

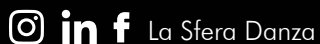


**ASSOCIAZIONE
LA SFERA DANZA**

+39 340 8418144

festivalsferadanza@gmail.com

www.lasferadanzafestival.it



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

**AIUTACI A SOSTENERE I PROGETTI
A CUI TENIAMO MOLTO**



grazie di cuore!

**PADOVA FESTIVAL
INTERNAZIONALE
LA SFERA DANZA**

SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE



2026
XXIII
EDIZIONE

PADOVA *FESTIVAL*
INTERNAZIONALE
LA SFERA *DANZA*

Foto E.D.C. - EurAsia Dance Company



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

UNIVERSITÀ
DI PADOVA

“

Il Padova Festival Internazionale La Sfera Danza, giunto alla sua XXIII edizione, si distingue quest'anno per la capacità di attivare e valorizzare un'ampia rete di luoghi della città e del territorio, trasformandoli in scenari performativi vivi, pronti ad accogliere i linguaggi della danza contemporanea. La programmazione si sviluppa attraverso una pluralità di spazi – storici, monumentali, naturali e teatrali – che testimoniano la volontà del Festival di intessere un dialogo dinamico tra danza, architettura e comunità, generando nuove forme di relazione tra arte della danza e paesaggio urbano. Questa scelta non rappresenta soltanto un ampliamento delle possibilità espressive degli artisti, ma invita il pubblico a vivere Padova in modo inedito, attraversandola e riscoprendola attraverso il movimento. Le logge, i chiostri, i teatri e gli spazi all'aperto diventano così luoghi di incontro e di immaginazione, capaci di restituire alla città una dimensione partecipata e condivisa. Il Festival si configura come un laboratorio urbano, un progetto culturale che utilizza la danza per riattivare la memoria dei luoghi e generare nuove connessioni tra arte, storia e comunità. Padova non è soltanto lo sfondo delle performance, ma una protagonista attiva, una città che si lascia abitare, interpretare e trasformare dal gesto artistico, rinnovando il proprio rapporto con la cultura contemporanea.

L'edizione 2026 conferma la volontà del Festival di intrecciare danza, storia e architettura, trasformando Padova e il suo territorio in un grande palcoscenico diffuso, aperto alla sperimentazione e alla partecipazione. Nel cartellone di quest'anno trovano spazio artisti e compagnie di comprovata eccellenza professionale: formazioni italiane e internazionali, danzatori solisti e gruppi che si distinguono per qualità interpretativa, originalità e solidità del percorso artistico. La selezione segue le linee guida del progetto e privilegia, in particolare, prime nazionali e artisti che non si sono mai esibiti a Padova, valorizzando l'esclusività delle proposte e promuovendo un'offerta innovativa, multiculturale e orientata alla scoperta. L'obiettivo è rendere il Festival un luogo generativo di opportunità, capace di favorire il dinamismo culturale attraverso l'incontro tra linguaggi, estetiche e provenienze differenti. Il programma 2026 si presenta come una piattaforma aperta e inclusiva, che offre al pubblico e agli operatori una panoramica ampia e qualificata della scena coreutica contemporanea.



Gabriella Furlan Malvezzi

Direttrice Artistica del Festival

”

La danza non sempre ha bisogno di palcoscenici costruiti apposta. A volte cerca uno spazio, una luce, un contesto che la lascino respirare. Padova, con i suoi chiostri, le sue logge, i cortili dell'università, i teatri storici, è una città che sa offrire tutto questo.

Giunto alla ventitreesima edizione, il Festival La Sfera Danza porta in scena una programmazione ambiziosa, con compagnie e artisti di livello nazionale e internazionale che si misureranno con luoghi di grande forza evocativa — dalla Loggia Odeo Cornaro alla Loggia del Palazzo della Ragione, sito UNESCO, fino agli spazi più contemporanei dell'ateneo e alle architetture industriali del territorio.

Nel corso degli anni il Festival ha costruito una sua fisionomia precisa: privilegia artisti che non si sono mai esibiti a Padova, sceglie formazioni con percorsi solidi e linguaggi riconoscibili, cerca il confronto tra la scena italiana e quella internazionale. Il risultato è un cartellone che non somiglia a nessun altro.

Le compagnie presenti in questa edizione — da Resextensa a Ballet Junior de Genève, da Otradanza España a Eurasia Dance Company — confermano questa vocazione alla qualità e alla varietà. Linguaggi diversi, provenienze diverse, un unico filo: la danza come forma di pensiero e di presenza nel mondo.

Il Festival ha un'idea chiara: la città non è lo sfondo degli spettacoli, ne fa parte. Chi segue il programma attraversa Padova in modo diverso. La riscopre.



Andrea Colasio

Assessore alla Cultura
Comune di Padova



“

Saluto con grande piacere e partecipazione il Festival Internazionale di Danza organizzato dall'Associazione La Sfera Danza di Padova, che vedrà la grande danza, tra i mesi di settembre e novembre, protagonista nel capoluogo euganeo e in provincia.

Il Festival, giunto quest'anno alla sua XXIII edizione, costituisce un appuntamento molto importante cui la Regione del Veneto ha sempre guardato con interesse e attenzione, consapevole che, grazie alla passione, all'impegno e alla professionalità degli organizzatori questa rassegna realizza un unicum nel territorio regionale, offrendo al pubblico un'eccellente offerta culturale in campo coreutico, di richiamo nazionale ed internazionale.

Anche l'edizione 2026, denominata "La Città in scena: la danza che abita logge, chiostri e teatri", è caratterizzata da un ricco e articolato programma di appuntamenti di danza, che valorizzano e fanno riscoprire numerosi spazi della città e del territorio circostante, siti culturali e storici ma anche luoghi non convenzionali. Questi eventi che interagiscono con l'architettura e la comunità consentono al pubblico di vivere la città di Padova e dintorni in modo del tutto nuovo e particolare.

Sono certa che il Festival saprà ottenere un grande riscontro di pubblico e critica in un territorio, il nostro, sempre attento alla creatività e all'innovatività, anche nell'ambito dello spettacolo dal vivo.



Valeria Mantovan

Assessore regionale all'Istruzione,
Formazione, Politiche culturali e
Pari opportunità
Regione del Veneto

SABATO 19 SETTEMBRE

ORE 21.15 | IDD INDUSTRIA DEL DESIGN S.P.A.
VIA JULIA, 59 - VIGONZA

RESEXTENSA DANCE COMPANY

LA MISURA DEL MERAVIGLIOSO

**UN RITO CONTEMPORANEO ISPIRATO
AI QUATTRO ELEMENTI**

COREOGRAFIA: **Elisa Barucchieri** con i membri della Compagnia

REGIA: **Elisa Barucchieri**

MUSICHE: **AA.VV.**

DANZATORI della compagnia **Resextensa Dance Company**

PRIMA ASSOLUTA – Creazione site-specific ideata e realizzata
in esclusiva per l'inaugurazione del Festival La Sfera Danza

Guidati dalla voce di Madre Natura, gli spettatori intraprendono un viaggio immersivo attraverso i quattro elementi primordiali, dove acqua, aria, terra e fuoco diventano materia viva della scena. Danza tra acqua e fuoco, musica e immagini si intrecciano in una drammaturgia che invita alla meraviglia, risveglia l'immaginazione e riconnette l'essere umano alla forza originaria della natura, ricordandoci che, prima di ogni storia, siamo acqua, aria, terra e fuoco.

Concepita appositamente per questo luogo, l'opera nasce dall'incontro tra architettura, natura e presenza umana: dialoga con le geometrie, la materia e la vocazione creativa degli spazi, trasformandole in parte viva della scrittura scenica. Un'esperienza unica e irripetibile.





SABATO 26 SETTEMBRE

ORE 20.45 | TEATRO G. VERDI - PADOVA

BALLET JUNIOR DE GENÈVE

BALLET JUNIOR ON TOUR

REVOADA

COREOGRAFIA: **Yuval Pick**

MUSICHE (creazione): **Wilfrid Haberey**

DIRETTRICE PROVE: **Tamara Bacci**

LUCI: **Arnaud Viala**

COSTUMI: **Marion Schmid**

HOME

COREOGRAFIA: **Evelien Jansen e Jérémy Alberge**

MUSICHE: **Jérémy Alberge e Evelien Jansen, Loscil**

LUCI: **Arnaud Viala**

UNTITLED BLACK

COREOGRAFIA E SCENOGRAFIA: **Sharon Eyal e Gai Behar**

MUSICHE: **Ori Lichtik**

LUCI: **Avi Yona Bueno (Bambi)**

ASSISTENTI ALLA COREOGRAFIA: **Daniel Norgren-Jensen e Aram Hasler**

DIRETTRICE PROVE: **Alma Munteanu**

Prima mondiale 13 ottobre 2012, Göteborg Opera

DANZATORI della compagnia **Ballet Junior de Genève**

PRIMA NAZIONALE

Scoprite l'eccezionale talento artistico del Ballet Junior de Genève grazie ad una serata in cui verranno presentate tre coinvolgenti coreografie contemporanee. Da oltre trent'anni, il BJG forma ballerini e coreografi di alto livello che contribuiscono attivamente alla scena della danza svizzera e internazionale. Questo programma offre un viaggio attraverso tre mondi artistici distinti, ognuno dei quali rivela una prospettiva unica sulla danza contemporanea.

Con **Revoada** Yuval Pick crea vortici dinamici di movimento, mettendo in risalto le singolarità individuali attraverso un linguaggio fisico e intenso.

Jérémy Alberge, ex allievo del Ballet Junior, ed Evelien Jansen presentano **Home**, un'opera ricca di sfumature in cui slancio e precisione si intrecciano, plasmata da echi di memoria.

Con **Untitled Black**, Sharon Eyal e Gai Behar offrono un pezzo iconico e ipnotico: un impegnativo tour de force tecnico che immerge il pubblico in un universo potente e magnetico.

Un programma ricco e contrastante animato dall'energia, dalla dedizione e dal virtuosismo di questi giovani interpreti.



**All'interno della serata talk con i direttori
Dorothée Delabie e Franck Laizet.**

CONDUCE **Carmelo A. Zapparrata**,
giornalista e critico di danza



SABATO 3 OTTOBRE

ORE 10.30, 12.00, 16.00 e 18.00 | LOGGIA NORD
PALAZZO DELLA RAGIONE - PIAZZA DELLA FRUTTA - PADOVA

PADOVA DANZA PROJECT

ARCHITETTURE DEL VIVENTE

COREOGRAFIA: **Jessica D'Angelo** in creazione con i danzatori

REGIA: **Jessica D'Angelo**

MUSICHE DAL VIVO: **Marco Frattini**

CANTA **Alessandra Zancanaro** (La Casa della Musica)

DANZATORI: **Anna Pellizzon, Alessandro Piuzzo, Greta Puggioni, Roman Riabych, Ginevra Zaramella**

PRIMA NAZIONALE

Architetture del Vivente è uno spettacolo di danza contemporanea concepito per il Palazzo della Ragione, luogo simbolo della storia civile e giuridica.

Il progetto mette in relazione corpo, architettura e suono, attivando lo spazio storico attraverso un intervento performativo che ne valorizza le caratteristiche fisiche, acustiche e simboliche.

I danzatori attraversano l'ambiente come presenze sensibili, dialogando con le proporzioni dello spazio, le sue ombre e le sue risonanze, trasformando l'ambiente storico in un organismo vivo e pulsante.

La musica dal vivo è una forza generatrice: il suono nasce, respira e si modifica insieme ai corpi, amplificando tensioni, silenzi e slanci. Ne emerge un'esperienza immersiva in cui gesto e suono si inseguono, costruendo una drammaturgia fluida e aperta.



POLIAMBULATORIO ESCULAPIO

**LA DANZA CREA CONNESSIONI TRA I CORPI,
PERMETTENDONE UNA MAGGIORE CONOSCENZA E
CREANDO NUOVE CONSAPEVOLEZZE.**

**PER QUESTO CREDIAMO CHE IL BENESSERE PSICOFISICO
SIA STRETTAMENTE LEGATO ALL'ATTIVITÀ MOTORIA
AL FINE DI MIGLIORARE LA QUALITÀ DI VITA.**

www.ambulatorioesculapio.com



DOMENICA 4 OTTOBRE

ORE 17.00 | CHIOSTRO ALBINI - MUSEO EREMITANI
PIAZZA EREMITANI 8 - PADOVA

ROBERTO TEDESCO

WE ARE OUR ROOTS

COREOGRAFIA: **Roberto Tedesco**
MUSICHE DAL VIVO: **Luca Pizzetti**
SCENOGRAFIE: **Roberto Tedesco**
DANZATRICE: **Laila Lovino**

PRIMA REGIONALE

Accompagnato dal suono ipnotico dell'handpan, lo spettacolo esplora il viaggio dell'interprete tra partenze, arrivi e ritorni, percorrendo linee invisibili tracciate dallo spazio e dal corpo.

Al centro, il tema delle radici: ciò che ci è stato tramandato dalla famiglia e dalle esperienze.

Selezionare ciò che è utile al nostro cammino diventa un atto di consapevolezza riconoscendo che ciò che siamo dipende da ciò che abbiamo ricevuto e da come lo trasformiamo.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà all'interno del Museo presso la Sala dei Mosaici.

DOMENICA 4 OTTOBRE

ORE 18.00 | CHIOSTRO ALBINI - MUSEO EREMITANI
PIAZZA EREMITANI 8 - PADOVA

FEDERICA DALLA POZZA E ISABEL PALADIN - BASE 9

IN AMORE

COREOGRAFIA: **Federica Dalla Pozza e Isabel Paladin**
MUSICHE DAL VIVO: **Federica Furlani**
DANZATRICI: **Federica Dalla Pozza e Isabel Paladin**

In Amore è una performance che intreccia danza e musica, esplorando l'attesa, la trasformazione e la relazione tra corpo, materia e tempo.

Le danzatrici di BASE 9, Federica Dalla Pozza e Isabel Paladin e la sound designer/musicista Federica Furlani, hanno approfondito l'antica arte della ceramica, patrimonio identitario di Nove (VI), ascoltando le testimonianze degli artigiani che da generazioni custodiscono e tramandano questa preziosa tradizione.

La ceramica "va in amore" quando risponde al mondo: muta con l'umidità, la temperatura, il tempo. È a questa espressione che si ispira la performance.

L'argilla, in apparenza inerte, in realtà si muove, cambia, ascolta. Non si domina, ma si incontra. Come il suono, come il corpo.

In Amore riflette la fragilità e la poesia del processo creativo e invita a lasciarsi attraversare e modellare dalla mutevolezza del presente, come fa l'argilla nelle mani di chi la lavora.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà all'interno del Museo presso la Sala dei Mosaici.



GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

dalle ORE 18.00 alle ORE 19.30 (repliche in loop)

TORRE ARCHIMEDE - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA
VIA TRIESTE 63 - PADOVA

TONI FLEGO

MANIFESTO FOR A DAMAGED SOUL

COREOGRAFIA E DANZA: **Toni Flego**

MUSICHE DAL VIVO: **Enrico Benato in collaborazione con SaMPL**
dipartimento di nuove tecnologie e Linguaggi musicali del
Conservatorio C. Pollini di Padova

PRIMA NAZIONALE

Un corpo enigmatico si muove in uno spazio non convenzionale, cercando la massima possibilità di poesia nella frattura.

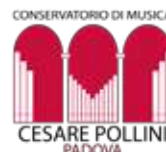
In costante dialogo con la macchina e con il suono futuristico, la performance interroga il presente: dove sta andando la tecnologia, come il suono plasma il corpo, e cosa resta dell'umano nell'era della sorveglianza.

Ispirato all'estetica di Stalker di Andrej Tarkovsky e all'ombra totalizzante del Big Brother di George Orwell, l'opera si colloca in un'estetica post-apocalittica e new wave, dove il corpo diventa interferenza, resistenza o è semplicemente manifesto di un'anima danneggiata, ibridizzata da ciò che sta ancora per avvenire.

Il pubblico è libero di accedere in qualsiasi momento durante lo spettacolo.



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**



PADOVA FESTIVAL INTERNAZIONALE LA SFERA DANZA 2026

12

SABATO 10 OTTOBRE

ORE 19.00 | LOGGIA e ODEO CORNARO
VIA M. CESAROTTI 37 - PADOVA

LUCA VEGGETTI PROJECTS **SOGGETTO PERDUTO**

COREOGRAFIA: **Luca Veggetti**

REGIA E IDEAZIONE: **Luca Veggetti**

MARIONETTE E MASCHERE: **Moe Yoshida**

COSTUMI: **Luca Veggetti**

LIGHT DESIGNER: **Luca Veggetti**

DANZATORI della compagnia Padova Danza Project

PRIMA NAZIONALE

Il progetto, concepito espressamente per la rinascimentale Loggia Cornaro, si articola sulla rete di possibili relazioni che questa straordinaria architettura teatrale, specchio di un ideale di possibili proporzioni tra uomo e mondo naturale, continua a offrirci.

Soggetto perduto parte da schemi coreografici archetipali per arrivare gradualmente a un dialogo tra linguaggi, forme e immagini: un teatro dell'invisibile che esplora le potenzialità espressive di un luogo e le correnti di energia che lo attraversano.

Le marionette e le maschere animali e antropomorfe di Moe Yoshida, vera estensione del corpo del danzatore, introducono in questa favola fantastica la proiezione poetica di ciò che può esistere tra mondi di natura differente.

13

PADOVA FESTIVAL INTERNAZIONALE LA SFERA DANZA 2026

Immagine Toni Flego

Foto Haroyuki Shirai



DOMENICA 11 OTTOBRE

ORE 11.00 | GIARDINO DI CRISTALLO
PARCO D'EUROPA - PADOVA

EURASIA DANCE COMPANY

OMMANIPADMEHUM

COREOGRAFIA: **Stefano Fardelli**
REGIA: **Stefano Fardelli**
MUSICHE ORIGINALI: **Francesco Ziello**
MUSICHE: **Johann Sebastian Bach, Sergej Rachmaninoff, Dobrinka Tabakova**
SCENOGRAFIE: **Matteo Bittante**
COSTUMI: **Marco Hernandez | De La Croix**
LIGHT DESIGNER: **Matteo Bittante**
DANZATORI: **Tejaswini Loundo (India), Marco Hernandez (Mexico), Jesus Rea (Bolivia), Maksym Petrashchuk (Ukraine)**

OM-MANI-PADME-HUM, che in sanscrito significa letteralmente “onorare il gioiello di loto”, si concentra sulla storia e sui rituali dei buddisti tibetani dell’Ordine dei Cappelli Gialli, con particolare attenzione al loro antico legame con i monaci Shaolin. Lo studio delle loro pratiche e cerimonie sono alla base della coreografia diretta da Stefano Fardelli che ha debuttato a Calcutta in India nel 2023, e che ancora oggi, dopo tre anni, è in tournée in tutti e cinque i continenti. Quando la campana inizia a suonare, musica originale di Francesco Ziello, il rito ha inizio ed i danzatori della E.D.C. - EurAsia Dance Company entrano in quello che potrebbe essere un tempio, e ci conducono in un’altra dimensione.

Cappelli e mantelli si muovono accompagnati dalla musica d’archi o orchestrale che crea contrasti tra immagini orientali e suoni occidentali.

Per concludere, un cast multiculturale che traduce i movimenti dei monaci Shaolin con sfumature diverse e che rivelano non solo le origini dei danzatori della compagnia ma anche una qualità di movimento legata alle danze tradizionali degli interpreti che influenzano e danno carattere all’intera opera.



DOMENICA 11 OTTOBRE

ORE 16.00 | GIARDINO DI CRISTALLO
PARCO D'EUROPA - PADOVA

EURASIA DANCE COMPANY

SVARUPA & VYAKTA

COREOGRAFIA: **Stefano Fardelli**
REGIA: **Stefano Fardelli**
MUSICHE ORIGINALI: **Francesco Ziello**
MUSICHE: **Ben Frost**
SCENOGRAFIE: **Stefano Fardelli**
COSTUMI: **Marco Hernandez | De La Croix**
LIGHT DESIGNER: **Matteo Bittante**
DANZATORI: **Marco Hernandez (Mexico), Jesus Rea (Bolivia)**
PRIMA NAZIONALE

Svarupa-vyakta è un’opera storica del repertorio di Stefano Fardelli, un assolo di grande successo che ha girato il mondo tra il 2014 e il 2019, interpretato dallo stesso Stefano Fardelli, e che viene ora riproposto in versione duetto con due componenti della EurAsia Dance Company, con il nuovo titolo «Svarupa & Vyakta». Il pezzo originale è un assolo ispirato a un viaggio in India e significa “Sé” in sanscrito in due modi diversi, così come saranno diverse le dialettiche create tra i danzatori ed i cinque palloncini, che rappresentano la proiezione del “Sé” in un’altra dimensione.

L’immaginario che ha ispirato l’idea per l’assolo è nato durante un viaggio di Stefano Fardelli a Varanasi, in India.

Il “sé”, attraverso il filo e lo scorrere della vita, osserva la propria proiezione – proprio come noi osserviamo la nostra ombra mentre camminiamo, quando riusciamo a vederla. Allo stesso modo, nella coreografia, il danzatore si muove osservando la propria ombra sospesa sopra la sua testa: i palloncini, legati a fili invisibili, che rappresentano il “sé” in un’altra dimensione.



Foto Eros Brancaleone

DOMENICA 25 OTTOBRE

ORE 19.00 | **PRIMA PERFORMANCE**

TEATRO QUIRINO DE GIORGIO - VIGONZA

FEDERICA ESPOSITO **A PRISONER'S DREAM**

COREOGRAFIA: **Federica Esposito**

REGIA: **Mario Bianchi**

MUSICHE: **Benge, Bee Gees e Mozart**

SCENOGRAFIE: **Mario Bianchi**

COSTUMI: **Mario Bianchi**

LIGHT DESIGNER: **Mario Bianchi**

DANZATRICE: **Federica Esposito**

PRIMA REGIONALE

Il solo è ispirato alla poesia di Eugenio Montale "Il sogno del prigioniero".

Si tratta di una brillante allegoria, ricca di riferimenti ai crimini delle guerre e alle dittature totalitarie del Novecento, a cui si contrappongono, come strenua difesa, i valori umani dell'amore e della poesia.

La reclusione rappresenta la libertà di essere vivi, ma è anche una condizione di costrizione, di limite. Sognare è l'unico mezzo per evadere dalla realtà, per sentirsi vicini alle persone care, per ricordare i sapori della vita, della terra, per difendersi, per sperare. È l'unico modo per salvare il nostro bambino interiore.

Crediti Scenario Pubblico, Viagrande Studios, Anime Scalze

Grazie a Claudio Scalia, Roberta Vignera

DOMENICA 25 OTTOBRE

ORE 19.00 | **SECONDA PERFORMANCE**

TEATRO QUIRINO DE GIORGIO - VIGONZA

COMPAGNIA BELLANDA **ROMANTICA**

COREOGRAFIA: **Lia Claudia Latini**

REGIA: **Giovanni Leonarduzzi**

MUSICHE: **AA.VV.**

COSTUMI: **Lia Claudia Latini**

DANZATRICI: **Arianna Silvestri e Vittoria Facci**

Un'atmosfera intensa e complessa, dove le relazioni femminili, familiari e repressive si intrecciano in un contesto di lotta interiore.

Due sorelle diventano simboli di una lotta esistenziale, ognuna con il proprio modo di affrontare la propria singolarità.

La rappresentazione visiva di questi sentimenti, mescolata alla musica, crea un ambiente che è sia opprimente che affascinante.

Ponendo enfasi su emozioni ed individualismo all'interno di un rapporto duale viscerale.

Una visione romantica che rivaluta ed esalta il sogno, il sentimento, la passione, contro il pensiero logico e puramente razionale.



Foto Nio Gigante

DOMENICA 25 OTTOBRE

ORE 19.00 | TERZA PERFORMANCE

TEATRO QUIRINO DE GIORGIO - VIGONZA

IRENE SCALABRINO RAMBERT SCHOOL ROMANTIC GUN

COREOGRAFIA: Damiano Artale

REGIA: Damiano Artale

MUSICHE: Nancy Sinatra

DANZATRICE: Irene Scalabrino

La coreografia esplora la natura autodistruttiva del conflitto attraverso l'uso del corpo come arma e bersaglio simultaneamente.

Sulle note iconiche di Bang Bang, la danzatrice non si limita a interpretare il testo, ma incarna la meccanica stessa della violenza e le sue conseguenze emotive.

“L'arma non è un oggetto esterno, ma un'estensione della volontà, mentre il dolore è la risposta inevitabile della sua carne.”

DOMENICA 25 OTTOBRE

ORE 19.00 | QUARTA PERFORMANCE

TEATRO QUIRINO DE GIORGIO - VIGONZA

BALLETTO DI SARDEGNA CINQUEMINUTI ORFEO E EURIDICE - MELANCHOLIA

COREOGRAFIA: Mario Coccetti (Collettivo S Dance Company)

MUSICHE: Andrea Rizzi

COSTUMI: Stefania Dessi

LIGHT DESIGNER: Andrea Morselli

DANZATORI: Sally Demonte, Flavia Giuliani, Rocco Suma,
Salvatore Sciancalepore e Sofia Zanetti

Orfeo e Euridice / Melancholia, trae linfa dalla potenza fisica dei corpi in scena, dalla decodifica in musica di stati emotivi e dal ritmo percussivo dell'azione.

L'opera nasce dalla rielaborazione dal mito narrato da Virgilio nel libro IV delle Georgiche e da Ovidio nelle Metamorfosi, ma ancor più dall'omonimo film di Lars Von Trier, che interpreta il tema della disforia associando l'impatto emotivo che tale stato suscita nell'individuo alla collisione tra pianeti.

Questo riferimento fa seguito ad una ricerca che si ispira alla forte espressività narrativa cinematografica. L'universo coreografico di Orfeo e Euridice / Melancholia è ricco di corpi possenti, di movimenti tellurici, di immagini sospese tra il reale e l'irreale, di distorsioni e leitmotiv.

L'architettura dei corpi nasce dalla codifica di personali paure, tensioni, limiti, trasposti in un'opera dalla forza comunicativa emotivamente complessa, potentemente significativa e teatralmente emozionante.

ZUDANCE

IL NEGOZIO PER LA DANZA A PADOVA

VIA TORQUATO TASSO, 7
35137 PADOVA
(zona Piazza Mazzini - Chiesa del Carmine)

zudance@hotmail.it
cell. +39 347 0120701



Dea Salus

CENTRO DI ESTETICA



Via Goito, 138 - 35142 Padova
Cell +39 324 9088998 - maravisen@gmail.com
Codice Fiscale e Partita IVA 03293770289



Ci sono **progetti** che trasformano e danno significato al **percorso**.
Fanno crescere certezze e aprono al **futuro**.
Rendono una BCC ancora **più solida, più forte, più presente**.
Insieme al **territorio** e alle **comunità**.
Uniti siamo ancora più unici.

 **BCC VENETA**
GRUPPO BCC ICCREA

gruppobcciccrea.it
www.bccveneta.it

DOMENICA 8 NOVEMBRE

ORE 20.45 | TEATRO G. VERDI - PADOVA

IL BALLETO DI VENEZIA

STELLE DI OGGI E STELLE DI DOMANI

COREOGRAFIE: **Claude Brumachon, Alan Lucien Øyen, Marius Petipa e Simone Valastro**

REGIA: **Alessio Carbone**

MUSICHE: **Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Thomas Newman, Wim Mertens, Riccardo Drigo e Camille Saint-Saën**

COSTUMI: **Costumi dell'Opera di Parigi**

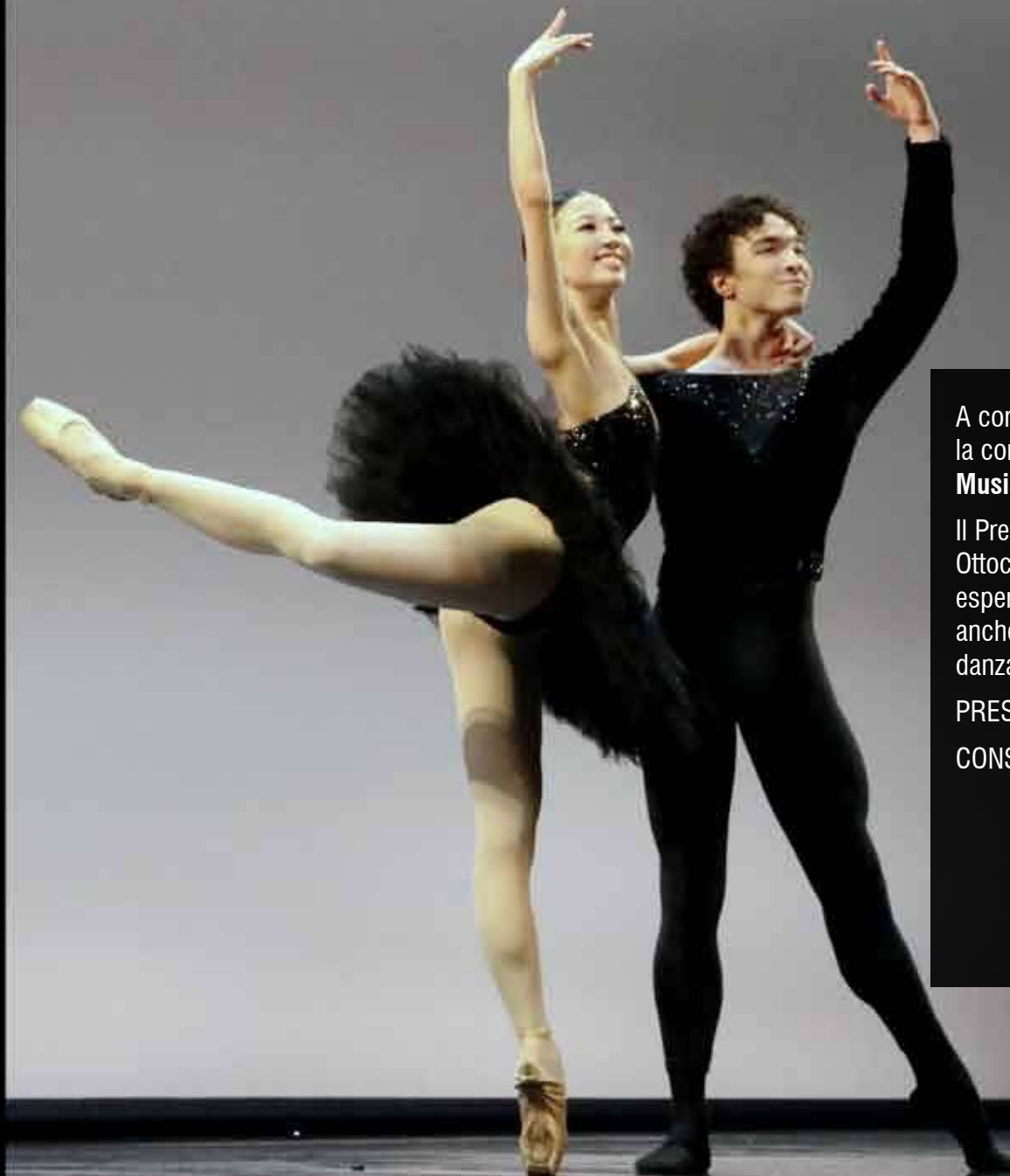
LIGHT DESIGNER: **Alessandro Caso**

DANZATORI: **Ballerini diplomati presso le migliori accademie di danza del mondo danzeranno assieme a Primi Ballerini e Solisti già affermati nel panorama coreutico**

Uno spettacolo di danza classica e contemporanea, nasce come un progetto unico dedicato al talento in movimento, pensato per accompagnare le nuove generazioni di danzatori nel delicato passaggio tra la formazione accademica e l'ingresso nel mondo professionale. Un ponte concreto tra studio e palcoscenico, che offre ai giovani artisti l'opportunità di confrontarsi con l'eccellenza della danza internazionale.

Il cuore dell'iniziativa è l'incontro tra esperienza e futuro: sul palco si alternano talenti under 21 provenienti dalle più prestigiose accademie del mondo e danzatori già affermati nelle principali compagnie internazionali. Un dialogo artistico che valorizza il talento emergente attraverso un programma capace di unire il grande repertorio classico alle espressioni più innovative della danza contemporanea.

Stelle di Oggi e Stelle di Domani è una piattaforma di visibilità e opportunità. Un progetto che investe nelle nuove generazioni, sostenendole nella fase più decisiva del loro percorso e contribuendo a formare i protagonisti della danza di domani.



A coronamento della serata un evento prestigioso:
la consegna del Premio **Riccardo Drigo**
Musica per l'arte della danza - V edizione.

Il Premio – nel nome di un importante musicista padovano tra Ottocento e Novecento – è conferito da un ristretto comitato di esperti a un compositore italiano di spicco che si sia distinto anche nel suo lavoro creativo per la coreografia e il teatro di danza.

PRESIDENTE ONORARIO **Richard Bonyng**

CONSULENTE ARTISTICO **Alfio Agostini**

Riccardo Drigo
MUSICA PER L'ARTE DELLA DANZA
PREMIO



SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 19.00 | CENTRO CULTURALE ALTINATE/SAN GAETANO
VIA ALTINATE 71 - PADOVA

OTRADANZA SEMPERIANA

COREOGRAFIA: **Asun Noales**

REGIA: **Asun Noales**

MUSICHE DAL VIVO: **Jorge da Rocha**

COSTUMI: **Ana Estéban**

LIGHT DESIGNER: **Ximo Hernández**

DANZATORI: **Federica Fasano, Rosanna Freda, Diana Huertas, Asun Noales, Salvador Rocher, Marta Santacatalina, Eila Valls e Aron Vázquez**

PRIMA NAZIONALE

“Astratta e geometrica, in sintonia con l’opera del suo autore, la coreografia – derivata da una creazione per sala già presentata dalla compagnia – si configura come un esercizio minimalista che scolpisce con rigorosa precisione gli otto corpi in scena, trattandoli come fossero le linee che strutturano il lavoro dell’artista visivo. severità, spigolosità e un razionalismo di matrice matematica conducono il pubblico lontano dal frastuono urbano, immergendolo in un loop ipnotico che ha suscitato meritissime ovazioni.” - Omar Khan, Susy Q.

Creazione pensata per spazi non convenzionali e ambienti urbani, in cui la danza si fonde con l’architettura e dialoga con il luogo.

SEMPERIANA è una pièce site-specific che trae origine da SEMPERE, spettacolo premiato come miglior produzione di danza ai Premi delle Arti Sceniche della Generalitat Valenciana 2024 e Premio Gira Escena Premiada, selezionato inoltre nel circuito Danza a Escena.

ASSOCIAZIONE PADOVANA DONATORI DI SANGUE AMICI DELL’OSPEDALE ODV



www.amicidellospedale.org

Tel.: 049/8765156

Sede: Corso Milano 115 - 35139 Padova

Email: segreteria@amicidellospedale.org

prenotare.donazione@amicidellospedale.org

Entrambi gli indirizzi mail servono per prenotare una donazione indicando: nome, cognome, data e fascia oraria

DOVE SI DONA?

Al Centro Raccolta Sangue presso l’Ospedale dei Colli a Brusegana, Padova

QUANDO?

DAL LUNEDÌ AL SABATO

dalle 7.30 alle 11.00 sangue intero

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

dalle 7.45 alle 12.15 plasma

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

dalle 7.45 alle 9.45 piastrine

LE PRIME DOMENICHE di alcuni mesi dell’anno,

dalle 07.30 alle 10.00 solo sangue

CHI PUÒ DONARE?

Tutti coloro che hanno compiuto i 18 anni.

COME CI SI ISCRIVE ALL’ASSOCIAZIONE?

Per diventare socio degli Amici dell’Ospedale, è necessario **prima** di effettuare l’idoneità o la donazione, richiedere alla segreteria del Centro Raccolta, il foglio contenente i nomi delle varie associazioni di donatori e mettere una crocetta di fianco agli Amici dell’Ospedale, con la data corrispondente.

Da quel momento sarà iscritto e, come socio attivo (ossia colui che effettua una, due, o più donazioni annuali dell’anno solare in corso), potrà accedere, qualora ne avesse necessità, gratuitamente, al nostro programma di prevenzione.



DOMENICA 22 NOVEMBRE

ORE 19.00 | TEATRO AI COLLI - PADOVA

VETRINA DI DANZA CONTEMPORANEA

Direzione generale **GABRIELLA FURLAN MALVEZZI**

Saranno presenti critici e direttori di Festival tra cui:

MICHELA MAGGIOLO - Direttore artistico del Festival Vignale Danza

MICHELE OLIVERI - Critico di danza

MONICA RATTI - Direttrice artistica Danzasi, Produttrice ed Organizzatrice di eventi culturali, Esperta e Critica di danza

SARA ZUCCARI - Direttore del Giornale della Danza e Giornalista presso L'Espresso

PRIMA PERFORMANCE FABULA SALTICA WoMEN

COREOGRAFIA: **Benedetta Chiarentin**

TUTOR DI CREAZIONE: **Laura De Nicolao**

MUSICHE: **AA.VV.**

DANZATRICE: **Benedetta Chiarentin**

Una parola che racchiude un'intera storia. Il plurale di woman, donna, che porta in sé men, uomini. Un gioco linguistico che diventa specchio di una realtà complessa: il mondo femminile intrecciato a quello maschile, la forza della donna che si misura, si scontra e si afferma. La coreografia esplora il viaggio della donna attraverso le sfide che la vita le impone. Un percorso di resistenza e rinascita, in cui ogni movimento racconta una conquista.

Perché ogni donna, alla fine, deve essere forte, più forte, sempre.

PADOVA FESTIVAL INTERNAZIONALE LA SFERA DANZA 2026

26

SECONDA PERFORMANCE

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA – AFAM

UNA TERRA_PRACTICHE DI COESISTENZA

COREOGRAFIA E REGIA: **Elettra Rossi**

MUSICHE: **Leda Di Piro**

DANZATORI: **Micol Bedin, Gabriel Granzotto, Alessia Lobba,
Emma Nemes, Eleonora Ruzza**

PRIMA NAZIONALE

UNA TERRA_Pratiche di coesistenza si muove lungo il sottile confine tra umano e naturale, chiedendosi se, in fondo, uomo e natura non abbiano il medesimo corpo. Abitando il mondo, l'essere umano coesiste con la natura e, talvolta, impara da essa pratiche di relazione e ascolto. I corpi in scena si fanno materia viva, elementi di un paesaggio umano che si aggrega, si sfalda e si sostiene, come una micro-comunità colta nel suo farsi. Attraverso una pratica rituale, scandita da un ritmo comune che va costruendosi, la danza si fonde con la musica, eco vibrante di un pianeta che pulsa insieme a noi.

TERZA PERFORMANCE

COMPAGNIA DANZA ESTEMPORADA LE CRISALIDI

COREOGRAFIA, REGIA E SCENOGRAFIE: **Livia Lepri**

MUSICHE: **Lana del Ray, Bayker, Tracy Chapman, Vanbur**

LIGHT DESIGNER: **Adriano Marras**

DANZATRICE: **Chiara Secchi**

La coreografia vede la danzatrice abitare un involucro di plastica come una casa e ricercarne all'interno la voglia di rinascere e di coesistere.

27

PADOVA FESTIVAL INTERNAZIONALE LA SFERA DANZA 2026



Foto Compagnia Danza Estemporada



Foto Mario Sguotti

QUARTA PERFORMANCE ROMAN RIABYCH EPITAFFIO ALLA TRISTEZZA

COREOGRAFIA, REGIA E SCENOGRAFIE: **Roman Riabych**
MUSICHE: **Hildur Guðnadóttir e Jóhann Jóhannsson**
DANZATORE: **Roman Riabych**
PRIMA NAZIONALE

“(…) Talvolta succede qualcosa per cui smetto di sognare la casa e i pini della mia infanzia... Allora mi assale la nostalgia, e io comincio ad aspettare con ansia il ritorno del sogno, nel quale mi vedrò di nuovo bambino e tornerò ad essere felice. Felice perché tutto è davanti a me, e tutto è ancora possibile.” (Lo specchio, Andrej Tarkovskij)

Ispirandosi al dipinto “Il mondo di Cristina” di Andrew Wyeth, il solo mette in scena il rituale intimo della liberazione e rinascita. Il corpo prima costretto a terra conquista lentamente la verticalità ed esegue un funerale simbolico della propria afflizione. Il ballerino in scena rappresenta la perseveranza silenziosa e faticosa di fronte a un paesaggio vuoto che riflette un’epoca segnata dalla perdita e avversità. Si tratta di un invito a non rifugiarsi nel passato per fuggire la tristezza poiché la negazione della tristezza è negazione della vita stessa. La coreografia affronta temi come la resilienza, la nostalgia e la rinascita.

Foto Vanessa D’Orazi

QUINTA PERFORMANCE MANDALA DANCE COMPANY INTERCETTAZIONI

COREOGRAFIA, REGIA, COSTUMI E LIGHT DESIGNER: **Paola Sorressa**
MUSICHE: **Christophe Filippi, Christophe Zurfluh, Mikael Karlsson**
DANZATORI: **Gabriele Crosta e Davide Galuppi**

Produzione frutto della residenza per il Festival FIND di Cagliari 2025: un percorso di creazione finalizzato al debutto della performance site specific negli spazi simbolici e architettonici del Bastione Saint Remy. Attraverso pratiche di danza contemporanea, improvvisazione e composizione istantanea, i danzatori sono stati guidati in un processo di esplorazione sensibile dello spazio urbano, inteso non solo come scenario, ma come organismo vivo da ascoltare, attraversare e attivare, dando vita ad una performance potente e allo stesso tempo poetica.



SESTA PERFORMANCE DANIELE BIANCO MAGMACLOUD

COREOGRAFIA, REGIA E COSTUMI: **Daniele Bianco**
MUSICHE: **Jon Hopkins**
LIGHT DESIGNER: **Giacomo Carasso**
DANZATRICE: **Diletta Antolini**
PRIMA REGIONALE

MagmaCloud si pone l’obiettivo di indagare il momento prima della nascita. Il movimento diventa il mezzo della scoperta di un linguaggio universale, una presa di coraggio lasciandosi il passato alle spalle. Ne rimangono tracce, ombre che ci caratterizzano ma non ci limitano. Come lava che fuoriesce dalle viscere della terra così questa creatura diventa umana. Fuoriesce liquida, incontra l’ambiente esterno e inizia la sua metamorfosi, una solidificazione. Diventa magmatica e assume una forma rocciosa, si posiziona nel mondo, subisce un cambiamento. Così l’essere umano nasce con la leggerezza di una nuvola per diventare concretezza nel quotidiano.



SETTIMA PERFORMANCE A.B. DANZA L’INTRIGO

COREOGRAFIA, COSTUMI E LIGHT DESIGNER: **Alessandro Bigonzetti**
MUSICHE: **J.S. Bach**
DANZATORI della compagnia **A.B. Danza**
PRIMA NAZIONALE

L’intrigo è una creazione coreografica che esplora le zone più oscure e fragili dell’animo umano - gelosia, tradimento, passione e follia.

Liberamente ispirato all’“Otello” shakespeariano, il lavoro rielabora i suoi nuclei drammatici in un racconto emotivo non lineare, dove le relazioni tra i corpi diventano il cuore della scena. La fusione tra danza neoclassica e contemporanea dà vita a un linguaggio elegante e incisivo, capace di unire rigore tecnico e intensità espressiva in una potente esperienza visiva.



CONCORSO

CREA UNA TUA IMMAGINE

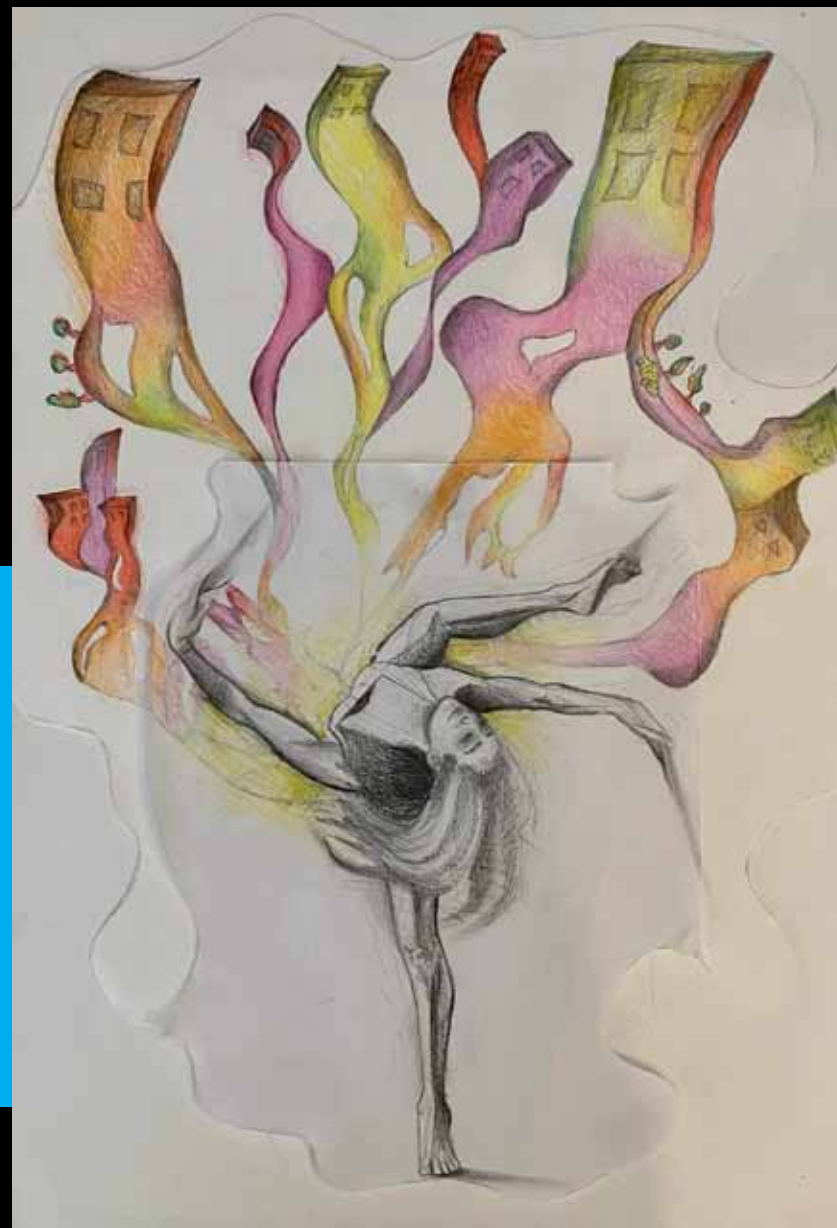
*Il concorso crea
una tua immagine per
il Festival rappresenta
un appuntamento
ricorrente ed una
importante occasione
per premiare
la creatività
dei giovani.*

**LA CITTÀ
SI TRASFORMA
IN DANZA**

**LAURA
GUGLIELMO**

CLASSE 1DA
LICEO ARTISTICO FERRARI - ESTE

VINCITRICE EX AEQUO
DEL CONCORSO



*La danza,
quando entra in
contatto con la città,
porta la sua bellezza
e il suo movimento,
lascia un'emozione,
trasforma e porta via
la sua staticità.*

MOTUS

**CAROLA
RICCIO**

LICEO ARTISTICO
PIETRO SELVATICO

VINCITRICE EX AEQUO
DEL CONCORSO

CONCORSO RACCONTA LA DANZA

QUELLO CHE NON SI CHIAMA DANZA

**BEATRICE
MENEGAZZO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PADOVA,
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA

VINCITRICE DEL
CONCORSO



Quello che non si chiama danza

Mia madre mi portava a Padova da bambina senza spiegare perché. Non diceva: guarda le logge, non diceva: ascolta, stai attenta. Camminava e io camminavo dietro di lei e qualcosa passava, non so come altro dirlo, qualcosa passava tra le colonne e il selciato e me, senza che nessuno lo nominasse.

Adesso ci vengo per l'università. Ci vengo ogni giorno o quasi e a volte penso che non l'ho capita ancora, la città, o forse l'ho capita troppo in fretta e quello che credevo di capire era sbagliato. Non lo so. Vengo da fuori, questo forse cambia qualcosa. O forse no.

Cammino spesso la mattina presto, prima delle lezioni. Il Chiostro Albini alle sei e mezza non è il Chiostro Albini delle undici: sono due posti diversi e forse non hanno nemmeno lo stesso nome, o forse il nome non basta a contenerli entrambi. Le colonne bianche a quell'ora hanno una luce che non viene ancora dal sole, viene da qualcosa che non so nominare, e l'aria tra le arcate è ferma in un modo che sembra una risposta, anche se non so a cosa. Il Prato della Valle. Le statue sul bordo dell'ellisse sembrano aspettare, o forse sono io che aspetto qualcosa e lo proietto su di loro, non lo so. Il canale si muove. Si muove sempre, anche quando non ci guarda nessuno, anche adesso mentre scrivo questo.

A volte penso che la danza sia questo: il movimento che c'è già, che non ha bisogno di un palcoscenico per esistere. Le ombre delle colonne sul selciato alle sei di mattina. Il modo in cui una persona attraversa la piazza con una ragione che non sa spiegare. Il canale.

Ma forse sto solo cercando di dare un nome a qualcosa che funziona meglio senza.

Mia madre non mi diceva niente, sotto le logge. Forse lo sapeva già.

STAFF

PRESIDENTE
Angelo Malvezzi

DIREZIONE ARTISTICA
Gabriella Furlan Malvezzi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Marta Bacoccoli
Loredana Camporese
Elisa Feroldi
Marisa Galuppo
Alessia Lobba

SOCIAL MEDIA
Anna Bozza

PROGETTO GRAFICO
Susanna Galletto

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
Erika Bollettin

FOTOGRAFO DEL FESTIVAL
Mario Sguotti

PER INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE
LA SFERA DANZA
+39 340 8418144
festivalsferadanza@gmail.com
www.lasferadanzafestival.it

   La Sfera Danza

- MINISTERO DELLA CULTURA
- REGIONE DEL VENETO
- COMUNE DI PADOVA
- FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
- PROVINCIA DI PADOVA
- CITTÀ DI VIGONZA
- PROGETTO GIOVANI PADOVA
- TEATRO STABILE DEL VENETO
- TEATRO AI COLLI
- TEATRO QUIRINO DE GIORGIO
- CONSERVATORIO CESARE POLLINI
- FOTOCLUB PADOVA
- INDUSTRIA DEL DESIGN S.P.A.
- LA CASA DELLA MUSICA
- L'ARTIFICIO BATTAGIN
- LIBRERIA ZABARELLA
- BETTIN PIANOFORTI
- PADOVA DANZA ASD

*Un ringraziamento speciale a
tutte i collaboratori e sostenitori
dell'Associazione
La Sfera Danza*

**TEATRO
aiColli**



BETTIN
Pianoforti & strumenti Musicali
dal 1925

RINGRAZIAMENTI

TEATRO G. VERDI

Sabato 26 SETTEMBRE ore 20.45 e
Domenica 8 NOVEMBRE ore 20.45

- PLATEA/PEPIANO 20,00 Euro
- I e II ORDINE 15,00 Euro
- GALLERIA 10,00 Euro

RIDOTTO: Iscritti scuole di danza/ musica/ teatro,
 Over 65, Under 26, Abbonati alla stagione di Prosa

- PLATEA/PEPIANO 15,00 Euro
- I e II ORDINE 10,00 Euro
- GALLERIA 7,00 Euro

RIDOTTO: Studenti universitari Ateneo di Padova

- PLATEA/PEPIANO 10,00 Euro
- I e II ORDINE 7,00 Euro
- GALLERIA 5,00 Euro

VENDITA BIGLIETTI

- **BOTTEGHINO TEATRO VERDI**
 Via dei Livello 32 - PADOVA - tel. 049 87770213
- **ONLINE SUL SITO DEL TEATRO:**
www.teatrostabileveneto.it



Inquadra il QR Code per
 collegarti alla biglietteria
 del TEATRO VERDI

TEATRO QUIRINO DE GIORGIO

Domenica 25 OTTOBRE ore 19.00

TEATRO AI COLLI

Domenica 22 NOVEMBRE ore 19.00

- **INTERO** 10,00 Euro
- **RIDOTTO** 7,00 Euro
 Iscritti scuole di danza/musica/teatro, Over 65,
 Under 26, Associazioni convenzionate
- **RIDOTTO** 5,00 Euro
 Studenti universitari Ateneo di Padova e
 al Teatro Quirino De Giorgio per i residenti di Vigonza

VENDITA BIGLIETTI

- **BOTTEGHINO TEATRO QUIRINO DE GIORGIO**
 Piazza Enrico Zanella, 29 – Vigonza (Pd)
- **BOTTEGHINO TEATRO AI COLLI**
 Via Monte Lozzo, 16 – Padova

DA UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

IDD INDUSTRIA DEL DESIGN

Via Julia 59 - Vigonza PD

Sabato 19 SETTEMBRE ore 21.15

BIGLIETTO UNICO 5,00 Euro

LOGGIA NORD**PALAZZO DELLA RAGIONE**

Ingresso lato Piazza della Frutta - Padova

Sabato 3 OTTOBRE
ore 10.30 – 12.00 – 16.00 – 18.00

BIGLIETTO UNICO 5,00 Euro ogni performance

Possibilità di biglietto agevolato per ingresso a
 Palazzo della Ragione

CHIOSTRO ALBINI**MUSEI CIVICI EREMITANI**

Piazza Eremitani 8 - Padova

Domenica 4 OTTOBRE ore 17.00 e ore 18.00

BIGLIETTO UNICO 10,00 Euro
ogni performance
 o 15,00 Euro
 per entrambe

Possibilità di biglietto agevolato per ingresso al museo

TORRE ARCHIMEDE
– DIPARTIMENTO DI
MATEMATICA

Via Trieste 63 - Padova

Giovedì 8 OTTOBRE dalle ore 18.00
alle ore 19.30 4 repliche senza interruzione
INGRESSO GRATUITO

LOGGIA E ODEO CORNARO

Via M. Cesarotti 37 - Padova

Sabato 10 OTTOBRE ore 19.00

BIGLIETTO UNICO 10,00 Euro

GIARDINO DI CRISTALLO
PARCO D'EUROPA

Ingressi: via Venezia, via del Pescarotto, via P. Maroncelli

Domenica 11 OTTOBRE ore 11.00 e ore 16.00

BIGLIETTO UNICO 5,00 Euro ogni performance

CENTRO CULTURALE ALTINATE
/ SAN GAETANO

Via Altinate 71 - Padova

Sabato 14 NOVEMBRE ore 19.00

- **INTERO** 15,00 Euro
- **RIDOTTO** 10,00 Euro
 Iscritti scuole di danza/musica/teatro, Over 65,
 Under 26, Associazioni convenzionate
- **RIDOTTO** 5,00 Euro
 Studenti universitari Ateneo di Padova

PRENOTAZIONE BIGLIETTI
E INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA
lasferadanzacomunica@gmail.com



SETTEMBRE

SABATO 19 | ore 21.15

IDD Industria del Design S.p.A. | Vigonza (PD)

- **RESEXTENSA DANCE COMPANY - Bari**
LA MISURA DEL MERAVIGLIOSO

SABATO 26 | ore 20.45

Teatro G. Verdi | Padova

- **BALLET JUNIOR DE GENÈVE - Svizzera**
BALLET JUNIOR ON TOUR

OTTOBRE

SABATO 3 | ore 10.30 - 12.00 - 16.00 - 18.00

Loggia Nord - Palazzo della Ragione | Padova

- **PADOVA DANZA PROJECT**
ARCHITETTURE DEL VIVENTE

DOMENICA 4 | ore 17.00

Chiostro Albini - Musei Civici Eremitani | Padova

- **ROBERTO TEDESCO - PRODUZIONE**
KLM - Reggio Emilia
WE ARE OUR ROOTS

DOMENICA 4 | ore 18.00

Chiostro Albini - Musei Civici Eremitani | Padova

- **FEDERICA DALLA POZZA E ISABEL**
PALADIN - ASS. BASE 9 - Padova
In collaborazione con STYLNNOVE CERAMICHE
IN AMORE

GIOVEDÌ 8 | 4 repliche

dalle ore 18.00 alle 19.30

Torre Archimede - Dipartimento di Matematica
Università di Padova | Padova

- **TONI FLEGO - Croazia**
Musica ENRICO BENATO - Padova
MANIFESTO FOR A DAMAGED SOUL

SABATO 10 | ore 19.00

Loggia e Odeo Cornaro | Padova

- **LUCA VEGGETTI PROJECTS - Bologna**
SOGGETTO PERDUTO

DOMENICA 11 | ore 11.00

Giardino di Cristallo – Parco Europa | Padova

- **EURASIA DANCE COMPANY - Milano**
OMMANIPADMEHUM

DOMENICA 11 | ore 16.00

Giardino di Cristallo – Parco Europa | Padova

- **EURASIA DANCE COMPANY - Milano**
SVARUPA & VYAKTA

DOMENICA 25 | ore 19.00

Teatro Quirino De Giorgio | Vigonza Padova

- **IRENE SCALABRINO**
RAMBERT SCHOOL - Londra
ROMANTIC GUN
- **COMPAGNIA BELLANDA - Gorizia**
ROMANTICA
- **FEDERICA ESPOSITO - Catania**
A PRISONER'S DREAM
- **BALLETTO DI SARDEGNA -**
CINQUEMINUTI - Cagliari
ORFEO E EURIDICE / MELANCHOLIA

NOVEMBRE

DOMENICA 8 | ore 20.45

Teatro G. Verdi | Padova

- **IL BALLETTO DI VENEZIA**
STELLE DI OGGI E STELLE DI DOMANI

SABATO 14 | ore 19.00

Centro Culturale Altinate / San Gaetano | Padova

- **OTRADANZA - España**
SEMPERIANA

DOMENICA 22 | ore 19.00

Teatro ai Colli | Padova

VETRINA DI DANZA CONTEMPORANEA

- **FABULA SALTICA - Rovigo**
WoMEN
- **SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA,**
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI
ROMA - AFAM
UNA TERRA - Pratiche di coesistenza
- **COMPAGNIA DANZA ESTEMPORADA -**
Sassari
LE CRISALIDI
- **ROMAN RIABYCH - Ucraina**
EPITAFFIO ALLA TRISTEZZA
- **MANDALA DANCE COMPANY -**
Ladispoli
INTERCETTAZIONI
- **DANIELE BIANCO - Firenze**
MAGMACLOUD
- **A.B. DANZA - Roma**
L'INTRIGO

La Direzione si riserva di apportare modifiche
alla programmazione per cause esterne
non imputabili agli organizzatori.

Le eventuali variazioni verranno comunicate
a mezzo stampa, sito web e/o social network.

ACCORDI di PARTENARIATO e RETI

- Associazione CONTART e DANCEHAUSpiù
- Associazione Culturale DiDstudio
- Associazione Culturale Luna Nova
- Associazione Culturale Movimento Danza
- Associazione Culturale Resextensa
- Associazione Culturale Stabilimento delle Arti Festival Vignale in Danza
- Conservatorio di Musica Cesare Pollini Padova
- CAST Comunicazione Arte Spettacolo Teatro
- Centro di Ascolto Padova Nord
- CULTURA VENETA ricchezze, percorsi e territori
- DAMS Corso di Laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
- Distretto del Commercio La Brenta Commerciale - Comune di Vigonza
- EurAsia Dance Project International
- FND Fondazione Nazionale della Danza ATERBALLETTO
- FotoClub Padova
- La Casa della Musica
- Maya inc Soc. Cooperativa A.r.l.
- Padova Danza Project
- Progetto Giovani PADOVANET
- Regione Veneto Portale della Cultura
- Sharing Values
- Università degli Studi di Bologna Discipline dello Spettacolo Progetto CHOREIA
- Università degli Studi di Padova
- U.O.C. Mostre, Manifestazioni e Spettacoli Settore Cultura e Turismo del Comune di Padova
- Acta - Associazione Culturale Teatro e Azioni
- Associazione Welcome onlus
- Casa delle ragazze "Stefania Omboni" di S.P.E.S.
- Casa Priscilla
- Centro Veneto Progetti Donna
- Gruppo Polis Padova
- La Rete del Dono



Padova Danza



Project

**PROGRAMMI DIDATTICI INNOVATIVI E TRASVERSALI,
UN'ESCLUSIVA OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE
A CONTATTO CON ARTISTI, COREOGRAFI E
REGISTI DI FAMA INTERNAZIONALE**



Direzione
Generale
MiC SPETTACOLO

Progetto riconosciuto dal Ministero della Cultura
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

PROGETTO 1.0 DANZATORE/TRICE – PERFORMER
PROGETTO 2.0 COREOGRAFO/A DANZ'AUTORE
PROGETTO GIOVANI PROMESSE

DIREZIONE ARTISTICA Jessica D'Angelo

INFORMAZIONI

www.padovadanza.it
+39 348 2947 552 | info@padovadanza.it
 [padovadanproject](https://www.facebook.com/padovadanproject)

GHIRALDO & AUTOIN



PADOVA

VIALE DELL'INDUSTRIA, 9/11, PADOVA (PD)
049 776144

ESTE

VIA PADANA INFERIORE, 14/B, ESTE (PD)
0429 602525

NOALE

VIA GALILEO GALILEI, 5/1, NOALE (VE)
041 440091

WWW.GHIRALDO-AUTOIN.IT