Flyer Dritti al Cuore - 26-27 copy.pdf 3 08/10/2026 12:29:07

QUI VIVREMO BENE

25/10 h 19:00

co-produzione Dopolavoro Stadera e Argot Produzioni

di Luigi Vittoria con Elisa Grilli e Tommaso Russi - vincitore del Festival OVER 2025 e del Bando SIAE Per Chi Crea 2026

Qui vivremo bene si interroga sull'emergenza abitativa nelle grandi città, utilizzando come pretesto gli arresti e gli sgomberi avvenuti nel 2018 nel quartiere milanese del Giambellino.

20 GRAMMI

01/11 h 19:00

Caraboa Teatro

di Gioia Battista e Nicola Ciaffoni Spettacolo vincitore del Premio Nazionale Città di Leonforte (EN) 2026

20 grammi è la quantità di anidride carbonica immessa nell'atmosfera per inviare una mail. È quello che continua a ripetersi Nicola, un attore che cerca di vendere il suo spettacolo. E mail dopo mail, finalmente qualcuno risponde: lo spettacolo viene selezionato. E ora? Come si racconta una crisi climatica?

LOVE ME HORROR

08/11 h 19:00

Manuelli/Baladam

ideazione, drammaturgia, regia e interpretazione Claudia Manuelli, Antonio "Tony" Baladam

Cos'hanno in comune una storia d'amore e un film dell'orrore? La paura. La paura che le nostre relazioni si trasformino in qualcosa di spaventoso, violento e tumultuoso, la paura che tutto vada a finire male. LOVE ME HORROR è uno spettacolo che cavalca ironicamente alcuni immaginari per raccontare la crisi delle relazioni nel nostro periodo storico.

AMLETO
TUTTO QUELLO CHE NON SO

15/11 h 19:00

servomutoTeatro

di e con Matteo Ippolito da Amleto di Shakespeare | supervisione artistica Luca Spadaro | scenografia Nico Cremona

Siamo una pallina su un piano inclinato fatto di dubbi e vertigini. Un attore da solo in scena collide con l'eroe shakespeariano e trasforma il teatro in un luogo vivo, poetico e feroce. Amleto, tutto quello che non so nasce da una domanda: come si fa a diventare grandi?

QUESTO NON È UN POMODORO
UNA STORIA DI CASLIGHTING

22/11 h 19:00

CB Teatro

di e con Maria Celeste Carobene composizione e musiche dal vivo di Matteo Nicolin

Alice è una giovane donna appassionata di cucina e giardinaggio. Facciamo la sua conoscenza mentre si occupa di una piccola pianta di pomodoro, che cura con dedizione. Attraverso il racconto della crescita della pianta Alice ripercorre in maniera tragicomica episodi di vita vissuta legati alla sua relazione sentimentale, rivelandosi lentamente come vittima inconsapevole di gaslighting.

SCUSATE L'INTERRUZIONE
DIARIO DI UN ABORTO MOLTO VOLONTARIO

29/11 h 19:00

Anomalia Teatro

drammaturgia Debora Benincasa | con Debora Benincasa e Rebecca Di Renzo | musiche Andrea Fontanive

Uno spettacolo che parla di aborto. O meglio: di come fare uno spettacolo che parla di aborto. Tra interruzioni, frammenti, palloncini gialli, spoken word e stand up comedy, il racconto del difficile percorso che siamo costrette ad affrontare quando decidiamo di abortire. Un percorso per cercare di capire come stiamo, come siamo state e come vogliamo stare.

LA SOCIETÁ DEI RIBELLI

13/12 h 19:00

PequodCompagnia e TeatroE ETS con il sostegno di FerraraOFF

drammaturgia e regia di Maura Pettorruso con Andrea Bonfanti e Stefano Pietro Detassis

La storia di un sogno collettivo: cambiare il mondo. 1871, Parigi. Uomini e donne danno vita a un'esperienza di libertà e uguaglianza soffocata nel sangue ma mai dimenticata. "Erano folli ma avevano una fiamma che non si spegne" A. Renoir

CANTANTI

20/12 h 19:00

Le Scimmie

ideato e diretto da Carlo Geltrude scritto da Mario Gelardi con Luigi Bignone e Giuseppe Brunetti. Premio Over - Emergenze Teatrali 2024 - Vincitore del bando SIAE "Per Chi Crea"

Cantanti si ispira alla vita dei fratelli Brusca, figure emblematiche che hanno scelto la via della collaborazione con la giustizia. Lo spettacolo cerca di restituire la complessità di un fenomeno senza dare risposte definitive. Nel Sud Italia, i collaboratori di giustizia sono chiamati "cantanti". Da qui è nata l'idea di mettere in musica le loro deposizioni, trasformandole in canzoni.

A CUORE APERTO

10/01 h 19:00

Open Stage

a cura di Carichi Sospesi

Una serata aperta a tuttə lə teatrantə della città, attorə e registə, appassionatə e professionistə, in cui presentare un brevissimo lavoro o un estratto da un lavoro più ampio, in cui mettersi alla prova, in cui mettersi in gioco, in cui condividere teatro in completa libertà, senza valutazioni, senza censure e con un unico vincolo: una durata massima di 10 minuti.

14 AGOSTO

17/01 h 19:00

Teatro dei Lupi

Scritto e diretto da Alberto Corba con Michelangiola Barbieri Torriani e Davide Benaglia

Miki e Davide sono attrice e drammaturgo, una coppia, una compagnia alla ricerca di un linguaggio tra vendibile e artistico. Poi l'idea geniale: spettacoli che prevedano il futuro con IA e ricerca teatrale. Il successo è enorme, ma il processo diventa così perfetto che la realtà si confonde con la messinscena.

FABBRICO

24/01 h 19:00

Teatro della Cooperativa con Mercanti di Storie

scritto, diretto e interpretato da Massimiliano Loizzi - Ricerca storiografica a cura di Massimiliano Loizzi e della Amministrazione Comunale di Fabbrico

Loizzi e della Amministrazione Comunale di Fabbrico
Un piccolo paese a pochi minuti da Reggio Emilia è stato teatro di lotte sociali, antifascismo e forti esperienze di comunità. Una storia di cent'anni, ramificata nella memoria e nella fantasia, dove il reale diventa leggenda e si trasforma in parabola.

M S

31/01 h 19:00

exvUoto teatro

drammaturgia di Mattia Favaro regia di Tommaso Franchin con Massimo Scola - Progetto finalista al premio tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2024

Il Veneto è ancora goldoniano, ma accanto a Mirandolina e ai quattro rusteghi sono nati nuovi archetipi. Il barista di M S è uno di loro: un trentacinquenne (35) omosessuale ossessionato dal tre (3) e multipli che lavora in una stazione del Veneto orientale.

RIGOT DOG
ATENE BRUCIA

07/02 h 19:00

Theama Teatro

di Marco Duse e Emanuele Naso con Marco Duse

La storia vera di Loukanikos, il cane randagio che ha affiancato i manifestanti durante le proteste di Atene contro le misure di austerità. Narrato dal punto di vista del cane, RIOT DOG racconta gli anni in cui Atene è passata dalla gloria delle Olimpiadi del 2004 all'abisso della crisi, fino alla speranza di rinascita con l'elezione di Tsipras a Primo Ministro.

CAINO
E SE IL MITO RIVIVESSE IN PALESTINA, OGGI?

14/02 h 19:00

Fucina Culturale Machiavelli

drammaturgia e regia Sara Meneghetti | musiche originali Stefano Soardo | con Sabrina Carletti, Tobia Dal Corso Polzot, Giulio Macrì | maschera di Graziano Viale

Caino e Abele, fratelli di sangue, nemici per destino. È una madre destinata ad assistere alla loro lotta senza riuscire a cambiarne le sorti. In questo spettacolo Caino, Abele ed Eva sono nostri contemporanei, in una storia che rivive uno dei teatri di guerra fratricida, il conflitto israelo-palestinese.

SCORIE
L'INCREDIBILE STORIA DEL NUCLEARE IN ITALIA

21/02

Centro Teatrale MaMiMò

drammaturgia Fabio Banfo regia Andrea Cosentino con Fabio Banfo

Una finta barretta di plutonio accende un viaggio comico e inquietante nella storia del nucleare italiano. Le scorie diventano il centro di un enorme affare, tra politica, ecomafie e interessi internazionali. Ministri, faccendieri, mafiosi e improbabili salvatori si contendono ciò che nessuno vuole. Affiorano depositi mai realizzati, navi scomparse e misteriose rotte verso la SomaliaUn grottesco processo in un paese in cui tutti negano, mentre la verità continua a restare sommersa.

ESERCIZI DI RESURREZIONE

28/02 h 19:00

Pallaksch Produzioni

di e con Lorenzo Guerrieri Vincitore del Premio Festival Inventaria 2023

Niente, è andata così. Lorenzo non ce l'ha fatta. Un giorno si è svegliato nel suo letto completamente putrefatto, trasformato in uno scheletro. Perseguitato da demoni coach dell'autorealizzazione, non-morto del precariato, troverà il tempo per della sana disperazione e per smetterla di credere in sé stesso?

CIRCOLO CULTURALE

Flyer Dritti al Cuore - 26-27 copy.pdf 4 08/10/2026 12:29:08

ETERNO RIPETERSI BANALE

07/03 h 19:00

Compagnia A.D.D.A.

di e con Matteo Ceccantini, Matteo Risaliti, Leonardo Ceccanti
Premio LiNUTILE del Teatro 2024 e Premio Inventaria 2024

Tre figure non richieste, di una banalità sconcertante, portano in scena la loro infinita e forse futile ricerca di un'identità. Ma ha davvero senso cercare sempre qualcosa di nuovo? In rapporto diretto con il pubblico, lo spettacolo cerca una sua forma, una sua ragione d'essere.

RICORDI DI UN DIMEZZATO

14/03 h 19:00

Carichi Sospesi e Cooperativa Vite Vere

drammaturgia Marco Caldiron, Marco Gnaccolini e Marco Tizianel | regia Marco Caldiron, prodotto con il sostegno del Teatro Stabile del Veneto

Il 7 marzo 2004 Matteo ed Edoardo compiono 15 anni e iniziano il primo giorno di scuola delle superiori. Matteo ed Edoardo sono due persone down, e l'inizio delle superiori segna anche il momento in cui sono costretti a prendere consapevolezza della loro diversità. È la loro cannonata in pieno petto, è il giorno in cui si spezzano.

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO

21/03 h 19:00

Dimore Creative

di e con Pietro Cerchiello Regia Ariele Celeste Soresina
Miglior Drammaturgia Teatri Riflessi 2024, Miglior Spettacolo per il Pubblico di Giovani Realtà del Teatro 2024, Vincitore CURA 2024

Una città alla deriva. Il sindaco è scappato. Il vicesindaco è irreperibile. L'assessore alla cultura è il dittatore assoluto e ogni anno organizza l'evento più atteso: lo Schiuma Party. Qui un giovane attore insegna in una scuola media. Ma non insegna teatro, perché i genitori non vogliono, lo trovano inutile. Allora lui, per farsi approvare il progetto, insegna Tecniche di Lavoro di Gruppo. Liberamente ispirato ad una storia molto vera. Il racconto di generazioni che si incontrano, il loro modo di vedere il mondo, trovare il proprio posto e la felicità.

JULIET

04/04 h 19:00

Teatro C'Art Comic Education

di e con Stefano Marzuoli Regia André Casaca Contributi artistici Teresa Bruno e Riccardo Puccetti

Produzione Teatro C'art Juliet è uno spettacolo comico, ironico e poetico. Un clown, augusto, solo e innamorato, travolto dagli eventi, si trova a vestire i panni di Giulietta Capuleti, a viverne le azioni e le emozioni, fino alla tragedia finale. Il filo conduttore è la follia d'amore vissuta attraverso la semplicità e l'innocenza dello sguardo del clown.

TEKKEN DRAMA
COME FARSI AMICI I MOSTRI

11/04 h 19:00

AMA Factory

Di e con Francesca Becchetti Regia Alice Conti - Vincitore Premio Hystrio Scritture di Scena

Eveline, una ragazza di trent'anni, ci conduce nei meandri della sua psiche, fino alla fine di una relazione, a dialogare con i suoi mostri. Tekken perché è una lotta, fatta di pugni e pugnalate allo stomaco. Drama perché è tragedia, satira e riappropriazione di una nomea: quella di drammatica, piagnucolona e queen.

RETE SPETTACOLO DAL VIVO

Con il contributo di
COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

Info carichisospesi@gmail.com
347.4214400

Prevendita www.carichisospesi.com
Eventbrite Carichi Sospesi - Circolo Culturale

Biglietto unico 12 euro
Ingresso riservato ai soci ARCI

Carnet

Small 5 spettacoli
tessera ARCI 2026/2027 in omaggio

Large 10 spettacoli
tessera ARCI 2026/2027 in omaggio
\+ 1 spettacolo gratuito

CARICHI SOSPESI
CIRCOLO CULTURALE
Vicolo del Portello 12 - Padova

CARICHI SOSPESI
CIRCOLO CULTURALE

DRITTI AL CUORE

RASSEGNA TEATRALE _2026 - _2027

25 Ottobre 2026 - 11 Aprile 2027