

giovedì 21 maggio | ore 21:15
Sala dei Giganti Palazzo Liviano

ALESSANDRO PREZIOSI

in

TOTÒ OLTRE LA MASCHERA

Alessandro Preziosi - voce
Daniele Bonaviri - chitarra
produzione Khorateatro

Il 15 aprile 1967 scompariva un attore senza uguali, capace di dar voce con la sua straordinaria "rivoluzione del linguaggio", con le sue smorfie e i suoi lazzi verbali all'Italia del Dopoguerra. A oltre cinquant'anni dalla sua morte Antonio De Curtis, più romanticamente Totò, non ha mai smesso di farci sentire la sua presenza. Non lo ha fatto la sua maschera - emblema sorridente e triste del sottoproletariato urbano in un'Italia schiacciata ma viva - e non lo ha fatto l'uomo, nostalgico e fragile, che con quella maschera sembrava avere poco o niente a che fare. Tra lettere, interviste, frammenti, musica e poesia questo recital di **Alessandro Preziosi** ripercorre la carriera dell'attore e la vita dell'uomo. Perché sono esistiti un Totò e un Antonio De Curtis: e per entrambi non si può che avere, parafrasando una sua canzone, "soltanto una parola: amore e niente più".

Biglietti: poltronissima numerata Euro 20 - poltrona non numerata Euro 15



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

I Luoghi

Teatro Maddalene - via San Giovanni da Verdara, 40
Teatro Comunale Giuseppe Verdi - via dei Livello, 32
Sala dei Giganti Palazzo Liviano - piazza Capitaniato, 3/5

Modalità di ingresso

Spettacolo Massimo Carlotto: poltrona non numerata Euro 10
Spettacolo Angela Finocchiaro: platea Euro 20 / palco pepiano Euro 18-20 / palchi I°-II° ordine Euro 12-15 / galleria Euro 10
Spettacolo Peppe Servillo: poltrona non numerata Euro 15
Spettacolo Alessandro Preziosi: poltronissima numerata Euro 20 / poltrona non numerata Euro 15

Prevendite

Gabbia Dischi - via Dante, 8 - tel. 049 8751166
Teatro Comunale G.Verdi - via dei Livello, 32 - tel. 049 87770213
HiFi Record - via Marin, 27 - tel. 049 9877480
Scuola di Musica Gershwin - via Tonzig, 9 - tel. 342 1486878
Circuito Vivaticket (elenco punti vendita su www.vivaticket.it)

Biglietteria online

www.teatrostabileveneto.it
www.vivaticket.it
ilsuonoelaparola.eventbrite.com

Informazioni

342 1486878 | info@ilsuonoelaparola.it - www.ilsuonoelaparola.it - www.padovacultura.it

Direzione artistica e organizzazione



SCUOLA di MUSICA
GERSHWIN

IL SUONO e LA PAROLA

Primavera tra
letteratura
musica
teatro

PADOVA
2020
V EDIZIONE



sabato 28 marzo | ore 21:15
Teatro Maddalene



photo Nina Maranconi

Massimo Carlotto – voce narrante
Maurizio Camardi – sassofoni e duduk
Sergio Marchesini – fisarmonica
produzione **Gershwin Spettacoli** e **Aida Studio**

PRIMA NAZIONALE!

Debutta a Padova il nuovo reading di **Massimo Carlotto** ispirato al romanzo *La signora del martedì* (Edizioni E/O, 2020) con un progetto teatrale che lo vede sul palco insieme ai musicisti **Maurizio Camardi** e **Sergio Marchesini**. In una bella piazza di una bella città del Nord Italia si affacciano le finestre della Pensione Lisbona, regno incontrastato del signor Alfredo, il proprietario dal passato misterioso e un presente complicato. Il testo racconta le vicissitudini esistenziali e amorose di quest'uomo che indossa abiti maschili solo quando è costretto a uscire, mentre al sicuro tra le mura della pensione veste come una matura signora. Ogni camera ha una sua storia e il signor Alfredo le ricorda tutte mentre riflette sul tempo che passa, sulla vecchiaia che si affaccia all'orizzonte, sul corpo che muta e sulle passioni che non si spengono mai.

Biglietti: poltrona non numerata Euro 10

lunedì 6 aprile | ore 21:00
Teatro Comunale G. Verdi



photo Giovanni De Sandre

di **Angela Finocchiaro**, **Walter Fontana**, **Cristina Pezzoli**
in scena **Angela Finocchiaro**
e **Le Creature del Labirinto**: **Alis Bianca**, **Giacomo Buffoni**, **Alessandro La Rosa**, **Antonio Lollo**, **Filippo Pieroni**, **Alessio Spirito**
coreografie originali di **Hervè Koubi**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione **Agidi**

ULTIMA DATA DEL TOUR!

Una commedia, una danza, un gioco, una festa.
In scena un'**Angela Finocchiaro** inedita che racconta con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro. Come il mitico eroe Teseo, Angela si infila nei meandri del Labirinto e, passo dopo passo, supera trabocchetti e prove di coraggio circondata da acrobati, danzatori e spiriti dispettosi che la circondano, la disarmano, la frullano come fosse un frappè e soprattutto tagliano il filo che le assicurava la via del ritorno. Si ride, ci si emoziona e si riscopre il senso di parole come coraggio e altruismo in uno spettacolo che si avvale degli straordinari danzatori guidati dall'inventiva di **Hervè Koubi**, uno dei più talentuosi e affermati coreografi sulla scena internazionale.

Biglietti: platea Euro 20 / palco pepiano Euro 18-20 / palchi I°-II° ordine Euro 12-15 / galleria Euro 10

giovedì 23 aprile | ore 21:15
Sala dei Giganti Palazzo Liviano



Peppe Servillo – voce
Vincenzo Di Donna – violino
Luigi De Maio – violino
Gerardo Morrone – viola
Antonio Di Francia – cello e chitarra
produzione **Arealive**

A tre anni da *Spassiatamente*, il disco che aveva visto per la prima volta la voce della Piccola Orchestra Avion Travel ed il quartetto d'archi napoletano celebrare i capolavori della canzone partenopea, ecco il nuovo progetto dal titolo *Presentimento*, naturale prosecuzione che non smette di spaziare all'interno di questo immenso panorama musicale. La voce e la teatralità di **Peppe Servillo** incontrano gli archi del **Solis String Quartet** in un repertorio imperdibile da Gill a Viviani, da E.A. Mario a Cioffi/Pisano, da *Scalinatella* a *Canzona appassionata*, da *Mmiezo grano* a *M'aggia curà*. Autori e canzoni si inseguono con rigore e passione in un concerto-spettacolo di grande raffinatezza e suggestione che tocca musica, teatro e cuore. Il resto lo farà la bellissima cornice della Sala dei Giganti del Liviano dove risuoneranno le note e le canzoni di artisti, poeti e narratori che sembrano – come dice Servillo – “gli indovini della nostra vita sentimentale”.

Biglietti: poltrona non numerata Euro 15