

DRITTI AL CUORE 2025/2026
dal 26 ottobre 2025 al 12 aprile 2026
Vicolo del Portello 12, PD

Info e biglietti:

<https://carichisospesi.com/dritti-al-cuore/>

Ingresso: 12 euro con tessera ARCI

14/12 ore 19:00

**LA PIÙ GRANDE TRAGEDIA
DELL'UMANITÀ**

Malmadur

*drammaturgia Jacopo Giacomoni / regia
Jacopo Giacomoni e Gaia Bautista /
performer Jacopo Giacomoni e Yoko
Yamada*

> Come possiamo insieme, dentro un teatro, guardarci da fuori? Osservare i meccanismi che ci fanno implicitamente scegliere ogni giorno a quale dolore dedicare la nostra indignazione?

Il dispositivo ruota intorno a due temi: la spettacolarizzazione mediatica del dolore e la rappresentabilità del tragico. Come cambia la mia percezione del dolore a seconda dei mezzi espressivi usati per rappresentarlo? Quale tragedia rappresenta il muro contro cui far schiantare questo gioco perverso?

11/01 ore 19:00

A CUORE APERTO

Open Stage

> Una serata aperta a tutti i teatranti della città, attori e registi, appassionati e professionisti, una serata in cui presentare un brevissimo lavoro o un estratto da un lavoro più ampio, in cui mettersi alla prova, in cui mettersi in gioco, in cui condividere teatro in completa libertà, senza valutazioni, senza censure, e sotto un unico vincolo: una durata massima di 10 minuti.

25/01 ore 19:00

MADAME BOVARY

Colavero/Favero

di Luciano Colavero / con Chiara Favero

> Il cuore umano non si allarga che con un taglio che lo squarcia. | Flaubert

Il testo è stato scritto come un'unica frase, ininterrotta, che prende materia da tutto il romanzo e va dritta verso la fine. Il flusso della recitazione, su questa linea che non si ferma mai, opera una continua interruzione e frantumazione, una trasformazione costante, fino all'ultimo respiro. All'inizio dello spettacolo Emma entra correndo. Tutto è già successo, ha già perso tutto, la sua casa è vuota. In scena c'è solo una lunga pedana, un corridoio sollevato da terra, un palcoscenico che è troppo stretto per recitare e dal quale si potrebbe cadere in ogni istante. **Premio Stazioni Di Emergenza 2014**

01/02 ore 19:00

IL CORPO DI MATTEOTTI

Entròpia Teatro

*testo e regia Andrea Baldoffei / con
Andrea Baldoffei e Matteo Vairo*

> Due corpi - l'assassino, lo squadrista Amleto Poveromo e la vittima Giacomo Matteotti - condividono uno spazio circoscritto e soffocante, in cui rumori laceranti impediscono di pensare ma non di sentire l'orrore dell'atto che sta per compiersi: è il momento della convulsa sepoltura del corpo di Matteotti. Ucciderlo è stato facile, nascondere sembra un'impresa impossibile. Tutto il coraggio cameratesco, incapace di concepire la sconfitta, la violenza esibita che vuole essere osservata, temuta ora vacilla e mostra l'abisso che c'è in un ideale che sa solo uccidere vilmente i suoi oppositori. Lo spettacolo è liberamente ispirato al

libro omonimo di Italo Arcuri. **Progetto vincitore della sezione nuove opere del bando S.I.A.E. 2023 - per chi crea**

08/02 ore 19:00

PUTTANA

Compagnia TeatroE

drammaturgia di Maura Pettoruso / con Beatrice Elena Festi / musiche di Michele Callà / regia di Mirko Corradini

> Dove inizia l'idea che un corpo sia carne in vendita? Dove inizia il pensiero che ogni corpo abbia un prezzo? Slogan pubblicitari, messaggi patinati carichi di sessualità, incitano al consumo indiscriminato: che sia di un corpo di donna o un petto di pollo. La possibilità è la stessa: pago, posso. Una giovane donna - una studentessa - ha bisogno di soldi. Un uomo - un padre, marito, lavoratore - ha bisogno di sesso. L'inizio è scontato. Il resto? E' nello sguardo di chi giudica.

15/02 ore 19:00

SANGUE

Compagnia Gianmarco Busetto

di e con Gianmarco Busetto / regia Gianmarco Busetto e Enrico Tavella

> Sangue è ispirato alla vera storia di Lea Garofalo e Denise Cosco, la storia di una madre e una figlia che con coraggio hanno scelto di ribellarsi alla logica mafiosa. Lea per garantire a Denise una vita e un futuro migliori, conscia di mettere a rischio la propria vita, decide di andare contro le proprie origini. Il viaggio omerico di due donne sole che, mosse dalla speranza, attraversano lo scibile dell'ingiustizia umana per raggiungere una libertà che molti danno per scontata. Per dimostrare che una libertà è sempre possibile.

22/02 ore 19:00

63AZIONI

Carichi Sospesi

performer Marco Tizianel / sound

performer Chiara Ceconello /
drammaturgia

Marco Gnaccolini / regia di Marco Caldiron
> 63Azioni è un'opera teatrale di natura performativa, poetica e simbolica, che intende raccontare la parabola di una vita umana attraverso la serie di azioni esemplari tratte dalla poesia Vivere di Agota Kristoff, trasformandole in un diario poetico.

01/03 ore 19:00

VENUTI DAL MARE

SpazioTeatro

scritto e interpretato da Gaetano Tramontana / con la partecipazione in scena di Alessio Laganà (dj set live)

> Estate 1981, Reggio Calabria si appresta a vivere un'estate "storica": i Bronzi tornano a casa per restarci per sempre, la città è pronta a rialzare la testa guidata dai suoi millenari guerrieri.

Un ragazzo di 15 anni torna da un fantastico viaggio all'estero, il primo, con un gruppo di amici, non vedono l'ora di tuffarsi nell'estate reggina illuminata dai Bronzi che richiamano turisti come mai prima d'ora. Come tutte le storie questa è ricca di luci e di ombre che si inseguono e giocano con la vita. Tra ironia e malinconia, ricordi e cronaca, l'autore intreccia racconto privato e pubblico, in una narrazione che attraverso oggetti, musiche e immagini parla allo stesso tempo di una generazione e di una comunità immersa nei primi anni 80.

08/03 ore 19:00

UMANΘ

(una performance per fare cose e vedere gente)

Camilla Violante Scheller

di e con Camilla Violante Scheller

> UMANΘ è un concerto-spettacolo per voce umana e loop station. È un tentativo, a volte irriverente, a volte tragicomico, a volte disarmato, di colmare il senso di vuoto che si crea come una crepa dentro di noi quando ci sentiamo impotenti di fronte alla tragedia umana. La musica, la voce i suoni, scivolando tra teatro canzone, spoken music, dream pop e elettronica, rappresentano ora lame e invettive provocatoriamente taglienti, ora carezze della buona notte, ora versi inconsulti ma anche delicati. UMANΘ è un atto di resistenza sensibile, un canto per chi cerca senso sotto il cielo slabbrato del presente.

15/03 ore 19:00

BERLINO. INTERNO 7

Farmacia Zooè

di Marco De Rossi / con Marco De Rossi, Marco Duse / con le voci di Marco Tizianel, Dario Giordo, Marta Sartorato

> 1974. Il calciatore Lutz Eigendorf esordisce nella Dynamo Berlino, la squadra di punta di Berlino Est. In una Germania divisa in due, Lutz conosce il successo sportivo, ma è anche preda del desiderio per tutto ciò che si trova nella Germania dell'Ovest, e che a Est manca. Nel 1978, David Bowie si esibisce a Berlino Ovest, un concerto a cui Lutz non può assistere: è la classica goccia che fa traboccare un vaso di insoddisfazioni, sospetti, voglia di fuggire, di scavalcare quel Muro tenuto sotto stretta sorveglianza dal comandante Erich Mielke, capo dei servizi segreti della Stasi.

22/03 ore 19:00

ALFREDINO

L'Italia in fondo a un pozzo

Centro Teatrale MaMiMò

di e con Fabio Banfo / regia di Serena Piazza

> Alfredino, quel bambino perduto, come fosse l'anima dell'Italia, inghiottita dal buio, per sempre incastonata in un diamante, come il blocco di ghiaccio azotato in cui fu conservato il suo corpo, prima di recuperarlo dalla tenebra. Alfredo Rampi, precipitato a 36 metri di profondità nel pozzo di Vermicino e i tentativi di salvarlo nelle 36 ore successive. Una storia che ha sconvolto il paese nel 1981, con la prima diretta no-stop a coprire un caso di cronaca, un evento mediatico che doveva documentare una storia a lieto fine e che alla fine si è trasformato in uno shock collettivo nazionale.

Spettacolo vincitore del Premio Fersen alla Regia 2021

29/03 ore 19:00

BALLAVAMO SEMPRE

BumBumFritz

testi, musica e regia di Giovanni Frison e Michele Tonicello

Si dice che l'ultimo ricordo a restare ancorato alla mente, quando tutto il resto svanisce, siano le canzoni. Le melodie che cantavamo da piccoli, le filastrocche che ci cantava mamma per addormentarci, le musiche che andavamo a ballare disobbedendo talvolta ai genitori. Più di un centinaio di voci di anziani signori e signore si espongono e ci cantano e ci raccontano quello che ricordano, della guerra, dell'amore, della mamma, di dove si ballava, di dove si scappava, di quanto oggi sia tutto cambiato, di quanto forse sia ancora invariato.

12/04 ore 19:00

**QUANDO LA BATTAGLIA SARÀ
PERDUTA E VINTA**

Collettivo 555

*con Roberta Claren, Tiziana Colombo,
Franca Galliana, Raffaella Joannes,
Roberto Maria Macchi, Thierry Parmentier,
Maria Cristina Valentini*

Progetto e regia di Sabrina Marsili

Lo spettacolo è interpretato da Over 65: una tessitura sotterranea di situazioni nello scorrere del tempo. Sette interpreti - in uno spazio evocato da immagini che ci riconducono a istanti di vita - per un momento appartengono alla stessa tribù. Hanno interazioni fisiche e destini in comune. Non esiste una cornice, né una trama, il che non significa che non esista una storia: ogni personaggio ha la propria, pur nella sua evanescenza. A poco a poco, lo spettacolo diventa una partitura musicale. Un valzer di esseri umani.