

L'affermazione secondo cui tutto è già stato espresso, indagato, rappresentato non fa i conti con l'evoluzione del contesto sociale e culturale che costituisce di per se stesso un campo contraddittoriamente autoreferenziale e fertile entro cui nascono e si sviluppano le recenti manifestazioni artistiche.

Questa sorta di entropia dell'azione socio-artistica, simile al processo di recupero dei rifiuti originanti nuovi prodotti, si nutre affannosamente di ogni possibile stimolo e si sforza di generare sempre nuovi artisti, nuove forme d'arte, nuovi spazi espositivi, nuovi fruitori, includendo poche voci meritevoli di essere ascoltate. Alcune di esse hanno metabolizzato il linguaggio e dell'astrazione e del post-umanesimo, e sono giunte a quella che potremmo definire arte "ibrida di ultima generazione". La pittura di Erik Ballotta è una di queste, innestata nel filone di indagine definibile come "splatter".

La *splatter culture* non è una novità ma è forse ancora una novità relativa tanto che la poetica dell'osservazione morbosa del disfacimento dei corpi viventi, tipica dell'occidente ipersviluppato, è presente massicciamente sia nella cultura di massa che nelle nicchie colte della società.

Il linguaggio pittorico che Ballotta ha elaborato, che è quello della scarnificazione e del silenzio, come ci può aiutare a comprendere le dinamiche della cultura contemporanea? Che senso ha il ritorno all'uomo? In che rapporto stanno tra loro la difficoltà di comunicazione con il mondo esterno e il desiderio di trasmissione di un monito e/o di un messaggio?

Leda Borghero

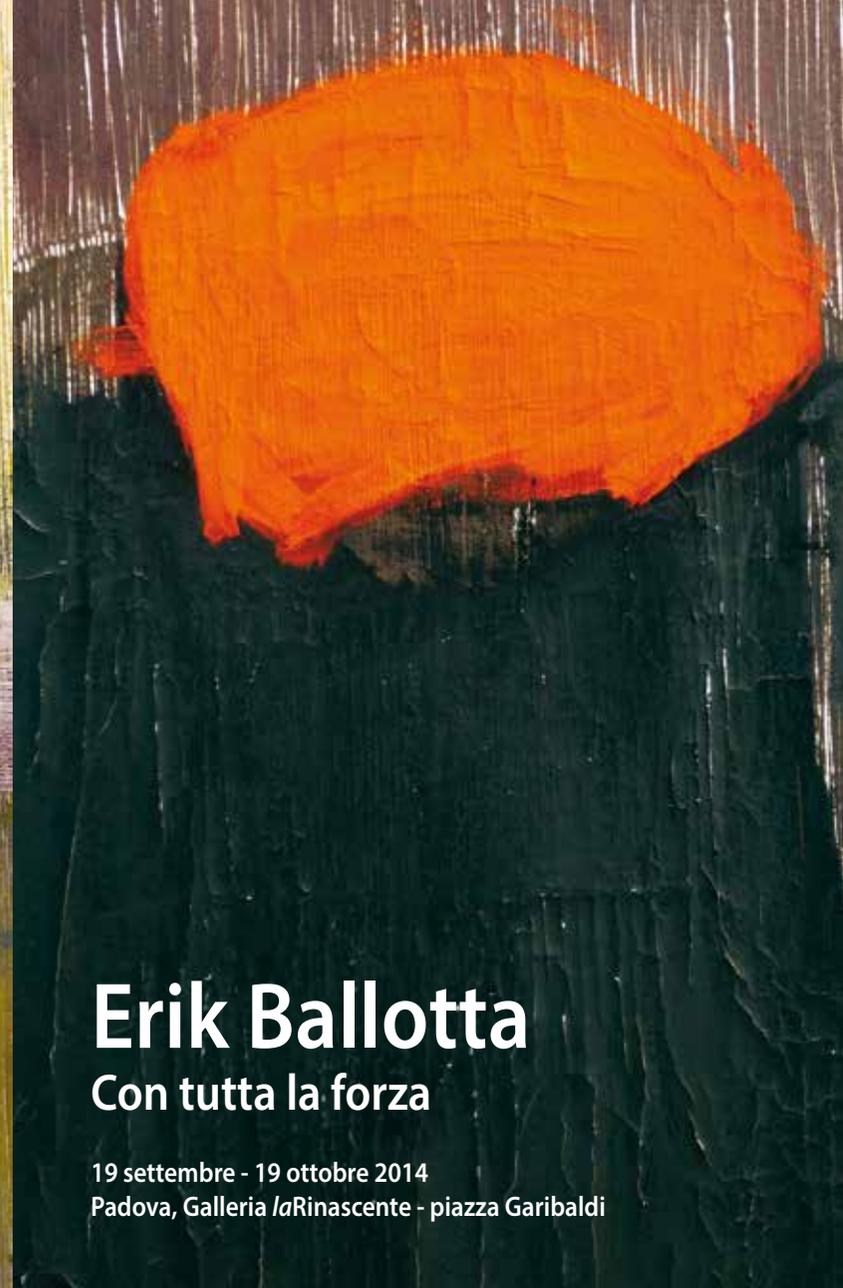
ledaborg@hotmail.com

Info

Orario de *laRinascete*; ingresso libero
Servizio Mostre, Settore Attività Culturali tel. 049 8204530
erik.casablu@gmail.com
<http://erikballotta.site50.net>
tel. 3294234245



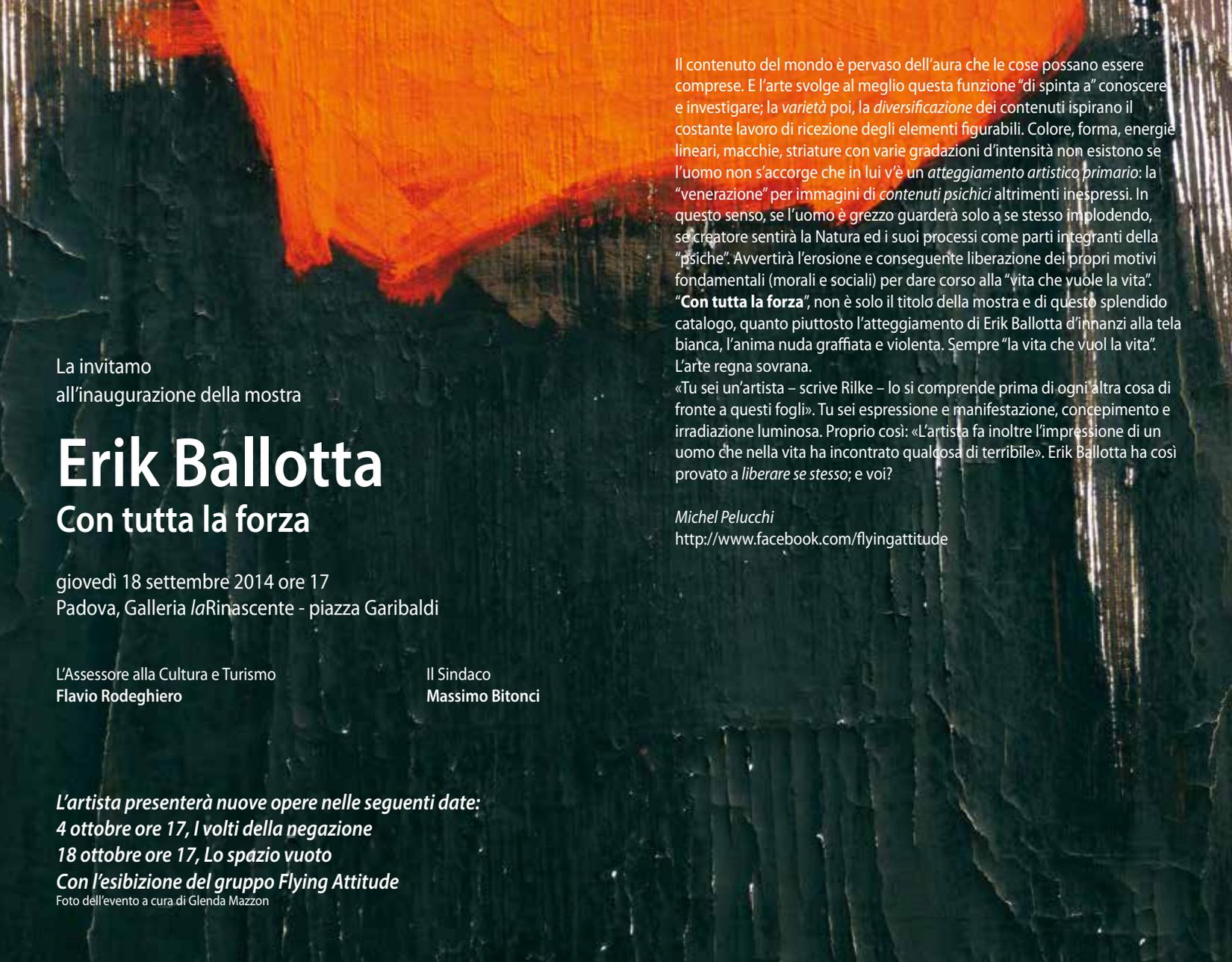
Comune di Padova
Assessorato
Cultura e Turismo



Erik Ballotta

Con tutta la forza

19 settembre - 19 ottobre 2014
Padova, Galleria *laRinascete* - piazza Garibaldi



La invitamo
all'inaugurazione della mostra

Erik Ballotta

Con tutta la forza

giovedì 18 settembre 2014 ore 17
Padova, Galleria *laRinascnte* - piazza Garibaldi

L'Assessore alla Cultura e Turismo
Flavio Rodeghiero

Il Sindaco
Massimo Bitonci

L'artista presenterà nuove opere nelle seguenti date:

4 ottobre ore 17, I volti della negazione

18 ottobre ore 17, Lo spazio vuoto

Con l'esibizione del gruppo Flying Attitude

Foto dell'evento a cura di Glenda Mazzon

Il contenuto del mondo è pervaso dell'aura che le cose possano essere comprese. E l'arte svolge al meglio questa funzione "di spinta a" conoscere e investigare; la *varietà* poi, la *diversificazione* dei contenuti ispirano il costante lavoro di ricezione degli elementi figurabili. Colore, forma, energie lineari, macchie, striature con varie gradazioni d'intensità non esistono se l'uomo non s'accorge che in lui v'è un *atteggiamento artistico primario*: la "venerazione" per immagini di *contenuti psichici* altrimenti inespressi. In questo senso, se l'uomo è grezzo guarderà solo a se stesso imploendo, se creatore sentirà la Natura ed i suoi processi come parti integranti della "psiche". Avvertirà l'erosione e conseguente liberazione dei propri motivi fondamentali (moralì e sociali) per dare corso alla "vita che vuole la vita". **"Con tutta la forza"**, non è solo il titolo della mostra e di questo splendido catalogo, quanto piuttosto l'atteggiamento di Erik Ballotta d'innanzi alla tela bianca, l'anima nuda graffiata e violenta. Sempre "la vita che vuol la vita". L'arte regna sovrana.

«Tu sei un'artista – scrive Rilke – lo si comprende prima di ogni altra cosa di fronte a questi fogli». Tu sei espressione e manifestazione, concepimento e irradiazione luminosa. Proprio così: «L'artista fa inoltre l'impressione di un uomo che nella vita ha incontrato qualcosa di terribile». Erik Ballotta ha così provato a *liberare se stesso*; e voi?

Michel Pelucchi

<http://www.facebook.com/flyingattitude>

