



Comune di Padova
Assessorato Cultura e Turismo



COMUNICATO STAMPA

Sergio Zagallo *Opere 1996 - 2014*

**Galleria Cavour, Padova
30 gennaio - 8 marzo 2015**

Inaugurazione: 29 gennaio 2015, ore 18

La mostra dedicata a Sergio Zagallo che sarà inaugurata giovedì 29 gennaio 2015 alle ore 18 in Galleria Cavour, riassume il percorso ventennale dell'artista veneto nel campo della scultura, della pittura e dell'installazione, manifestandone l'ecletticità e rilevandone le costanti espressive.

Organizzata dall'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Padova e curata da Nicola Galvan, la mostra *Sergio Zagallo. Opere 1996 - 2014* rimarrà aperta al pubblico dal 30 gennaio all'8 marzo 2015 (orario 10 - 13 e 15 - 19; chiuso il lunedì. Ingresso libero).

Le trenta opere esposte appaiono eterogenee nelle materie utilizzate – bronzo, legno, materiale di recupero, pigmenti – e nelle scelte formali, risultano tuttavia affini nel richiamo al corpo e nel ricorso a una comunicazione di tipo metaforico. Profondamente connesse alla sfera personale, le opere dell'artista riescono efficacemente a trascendere l'aspetto autobiografico per stimolare una riflessione su temi di carattere sociale e culturale. Risultano emblematiche, da questo punto di vista, le figure che danno vita al ciclo scultoreo degli *Homeless*: nate quali autoritratti a grandezza naturale, rivestite degli abiti dell'artista stesso, si prestano a rappresentare in modo drammatico i fenomeni di emarginazione e solitudine sociale. Ricchi invece di riferimenti alla storia dell'arte, i lavori realizzati con i materiali "classici" della scultura alternano modalità figurative e astratte. Profonde fenditure scandiscono sovente il loro volume, simili ad altrettante "ferite" che idealmente attendono di essere sanate. Tali lavori di carattere plastico dialogano nel contesto dell'allestimento con alcuni esempi della parallela esperienza pittorica dell'artista: questa ha uno dei suoi momenti più originali nelle *Lettere dal fronte*, vergate con parole e disegni da soldati immaginari sulla superficie di grandi sacchi da imballaggio.

Dalla metà degli anni Novanta a oggi, Zagallo è stato protagonista con il suo lavoro di numerose esposizioni, tra le quali spiccano la personale tenuta alla Villa Nazionale Pisani di Stra nel 1998 e la partecipazione all'*Esposizione Triennale di Arti Visive* di Roma del 2014. La sua ricerca espressiva è stata oggetto dell'analisi di critici come Paolo Rizzi, Paolo Tieto, Gabriella Niero, Giulio Gasparotti.

La mostra è accompagnata da un catalogo disponibile gratuitamente nella sede espositiva.

Info Settore Attività Culturali- Servizio Mostre padovacultura.it infocultura@comune.padova.it