



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

Con la collaborazione di



La invitiamo alla presentazione del libro

**Carla Fracci**  
**PASSO DOPO PASSO**  
**edizioni Mondadori**

**Sabato 12 aprile 2014, ore 17.30**

Padova, Sala Rossini dello Stabilimento Pedrocchi

*Saranno presenti*

l'Autrice Carla Fracci

il Maestro Beppe Menegatti

il curatore del libro Enrico Rotelli

*Ingresso Libero fino ad esaurimento posti*

*L'Assessore alla Cultura*

*Il Vice Sindaco*

# Carla Fracci

## PASSO DOPO PASSO

*La divina della danza si racconta.*

Carla Fracci prima ballerina e Carla Fracci donna, moglie e madre, per la prima volta si racconta. I primi passi di danza sulla pista da ballo del dopo lavoro dell'Atm dove accompagnava il papà tranviere; la scuola di danza della Scala, le sue interpretazioni indimenticabili nei principali teatri del mondo; la missione di tutta una vita: portare la danza classica nelle piazze. Questo e molto altro in un'autobiografia memorabile: la vita di un' étoile.

L'autore **CARLA FRACCI** iniziò giovanissima i corsi di danza al teatro alla Scala, dove ebbe come maestre Edda Martignoni, Vera Volkova ed Esmee Bulnes. Nel 1956 fu nominata ballerina solista, nel 1958 prima ballerina. Nello stesso anno John Cranko creò per lei il "Romeo e Giulietta", portandola all'attenzione internazionale. Nel 1962, a fianco di Erik Bruhn, debuttò in "La Sylphide", cui seguì, sempre in coppia con Bruhn, "Giselle". Nel 1968 ricevette il "Dance Magazine Award", il massimo riconoscimento per un danzatore. Nel 1975 inizia la sua collaborazione con Baryshnikov, con il quale interpreta un mirabile passo a due in "Medea". Il suo repertorio include il balletto classico, dove ha rinverdito i fasti di Margot Fonteyn, ma anche il balletto moderno. Partner dei più famosi ballerini delle ultime generazioni, da Nureyev a Bocca, la Fracci fu definita nel 1991 dal New York Times "Il mostro sacro della danza internazionale, al di là di ogni limite di interpretazione".