

In Principio

*Rassegna di musica sacra 1 ^ edizione
Con l'Orchestra di Padova e del Veneto
Padova - Dall'8 al 20 settembre 2017*

Comunicato stampa

*Il settembre musicale dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** si apre con la prima rassegna di musica sacra "**In Principio**", un percorso di ascolto e spiritualità che si snoda in un ciclo di **tre concerti** tra i principali luoghi di culto di Padova. La rassegna, che si svolgerà **da venerdì 8 settembre a mercoledì 20 settembre**, è realizzata in collaborazione con la **Diocesi di Padova** e il **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale**.*

Dopo la presentazione della nuova Stagione concertistica 2017/2018 "Teatri del suono" e l'esecuzione dell'integrale delle Sinfonie di Schubert al "4Franz Festival", il mosaico di proposte dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** si impreziosisce di un nuovo tassello, che va a colmare una lacuna nel panorama musicale cittadino: "**In Principio**", una **rassegna di tre concerti** dedicata alla musica sacra ispirata a temi della spiritualità cristiana. Ancora una volta l'orchestra sarà impegnata in una esplorazione del suono che, secondo quanto sostiene il direttore musicale e artistico dell'OPV, **Marco Angius**, si tradurrà anche in un "**percorso di ascolto** sia in senso interiore che verso l'altro da noi"; e non può che essere la musica il mezzo d'elezione per compiere tale affascinante itinerario di scoperta di sé e dell'altro, in quanto essa "è l'arte che più si approssima al senso del sacro, del silenzio e più in generale dell'assoluto". Se ciò è vero in senso storico lo è altrettanto in senso attuale e contingente: ecco perché la rassegna prenderà significativamente il via con la prima esecuzione di "**Una croce trafitta d'amore**" (2017) di **Andrea Mannucci**, declinazione contemporanea di una palpabile urgenza di ricerca del sacro.

I concerti verranno ospitati in tre importanti luoghi di culto della città, la **Chiesa di San Francesco**, di **Santa Maria dei Servi** e di **Santa Sofia**, che diverranno fondamentali spazi evocativi dove, non solo la musica potrà dialogare e fondersi con l'architettura sacra, ma anche il pubblico avrà la possibilità d'immergersi nell'ascolto e nella riflessione, contemplando alcuni gioielli artistici custoditi all'interno delle chiese stesse.

L'itinerario sonoro di "**In Principio**" si contraddistingue anche per la precisa scelta degli interpreti, quasi tutti **femminili**: dai due direttori che debuttano con l'OPV (**Clara Galuppo** e **Beatrice Venezi**),

alla voce recitante di **Maria Grazia Mandruzzato**, fino alle due cantanti che si esibiranno nel corso degli appuntamenti (il soprano **Giulia Bolcato** e il mezzosoprano **Beatrice Mezzanotte**).

Il direttore **Clara Galuppo** e il soprano **Giulia Bolcato** inaugureranno la rassegna **venerdì 8 settembre** sotto le volte a crociera della **Chiesa di San Francesco** con la prima esecuzione assoluta di una composizione di **Andrea Mannucci** commissionata dall'OPV: **Una croce trafitta d'amore** per soprano e orchestra, tratta da una poesia di Adele Desideri ispirata ai drammi materni del nostro tempo, a conferma che la ricerca del sacro non coincide con la fuga dalla realtà ma, anzi, con l'immersione attiva nel presente. In stretto dialogo con le sonorità contemporanee, secondo uno stimolante e consolidato connubio che il pubblico ha saputo apprezzare nel corso delle ultime stagioni, ci saranno alcune celebri pagine del repertorio classico: la **Sinfonia n. 26 in re minore "Lamentatione"** e la **Sinfonia n. 49 in fa minore "La Passione"** di **Joseph Haydn**, oltre al **mottetto per soprano e orchestra Exultate, Jubilate, K 165 di W.A. Mozart**.

Giovedì 14 settembre, in occasione della celebrazione cristiana dell'Esaltazione della Santa Croce, la **Chiesa di Santa Maria dei Servi** ospiterà invece l'esecuzione orchestrale de **Le ultime sette parole del nostro Redentore sulla Croce** di **Joseph Haydn**; il percorso sarà accompagnato dalla lettura dei testi di Gottfried van Swieten interpretati dalla voce della raffinata attrice **Maria Grazia Mandruzzato**. Il programma offrirà al pubblico un'intensa meditazione musicale sulle ultime frasi del Redentore, in prossimità del **Crocefisso ligneo di Donatello**, capolavoro di rara potenza espressiva e umanità da poco tornato agli antichi splendori dopo il restauro.

A guidare l'orchestra ci sarà **Beatrice Venezi**, giovane direttore emergente che ha già avuto modo di distinguersi in importanti festival, sia in Italia, che all'estero.

La rassegna si concluderà **mercoledì 20 settembre** in uno dei luoghi di culto più antichi della città, la **Chiesa di S. Sofia**.

Il violinista e concertatore **Federico Guglielmo**, uno dei più apprezzati interpreti della musica antica a livello mondiale, darà vita al **Concerto per violino**, archi in due cori e basso continuo **"Per la Santissima Assunzione di Maria Vergine"** RV 581 di **Antonio Vivaldi**. Il programma vedrà inoltre impegnato l'organista **Roberto Loreggian** nell'esecuzione del **Concerto in fa maggiore per organo e archi n. 13 HWV 295** di **Georg Friedrich Händel**.

La serata, dopo l'**antifona** händeliana per voce, archi e basso continuo HWV 235 **Haec est Regina virginum**, raggiungerà il suo culmine con l'esecuzione de **Il pianto di Maria ("Giunta l'ora fatal")**, per voce, archi e basso continuo, capolavoro di commovente drammaticità del veneziano **Giovanni Battista Ferrandini**, che ancora una volta pone al centro del discorso musicale la complessità, la fragilità e la grandezza di una figura femminile, Maria. Nella parte solistica vocale il gradito ritorno del giovanissimo mezzosoprano **Beatrice Mezzanotte**.

I concerti inizieranno alle 20,45.

Ingresso libero e gratuito

La Rassegna **"In Principio"** è realizzata grazie al sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, della **Regione del Veneto**, del **Comune di Padova** e al contributo di **Mediagraf Spa**.

Media partner:
La Difesa del Popolo

Info

T 049 656848 · 656626

info@opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi

Alessandra Canella

Cell: 348-3423647

opvorchestra@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it