

Comunicato stampa 4 marzo 2014  
Conferenza di presentazione

***A Padova tornano gli attesi appuntamenti con la cultura e lo spettacolo di***

## **PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2014**

***Il 15 aprile inizia Creative body, la XVI edizione della rassegna patavina con in programma protagonisti della danza internazionale e nazionale, performance, conferenze, workshop e stage con i coreografi ospiti***

Dal 15 aprile al 21 giugno si svolge a Padova la XVI edizione di **Prospettiva Danza Teatro 2014** progetto del Comune di Padova, promosso e realizzato in collaborazione con il Circuito Teatrale Regionale Arven che ne cura l'organizzazione con la direzione artistica di Laura Pulin. Anche quest'anno il programma si presenta particolarmente articolato, affiancando agli spettacoli di danza internazionale e nazionale - molti in prima regionale - molteplici e originali proposte che declinano il **Creative body**. Tutte hanno come protagonisti il corpo e la creatività, grazie alle quali si incontrano e intrecciano danza e architettura, danza e disabilità, danza e fotografia, danza e teatro dando vita a performance, conferenze, workshop e stage con i coreografi delle compagnie ospitate.

### ***Creative ballet***

Con i quattro spettacoli in abbonamento appuntamento al Teatro Comunale G. Verdi alle ore 20.45. Apertura di sipario con il gradito ritorno della **Wayne McGregor | Random Dance (GB)** già applauditissima dalla platea patavina con le produzioni qui presentate con successo negli anni 2009 e 2011. In Prima regionale **martedì 15 aprile** va in scena **ATOMOS**, la nuova creazione dell'innovativo coreografo contemporaneo Wayne McGregor, Conosciuto per il suo unico tenace interrogarsi sull'interfaccia che attraversa arte e scienza, corpo e mente, questo artista negli ultimi venti anni è rimasto all'avanguardia delle arti contemporanee. Al Verdi dieci incredibili danzatori ne incarnano il singolare stile scultoreo, rigoroso, stridente e d'indimenticabile bellezza. **Mercoledì 30 aprile**, sempre in Prima regionale lo spettacolo **SOUL AND LAND** che propone due differenti creazioni. Per **Agora Coaching Project** va in scena la coreografia di Enrico Morelli **OVER THE SKIN**: sulle musiche di Haxan Cloack e AGF (Antye Greie-Fuchs) i corpi di diciannove giovani danzatori esplorano un continuo cambio di forma e dimensione, in un luogo dove realtà e astrazione si confondono. A seguire la coreografia di Michele Merola per cinque danzatori della **MMCompany** intitolata **A CUNZEGNA**: un affresco dai colori forti, dove il gesto seppur contemporaneo rimanda alla tradizione del sud Italia, la tradizione e la modernità si ritrovano e si fondono insieme. L'**8 maggio** Il coreografo Eugenio Scigliano presenta il suo **GISELLE** danzato dalla **Compagnia Junior Balletto di Toscana**. Affrontando la sfida di una pagina 'assoluta' del repertorio ballettistico Scigliano trova la sua personalissima, coerente risposta alla vicenda, alla quale offre la sua inconfondibile cifra stilistica e la sua sensibilità di autore capace di registrare le minime sfumature del cuore in gesti e movimenti di ampio respiro teatrale. Sempre in Prima regionale domenica **18 maggio** l'incontro con l'originale **YO GEE TI (dal mandarino: materia organica\*)**, creazione di Mourad Merzouki per e con la sua

Progetto realizzato con il contributo della

**Compagnia Käfig (F).** In un viaggio di lavoro a Taiwan, Merzouki scrive di essere stato sedotto dall'energia dei danzatori locali e da una nuova cultura, ricchissima di tradizioni ancestrali ma allo stesso tempo ancorata ad una modernità estrema, Nasce così l'idea di trovare il perno tra le caratteristiche della sua danza e quella taiwanese, inevitabilmente così differente dalla sua per corporeità, influenze, formazione. La materia organica che dà il titolo allo spettacolo si riferisce al materiale col quale sono stati realizzati i costumi scolpiti nella lana e indossati dai danzatori taiwanesi e francesi che sono in scena. Sempre il **18 maggio** dalle ore 16 alle 19 il Teatro Comunale diventerà **VERDISSIMO** e si animerà di una festa all'insegna dell'arte: musica, performance, giochi e spettacoli per i più piccoli e tante altre sorprese.

Nella Sala Ridotto del Verdi il **2 maggio** ore 20.45 – fuori abbonamento - va in scena in Prima regionale la coreografia di **Giorgia Nardin Vincitore Premio Prospettiva Danza 2013 interpretata da Marco D'Agostin e Sara Leghissa **DRESSED UP WITH NOWHERE TO GO**. Un titolo lungo per sottolineare una mancanza di fine o una costante, quanto sottile, trasformazione. Essere ben vestiti senza sapere dove si andrà: distruggere la linearità del tempo, l'inizio e la fine, la possibilità del corpo di trovare memoria del gesto, di cristallizzare il movimento, di inserirsi in una partitura predeterminata nonostante un categorico rifiuto dell'improvvisazione.**

### ***Creative performance***

Al termine dei quattro spettacoli in abbonamento al Teatro Verdi - **15 e 30 aprile, 8 e 18 maggio** dalle ore 22.30 nel Ridotto del Comunale - il pubblico incontra **IL GUARDIANO DELLE PAROLE** ovvero **Vasco Mirandola** nella sua performance poetica. Quante parole lievi, adirate, sussurrate, cantate hanno attraversato i corridoi del tempio della parola, e se ci fosse qualcuno che le raccogliesse, un guardiano notturno, un collezionista? **Martedì 6 e mercoledì 7 maggio** in Prima regionale, sempre nel Ridotto alle ore 20.45, inizia un viaggio non della fantasia, ma della sua sorella più profonda e luminosa, più lineare e potente: l'immaginazione. Con **IL MIO LETTO È UNA NAVE** quattro giovani artisti della **Compagnia Fantaghirò**, muovendosi tra la danza ed il teatro, ci conducono a conoscere la terra del sonno, una terra disegnata non nello spazio ma nel tempo da quel prodigioso conoscitore dei suoni e dei segreti della scrittura che è Robert Louis Stevenson.

### ***Creative link***

In linea con la passata edizione il progetto propone degli originali eventi aperti al pubblico e che coinvolgono anche spazi cittadini. Lo spazio architettonico come scenografia da sperimentare e reinventare attraverso il movimento. Con queste finalità nascono il progetto "Danza e architettura" e l'evento **IL MOVIMENTO REINVENTA LO SPAZIO** a cura di **Antonella Schiavon**, che ha scelto come luogo d'azione il monumento "Memoria e Luce" ideato da Libeskind, ispirato alla strage delle "Torri Gemelle". Così domenica **11 maggio** alle ore 18 nuove formule compositive e nuovi linguaggi, la danza, il movimento, l'architettura e la musica diventeranno uno spettacolo di grande impatto visivo in cui il pubblico verrà coinvolto come interprete. Venerdì **16 maggio** alle 18 nel Ridotto del Teatro Verdi **LO SPAZIO SONORO**, incontro conferenza con **Roberto Favaro**, docente, dal 1999, di Estetica Musicale presso l'**Accademia di Architettura di Mendrisio** (Università della Svizzera Italiana), sulle implicazioni sonore e musicali dello spazio teatrale, dello spazio performativo, dello spazio agito e abitato dal corpo. Sabato **21 giugno** ore 18 (partenza Piazza Garibaldi) il centro storico di Padova sarà coprotagonista di **DANZA OLTRE LE BARRIERE – Street Parade**, con la direzione artistica dal danzatore statunitense Alito Alessi e le musiche dal vivo della Piccola Bottega Baltazar. Trentadue danzatori provenienti da Padova e altre otto città Italiane, Francia, Germania, Spagna, Stati Uniti, Canada e Messico con le loro improvvisazioni trasformeranno lo spazio cittadino in uno spazio scenico dove, da limiti, le barriere diventano fonte di ispirazione per le azioni coreografiche. L'evento conclude il corso internazionale di formazione per

insegnanti di Danceability condotto da Alessi e organizzato in collaborazione con Ottavo Giorno, Il Cortile, Spazio D., Dream Time e Danceability International.

### **Creative class**

Nasce per dare ai danzatori di Padova la grande opportunità di studiare con i coreografi e ballerini delle prestigiose compagnie in programmazione. Questo il calendario delle lezioni che si svolgeranno nella Sala Ridotto del Teatro Comunale: lunedì **14 aprile** con **Catarina Carvalho e Travis Clausen Knight** (Wayne McGregor | Random Dance), martedì **29 aprile** con **Michele Merola** (MMCompany), mercoledì **7 maggio** con **Eugenio Scigliano** (Compagnia Junior Balletto di Toscana) e domenica **18 maggio** con **Mourad Merzouki** (Compagnia Käfig). Info: [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it) - cell. 347 7523160.

### **Creative proscenium**

**Workshop/Show di Fotografia PROSCENIUM** si propone come obiettivo di promuovere un dialogo tra il linguaggio della fotografia e quello del corpo, fornendo competenze tecniche di fotografia applicata e favorendo lo sviluppo di un dibattito tra immagine e danza. Il workshop, a cura di **Luciano Tomasin e Giovanni Umicini**, si svolgerà il **30 aprile** al Teatro Comunale e il **3 maggio** presso l'Associazione culturale On/Off Spazio Aperto. *Proscenium* si concluderà il **18 maggio** al Teatro Comunale dove alle ore 18 verrà inaugurato il workshop aperto al Pubblico ovvero la Mostra/Evento dei lavori fotografici realizzati dai trenta partecipanti. Tra le fotografie dei corsisti una commissione di professionisti sceglierà quella che diventerà il concept grafico di Prospettiva Danza Teatro 2015. Info: [info@onoffspazioaperto.com](mailto:info@onoffspazioaperto.com) – [www.onoffspazioaperto.com](http://www.onoffspazioaperto.com)

**Sabato 3 e domenica 4 maggio** nel Ridotto del Teatro Comunale alle ore 20.45, alla presenza del pubblico, si svolgerà la V edizione del prestigioso Progetto di Residenze Coreografiche **PREMIO PROSPETTIVA DANZA TEATRO** diretto da Laura Pulin, che anche quest'anno si avvale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Volto a sostenere la ricerca e promuovere la creatività ed il talento dei giovani coreografi italiani, il Premio offre loro la possibilità di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico. Tutte le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 20 marzo 2014. Tra queste una Commissione sceglierà tre progetti i cui coreografi avranno l'opportunità di svolgere una residenza coreografica di 4 giorni consecutivi ad aprile presso il Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi. Al termine della residenza una Commissione composta da coreografi, direttori artistici e operatori del settore valuterà i lavori proposti e tra questi decreterà il vincitore. Il vincitore presenterà al pubblico la propria creazione nella **Serata di premiazione del 4 maggio**, si aggiudicherà il primo premio di 5.000 euro e verrà inserito di diritto nel cartellone della rassegna Prospettiva Danza Teatro 2015.

**Dall'11 marzo sono acquistabili gli abbonamenti** per i quattro spettacoli al Teatro Verdi (tel. 049.8770213), il possessore d'abbonamento avrà diritto al biglietto a € 5 per lo spettacolo *Dressed Up With Nowhere To Go* (2 maggio). **Il 2 aprile inizierà la prevendita dei biglietti** per i singoli spettacoli al Teatro Verdi. Per il Ridotto del Teatro vendita un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

**Informazioni:** Comune di Padova - Settore Attività Culturali tel. 049.8205611 - 5624 - [www.padovanet.it/padovacultura](http://www.padovanet.it/padovacultura) - Arteven tel. 041.5074711 - cell. 333 6261884 - [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it) - [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) - [www.arteven.it](http://www.arteven.it)