



Una Lucia di Lammermoor tra stelle e lune cadenti al Castello Carrarese di Padova

Comunicato stampa

Una grande scala al centro della scena sulla quale convergono e si uniscono come in un abbraccio le prospettive e le architetture del Castello Carrarese scena silenziosamente imponente in cui verrà rappresentata, **giovedì 27 luglio 2017, ore 21.15, Lucia di Lammermoor**, titolo operistico romantico per eccellenza, capolavoro di Gaetano Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano ambientato fra le brume e i castelli della Scozia medievale.

L'allestimento, **nuova coproduzione con Bassano Opera Festival**, sarà affidato a **Paolo Giani** che firma regia, scene, luci e costumi. Protagonisti l'**Orchestra di Padova e del Veneto** ed il **coro Lirico Veneto** diretti dal **M. Giampaolo Bisanti**.

Nella parte di Lucia il soprano russo **Venera Protasova**, scoperta dal M. Riccardo Muti mentre frequentava l'Accademia Operistica Italiana. Ritorna a Padova, che ha visto il suo debutto, il tenore **Giordano Lucà** per interpretare il ruolo di Edgardo. Il basso **Simon Lim** sarà Raimondo, **Mattia Olivieri** Enrico ed il tenore padovano **Matteo Mezzaro**, reduce dal successo al Teatro alla Scala di Milano, sarà lo sposino Arturo. Completano il cast **Lara Rotili, Alisa e Orfeo Zanetti, Normanno**.

“Sul palcoscenico, una installazione composta di lune cadute da un cielo senza speranza, assediate dalle angosce e dalle mediocrità di una vita faticosa” - così racconta il regista Paolo Giani – mette in risalto il dramma di Lucia noir e psicologico che nasce dalla contrapposizione fra la realtà e un mondo interiore - delicato e immerso in un sogno. La sua fragile ricerca della felicità si scontra così con le necessità di un mondo concreto e maschile, inflessibile, che la opprime fino a toglierle la speranza e la ragione”.

L'opera è in cartellone per la **Stagione Lirica di Padova 2017**, organizzata dal **Comune di Padova** in collaborazione con il **Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale** con il contributo del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e il sostegno della **Regione Veneto ed il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Dopo il trionfale debutto napoletano del 1835, la sfortunata storia d'amore di Lucia ed Edgardo, vittime del conflitto tra le loro due famiglie, è diventato uno fra i titoli più amati dal pubblico d'opera di ogni tempo e ha rappresentato un passaggio cruciale, quasi un' 'iniziazione', per interpreti leggendarie quali Maria Callas, Renata Scottò, Joan Sutherland.

Lucia di Lammermoor, dramma tragico in tre atti, tratto dal romanzo *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott, è la più celebre opera seria di Donizetti. Andata in scena per la prima volta nel 1835, venne immediatamente riconosciuta quale indiscusso capolavoro del suo autore, entrando subito a far parte del repertorio dei teatri. L'opera è suddivisa in due Parti, nelle quali si compie il tragico destino di Lucia. La storia si svolge in Scozia, parte nel castello di Ravenswood, parte nella rovinata torre di Wolferag alla fine del secolo XVI. La nobile famiglia Asthon, alla quale appartengono i fratelli Enrico e Lucia, ha usurpato i beni e il castello della famiglia Ravenswood, il cui unico erede è Edgardo. Lucia e Edgardo si amano segretamente, ma la protagonista è costretta dalla sua famiglia a sposare Arturo. Ingannata e vittima di questa forte violenza psicologica, Lucia impazzisce e uccide, la prima notte di nozze, Arturo. Insanguinata e fuori di sé, Lucia immagina le sue nozze desiderate con Edgardo di fronte alla costernazione dei presenti. Sopraffatta dal dolore, muore. Ignaro di tutto ciò Edgardo, sul punto di sfidare a duello il fratello di Lucia per risolvere antichi rancori tra le due famiglie, apprende della morte di Lucia; svanita la ragione stessa della sua vita, decide dunque di trafiggersi con un pugnale.

Info e contatti:

Biglietteria Teatro VerdiVia Livello, 32 - 35139 Padova (PD)

Telefono: 049 87770213 / 8777011.Orari: lunedì dalle 15.00 alle 18.30, da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30 e sabato dalle 10.00 alle 13.00. Nei giorni di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'inizio

Comune di Padova

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

Servizio Manifestazioni e Spettacoli

Palazzo Moroni

tel. 049 8205611/5623

manifestazioni@comune.padova.it

padovacultura.it

Ufficio Stampa:Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Cell: (+39) 348 3423647

E-mail: canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it

Per i tamburini

LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di Gaetano Donizetti

Libretto di Salvatore Cammarano

Tratto dal dramma di Walter Scott *The Bride of Lammermoor*

Giovedì 27 luglio 2016, ore 21.15

Castello dei Carraresi

Piazza Castello, Padova (PD)

interpreti

Lucia, **Venera Protasova**

Edgardo, **Giordano Lucà**

Raimondo, **Simon Lim**

Enrico, **Mattia Olivieri**

Arturo, **Matteo Mezzaro**

Alisa, Lara Rotili

Normanno, Orfeo Zanetti

Coro Lirico Veneto

Maestro del coro: Stefano Lovato

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Direttore d'orchestra, **Giampaolo Bisanti**

Regia, scene, luci e costumi **Paolo Giani**