestrali, tra cui produzioni di teatro musicale e operistico su vasta scala, concerti con opere per orchestra intera e da camera ed esibizioni di significative opere corali/orchestrali degli ultimi tre secoli. La Northern Iowa Symphony è in tournée sia a livello regionale che internazionale e, grazie a questo approccio globale, gli studenti dell'Università dell'Iowa settentrionale possono contare di ricevere un'eccellente formazione nel repertorio e nell'esecuzione orchestrale durante i loro anni universitari e laureati.

Il **Dr. Erik Rohde** ha una carriera diversificata come direttore d'orchestra, violinista ed educatore e si è esibito in recitals e festivals negli Stati Uniti, in Europa e in Asia. È direttore delle attività orchestrali presso l'Università dell'Iowa settentrionale e direttore artistico e direttore d'orchestra della Winona Symphony Orchestra (MN). Prima della sua nomina all'Università dell'Iowa settentrionale, è stato direttore delle attività d'archi e dell'orchestra presso l'Indiana State University, dove ha diretto l'Indiana State



University Symphony Orchestra e ha insegnato violino, musica da camera e pedagogia Suzuki. In Indiana ha fondato anche la Salomon Chamber Orchestra, un'orchestra dedita a promuovere le opere di compositori viventi e di Haydn e dei suoi contemporanei. Ha conseguito un dottorato in arti musicali in direzione d'orchestra presso l'Università del Minnesota e ha inoltre conseguito la laurea in violino e Ingegneria Biomedica.

Hannah Porter Occeña, acclamata dal New York Times come dotata di "tono ricco e tecnica abile", è assistente professore di flauto presso l'Università dell'Iowa settentrionale e primo flauto della Topeka Symphony Orchestra. Vincitrice del premio Irene Burchard 2012 presso la Royal Academy of Music, la Dott.ssa Occeña si è esibita come solista orchestrale.

È impegnata a rendere le opere classiche accessibili e coinvolgenti per un pubblico diversificato, partecipa a concerti e programmi di sensibilizzazione nelle scuole, nei centri comunitari e in scuole per disabili.



Mercoledì 22 maggio 2024
Campodarsego (PD) - ore 21 – Teatro Aurora
Piazza Europa - Ingresso libero

Northern Iowa Symphony Orchestra
Iowa – USA

Erik Rohde, direttore
Hannah Porter Occeña, flauto solista

Programma

Aaron Copland	Four Dance Episodes from Rodeo
Jennifer Higdon	The Light That We Can Hear Hannah Porter Occeña, <i>flauto</i>
Aaron Jay Kernis	Musica Celestis
Michael-Thomas Foumai	Razzle-Dazzle
Leonard Bernstein	Symphonic Dances from West Side Story
Piotr Tchaikovsky	Romeo and Juliet Fantasy-Overture

L'Orchestra eseguirà una selezione dei brani in repertorio per il Tour Italiano



Clarkston High School Choir

Michigan - USA

Nel 1971 è stata costituita una sezione avanzata del Coro della Clarkston High School, formato da circa 30 voci, che ha preso il nome di **I Madrigals**.

I Madrigals eseguono musica di tutti i generi compresa la musica sacra e profana del XV e XVI secolo fino alla musica moderna, musica classica, jazz e contemporanea e hanno un programma fitto di appuntamenti durante l'anno.

Nella comunità si esibiscono più volte per funzioni diverse tra cui le festività religiose e laiche, feste tradizionali e anche scolastiche.

Hanno partecipato a diversi festivals tra cui il MSUChoral Festival, il Festival corale EMU, il festival di Washington D.C., l'Heritage Festivals a Chicago e St. Louis e l'Heritage Gold Festival a New York City. I Madrigals si sono esibiti alla Michigan Music Educators Conference e alla conferenza ACDA dello Stato del Michigan.

Il Direttore dei Madrigals è Michael Peterson, che da molti anni insegna musica corale nei vari livelli di preparazione dei cori della Clarkston High School.



Martedì 11 giugno 2024
Arre (PD) - ore 21 – Chiesa di S. Maria Assunta
Piazza D.A. Arzenton - Ingresso libero

I Madrigals - Clarkston High School Choir
Michigan - USA

Michael Peterson, *direttore*

Sing Me to Heaven	Daniel Gawthrop
Steal Away TTBB	Arr. Brazeal Dennard
My Heart Be Brave	Marques L. A. Garrett
Musica Dei donum	John Rutter
Exultate Justi	Ludovico Viadana
Superstition	Stevie Wonder
Esto Les Digo	kinley Lange
Beati Quorum Via	Stanford
Locus Iste	Bruckner
Lux Aeterna	Ruth Morris Gray
Pax	Marshall Webb
Non Nobis Domine	Rosephanye Powell
All that Hath Life and Breath	Rene Clausen
Ubi Caritas	Ola Gjeilo
If Ye Love Me	Tallis
Omnia Vincit Amor	Michael John Trotta
Danny Boy TTBB	Jamey Ray
Never One Thing SSAA	Arr. Corie Brown
Elijah Rock	Arr. Moses Hogan
Earth Song	Frank Ticheli

Il Coro eseguirà una selezione dei brani in repertorio per il Tour Italiano

Un sentito ringraziamento alla Comunità Parrocchiale di Arre

Latino Arts String Mariachi Juvenil Wisconsin – USA

Il **Latino Arts String Mariachi Juvenil**, diretto da **Dinorah Marquez**, è l'ensemble di punta del Latino Arts Strings Program.

Negli ultimi 15 anni, il gruppo ha tenuto più di 500 spettacoli in luoghi diversi. Il Mariachi Juvenil si è esibito anche con importanti gruppi professionali come Mariachi Vargas de Tecatitlan, Mariachi Cobre, Mariachi Reyna de Los Angeles, Aida Cuevas, Mariachi Sol de Mexico, Cuarteto “La Catrina”, Sweet Plantain, Las Cafeteras e La Santa Cecilia, il pluripremiato Grammy Mariachi Flor de Toloache e i tour della città natale della Milwaukee Symphony Orchestra, solo per citarne alcuni.

Questa formazione del programma Strings è stata istituita per promuovere l'orgoglio culturale nei nostri studenti e per far sì che gli studenti diventino ambasciatori musicali per la nostra comunità e i nostri paesi di origine in tutto il Midwest e oltre.



La formazione giovanile messicana con i costumi tipici

Venerdì 21 giugno 2024

Abano Terme (PD) - ore 21 – Giardino di Villa Bassi Rathgeb

Via Appia Monterosso, 52 - Ingresso libero

Latino Arts String Mariachi Juvenil

Wisconsin – USA

Dinorah Marquez, *direttrice*

Huapango	Pablo Moncayo, <i>arr. Catrina Quartet</i>
El Zopilote	M. Macias, <i>arr. D. Márquez</i>
El Cascabel	Tradizionale, <i>arr. D. Márquez</i>
Amor Eterno	Juan Gabriel, <i>arr. D. Márquez</i>
La Culebra	Tradizionale, <i>arr. D. Márquez</i>
La Negra	Tradizionale, <i>arr. D. Márquez</i>
Sabes Una Cosa	R. Fuentes, <i>arr. D. Márquez</i>
La Bikina	R. Fuentes, <i>arr. D. Márquez</i>
Historia De Un Amor	<i>arr. D. Peña</i>
Guadalajara	<i>arr. D. Márquez</i>
El San Lorenzo	Tradizionale, <i>arr. Hermanos Villalobos</i>
Ya Ni Me Acuerdo	<i>arr. D. Peña</i>
La Serenata	<i>arr. D. Peña</i>
Besame	Anonimo
El Pijul	Tradizionale, <i>arr. Hermanos Villalobos</i>
Con Te PartiRÒ	F. Sartori, <i>arr. T. Ricketts</i>
Arrivederci Roma	C. Sigman, R. Rascal, P. Garinei, S. Giovannini

L'Orchestra eseguirà una selezione dei brani in repertorio per il Tour Europeo

Waverley College

Sydney - Australia



Il **Waverley College** è una scuola diurna cattolica per ragazzi secondo la tradizione di Edmund Rice, situata a Waverley, nella periferia orientale di Sydney, nel Nuovo Galles del Sud, in Australia; fondato nel 1903, il College attualmente accoglie circa 1500 studenti per un corso di studi di 12 anni. Oltre al programma scolastico,

il College offre attività extra nello sport e nelle arti; fra le attività artistiche quella musicale è molto ampia: nella formazione corale per tutti, nella Concert Band, nella Jazz Band, nella Chamber Orchestra e nel Guitar Ensemble. Nella tournée italiana, con un organico di circa 44 ragazzi, ogni sezione ha preparato un programma musicale confluendo, poi, nel coro.

Chris Balkizas è il responsabile della sezione musicale al Waverley College da 12 anni; ha studiato sia al Conservatorio di Musica di Sydney che all'Università del New South Wales. Ha una vasta esperienza come chitarrista classico, direttore d'orchestra ed educatore a Sydney. Nel 2008 ha supervisionato il primo tour musicale internazionale in Cina per il Waverley College e da allora ha fatto tournée da uno Stato all'altro negli Stati Uniti.



Jaz Dolso Insegnante di musica e direttore di coro. È una educatrice e cantante appassionata e ha conseguito una laurea in musica ed educazione musicale presso l'Università del Nuovo Galles del Sud, Sydney - Australia, specializzandosi in canto. Attualmente è insegnante di musica e direttrice di coro al Waverley College, dove ha diretto spettacoli che abbracciano musica di ogni genere.



Jazz de Witte Insegnante di musica e direttore d'orchestra, ha conseguito una laurea in musica presso l'Università del New South Wales e un master in insegnamento secondario presso la Southern Cross University, dove si è specializzata in performance jazz su pianoforte e voce. Jazz è un'insegnante di musica e direttrice della Concert Band e della Jazz Band del Waverley College.



Alexander Lee Direttore d'orchestra. Alexander Lee è un polistrumentista, insegnante e direttore d'orchestra con sede a Sydney. Ha studiato sassofono presso il Conservatorio di musica di Sydney e ora ha oltre dieci anni di esperienza lavorando sia con gruppi studenteschi che professionali. Come musicista freelance attivo, Alexander si è esibito con la Big Band di Judy Bailey, il Catalyst Saxophone Quartet e molti altri piccoli ensemble in tutta l'Australia e nella Sydney Opera House. Dal 2016 insegna sassofono e clarinetto al Waverley College e dal 2018 dirige la Concert Band e la Jazz Band.



Venerdì 5 luglio 2024
Bovolenta (PD) - ore 21 – Palestra Comunale
Piazza Umberto I - Ingresso libero

Waverley College
Sydney - Australia



**WAVERLEY
COLLEGE**

Concert Band

Bondi Junction	Jim Coyle
Adrenaline Engines	Radall D. Standridge
Uproar	Michael Oare
Pevensey Castle	Robert Sheldon
Gabriel's Oboe	Ennio Morricone arr. Robert Longfield
Pixar Magic	arr. Michael Brown

Jazz Band

Charade	Henry Mancini arr. Mark Taylor
Stolen Moments	Oliver Nelson arr. Mike Kamuf
The Way You Look Tonight	Dorothy Fields and Jerome Kern arr. Ed Wilson
What Is Hip	Tower of Power arr. Paul Murth
All of Me	Seymour Simons and Gerald Marks arr. Rick Stitzel
Twenty Something	Jamie Cullum arr. Rob Catlender

segue a pag. 20

Venerdì 5 luglio 2024
Bovolenta (PD) - ore 21 – Palestra Comunale
Piazza Umberto I - Ingresso libero

Coro

Listen to the Music	Doobie Brothers arr. Kirby Shaw & Jesse Johnston
Towards Infinity	Paul Jarman
Ave Verum Corpus	Mozart arr. Stephen De Cesare
The Seal Lullaby	Eric Whitacre arr. Emily Crocker
How can you catch the Wind	Dan Walker
Scattered Islands in an Azure Sea	Dan Walker

Chamber

Romanian Dances	Béla Bartók arr. Andrew Howes <i>Violin, Clarinet and Piano</i>
------------------------	---

Guitar Ensemble

Songtuno	Peter De Monchaux
Fields of Gold	Sting arr. Dan Jones
The Sounds of Silence	Paul Simon arr. Dan Jones
Bondi Junction	Christopher Keane The Servant Song arr. P. Peipman
Blest are you , Lord	A. Nazareth arr. P. Peipman

L'Orchestra eseguirà una selezione dei brani in repertorio per il Tour Europeo

Donne astronome da non dimenticare

Perché non restituire alla luce anche i nomi di più antiche studiose del cielo, rimasti per secoli o millenni nell'oblio?

En Hedu'Anna fu la più antica sacerdotessa-astronoma, vissuta nel III millennio a.C. in Mesopotamia. Di lei si è conservato un testo su delle tavolette in lingua sumerica: parla di osservazioni lunari e di previsione delle eclissi. Un cratere di Mercurio oggi porta il nome dell'astronoma. **Aganice di Tessaglia** (II millennio a.C.) dovette essere altrettanto

esperta, a quanto affermano Plutarco e Apollonio Rodio. Quasi superfluo, poi, ricordare **Ipazia**, a tutti ben nota. Nel VII secolo d.C., la Corea ebbe in **Sonduk** una brillante regina che, grazie alle sue conoscenze matematiche, apportò le necessarie correzioni ai calcoli cinesi errati delle eclissi e ordinò l'edificazione del più antico osservatorio dell'Estremo Oriente. E per chi desiderasse approfondire l'indagine, basti suggerire solo alcuni nomi di donne che furono profonde conoscitrici della matematica e degli astri, donne determinate, appassionate e coraggiose che hanno arricchito l'astronomia di preziose intuizioni, di scoperte, di testi scientifici apprezzati dagli scienziati loro colleghi e contemporanei: **Maria Cunitz**, autrice, nel 1650, del trattato *Urania propitia, sive Tabulae Astronomicae mirè faciles* nel quale confermò alcuni calcoli di Keplero, altri semplificò e corresse; **Maria Margaretha Winkelman Kirch**, ammirata da Leibnitz, la prima donna a ricoprire un ruolo di ricercatrice astronoma all'Accademia delle Scienze di Berlino; **Caroline Lucretia Herschel** che collaborò con il ben più noto fratello, William, nelle osservazioni al telescopio e fu la prima astronoma reale, regolarmente stipendiata. Molti altri esempi illustri dovremmo elencare di astrofisiche oggi giustamente rivalutate; ne ricorderemo solo alcune, tre vere "stelle": **Cecilia Payne**, **Antonia Caetana Mauri** al cui diagramma di classificazione stellare si ispirò Einard Hertzsprung per elaborare il proprio (strumento tuttora valido), **Henrietta Laevitt** a cui si deve un metodo per il calcolo delle distanze astronomiche. E infine, con loro, **tutte le donne dell'Harvard College Observatory** che, negli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento, hanno aperto nuove vie alla ricerca astronomica.



*Le donne dell'Harvard College Observatory
e il direttore Pickering*

CECILIA CONTARIN
Vice Presidente
Associazione Astronomica Euganea

Florida Symphonic Band

Florida - USA

La **Florida Symphonic Band** è un'orchestra a fiati proveniente dalla Florida con sede nella zona di Dunedin, il **direttore musicale è il dottor Jeffrey Traster**, professore di musica di lunga data all'Università di Tampa.

L'orchestra è composta da 81 musicisti tra professionisti ed amatoriali di età compresa tra i 35 ed 81 anni. L'orchestra inizierà la tournée italiana a Roma con un concerto a Tivoli per poi spostarsi in Umbria e terminare il viaggio in Veneto dal 18 al 21 luglio.

Il **Dr. Jeffrey L. Traster** è professore emerito di musica presso l'Università di Tampa, dove ha ricoperto il ruolo di direttore delle bande e responsabile dell'educazione musicale per diciannove anni oltre alla presidenza del dipartimento di musica per sei anni.

Ha insegnato in Texas, Ohio e Florida ed è un attivo direttore d'orchestra, giudice, compositore, musicista (tuba) e istruttore di ottoni bassi.

Nel 2022 ha diretto la Florida Symphonic Band nel primo tour europeo, con esibizioni a Salisburgo, Mondsee e Vienna, con le ultime due esibizioni a Rothenburg e Retzbach, in Germania. Il **Dr. Traster** ha conseguito lauree presso la Baylor University (BME), l'Università del Colorado a Boulder (MM) e l'Università del Texas ad Austin (DMA). È membro della Florida Bandmasters Association, della Florida Music Educators Association, della National Association for Music Education, della College Band Directors National Association, di Pi Kappa Lambda e dell'ASCAP.

Il **Dr. Traster** ha iniziato a comporre e ha fondato Allegrezza Music Publications nel 2015. La sua opera comprende musica per banda da concerto, coro di ottoni bassi, banda jazz, voce e assoli per tromba, trombone, eufonio o tuba con pianoforte.



Sabato 20 luglio 2024
Taggì di Sopra - Villafranca Padovana (PD) - ore 21
Piazzale della Chiesa - Ingresso libero

Florida Symphonic Band

Dr. Jeffrey L. Traster, *direttore*

Programma

1984 Olympic Fanfare and Theme	John Williams, arr. James Curnow
Crooner's Serenade: Songs	Michael Bubl�, arr. Justin Williams
American Riversongs	Pierre LaPlante
Italian Holiday	arr. Longfield
Star Trek Symphonic Suite	Michael Giacchino
Danzas Cubanas	Robert Sheldon
The Stars and Stripes Forever	John Philip Sousa



*L'esibizione si inserisce all'interno del programma degli eventi
che la Parrocchia di Taggì di Sopra
propone in occasione della sagra paesana*

Buskerud Youth String Orchestra

Norvegia

La **Buskerud Youth String Orchestra** è stata fondata nel 1991 ed è un'orchestra regionale per giovani musicisti di età compresa tra 11 e 20 anni, che risiede nella contea di Buskerud e nelle città circostanti. L'orchestra tiene le prove nella città di Drammen, 30 minuti a sud di Oslo.

Attualmente l'orchestra è **diretta da Dag Øystein Berger** ed è composta da 20 musicisti. Ogni anno propone un'ampia scelta di concerti, a volte da sola, a volte insieme a professionisti, cori locali o altre orchestre giovanili locali. La Buskerud è un'orchestra molto popolare e riceve molti inviti ogni anno.

Esegue un repertorio molto vario, che spazia da Bach alla musica contemporanea e alla musica da film e l'orchestra utilizza sempre i propri musicisti come solisti. La Buskerud è un'orchestra in cui giovani musicisti di talento si incontrano e interagiscono socialmente con i loro colleghi e amici e allo stesso tempo conoscono ed eseguono i grandi maestri del passato e del contemporaneo.

Dag Øystein Berger

Violoncellista freelance e direttore d'orchestra con una vasta esperienza come violoncellista in orchestre professionali e come musicista da camera e solista in Norvegia e in diversi paesi in Europa e Asia.

Ha conseguito la laurea come violoncellista a Oslo, Norvegia e il diploma di solista e il diploma di performance professionale presso RNCM a Manchester, Inghilterra. Ha continuato i suoi studi per diventare direttore d'orchestra presso l'Accademia norvegese di Oslo. Da quando si è diplomato nel 2012 ha lavorato principalmente con cori e orchestre da camera.

Molti suoi studenti di violoncello sono stati vincitori di premi nazionali e internazionali.



Sabato 28 settembre 2024
Borgoricco (PD) - ore 21 - Teatro Aldo Rossi
Viale Europa, 12 - Ingresso libero

Dag Øystein Berger, *direttore*

Il programma musicale è in preparazione e comprenderà

Gustav Holst **St. Paul's Suite**

Jig
Ostinato
Intermezzo
Finale

J. Haydn

Concerto in C

per violoncello e orchestra
1° Movimento - Moderato

E. Grieg

Concerto op 63 for string orchestra

Im Volkston
Kuhreigen
Bauerntanz



Domenica 29 settembre 2024
Piazzola sul Brenta (PD) - ore 17 - Villa Contarini
Sala della Musica - Ingresso con prenotazione*

Dag Øystein Berger, *direttore*

Il programma musicale è in preparazione e comprenderà

Gustav Holst **St. Paul's Suite**

Jig
Ostinato
Intermezzo
Finale

J. Haydn **Concerto in C**

per violoncello e orchestra
1° Movimento - Moderato

E. Grieg **Concerto op 63** for string orchestra

Im Volkston
Kuhreigen
Bauerntanz



* Per prenotare: e-mail segreteriaogv@gmail.com – Tel. 348 7028950

Concerti d'Autunno

DOMENICA 6 Ottobre - ore 17

Padova

Circolo Unificato dell'Esercito
Prato della Valle

Recital solistico di chitarra del
M° MAURO LOMBARDO
Italia



SABATO 9 Novembre - ore 21

Padova

Teatro Excelsior Mortise

Concerto con il
**PERPETUO SAXOPHONE
QUARTET**
Italia



DOMENICA 17 Novembre - ore 17

Torreglia (PD) - Teatro La Perla - Via Mirabello, 47

Orchestra Giovanile del Veneto "SESTA IN RE"



DOMENICA 24 Novembre - ore 17

Padova - Teatro Ist. Don Bosco - Via C. De Lellis, 4

CONCERTO CONCLUSIVO

INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2024

XXXII EDIZIONE



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova
Patrocinio



Patrocinio del
Comune di Padova

PATROCINI



Città di
Abano Terme



Comune di
Are



Comune di
Borgoriccio



Comune di
Bovolenta



Comune di
Campodarsego



Città di
Piazzola sul Brenta



Comune di
Pontelongo



Comune di
Torreglia



Comune di
Villafranca Padovana



UFFICIO VENETO BREVETTI



Orchestra
Giovanile
del Veneto



45
ANNI
1979 - 2024
di musica per voi



SINFONIA SINFONICA ORCHESTRA



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



FRIENDS OF THE
WORLD TREASURES
WFUCA - UNESCO

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO

35030 Selvazzano Dentro (PD) Italia – Via Pascoli 11/B - Tel. +39 049 635587 - 348 7028950
e-mail: segreteriaogv@gmail.com - segreteriaogv@pec.it - www.orchestragiovaniledelveneto.it

orchestra giovanile del veneto