

Billie e mia nonna - Eliana Barlocco 1° classificato

"Quel mercoledì 7 aprile 1915, quando io nacqui a Baltimora, la mamma aveva tredici anni ..." dopo aver letto quelle poche righe, chiusi il libro di scatto. Un'illuminazione - tagliente come un sottile raggio di sole quando delicatamente, ma con fermezza si fa strada tra le buie nubi - mi colse in quel medesimo istante.

Sarà stata anche la melodiosa e al tempo stesso cupa voce della Holiday che risuonava nel profondo del mio stomaco. ...

La guerra a due ruote - Alberto Camerano 2° classificato

La tradotta militare è un sistema orrendo per viaggiare. Ancor più dura lo è per un ciclista, costretto a starvi rinchiuso per giorni e giorni con la consapevolezza che una volta arrivato si troverà sbattuto in un inferno più terribile di una corsa affrontata sotto la pioggia e nel fango. Senza considerare quanto sarebbero state poche le probabilità di poter tornare vivo e tutto intero a casa. ...

La più bella del mondo, Davide di Finizio 3° classificato

Preludio

L'ufficiale ordinò di far entrare il prigioniero.

Questi, un giovanotto di ventotto anni spossato e smagrito, invecchiato dalla fatica fisica, ebbe il permesso di sedersi di fronte all'autorità.

Singolare il contrasto tra queste due figure, la prima carica d'eleganza, l'altra scarica di tratti umani.

"Mi hanno parlato piuttosto bene di te" cominciò l'ufficiale, che parlava un italiano fluente "del tuo zelo nella Wiener Graben: le strade di Vienna saranno grate alla tua dedizione.

Eppure" aggiunse "so che non sei un operaio."

"No, signore" rispose quello, con un filo di voce.

"Ma un professore ... di greco antico. Credo di aver fatto la tua conoscenza alcuni mesi fa, in casa del banchiere Volpi."...

Per ricordare il centenario del Genocidio Armeno (1915 - 2015) viene inoltre esposta la mostra fotografica



ARMENIA

un popolo che (r)esiste

portfolio di Beppe Bizzotto



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



CONCORSO IL SIGILLO

*racconti, fotografie, illustrazioni ricordano
il 1915*

Padova, Sala della Gran Guardia, piazza dei Signori
16 ottobre - 15 novembre 2015

Orario 10 - 13 e 14 - 18; lunedì chiuso, ingresso libero

padovacultura.it

L'Assessore alla Cultura
Matteo Cavatton

Il Presidente dell'Università Popolare
Pier Luigi Fantelli

hanno il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra

CONCORSO IL SIGILLO

racconti, fotografie, illustrazioni ricordano

il 1915

giovedì 15 ottobre 2015, ore 17
Padova, Sala della Gran Guardia
piazza dei Signori

CONCORSO IL SIGILLO

Racconti, fotografie, illustrazioni ricordano "il 1915"

Il 15 ottobre presso Sala della Gran Guardia si inaugurerà la mostra delle opere vincitrici del concorso "Il Sigillo" incentrato sul tema: "il 1915", bandito dall'Università Popolare di Padova assieme alle Associazioni Gabinetto di Lettura, Italia Israele, Italia-Armenia, Casa di Cristallo e al Museo diocesano in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova. Verranno esposte le fotografie e le illustrazioni indicate quali vincitrici dalle giurie presiedute rispettivamente da Gustavo Millozzi (fotografia) e da Andrea Nante (illustrazione) e contestualmente avverrà la premiazione anche dei racconti vincitori segnalati dalla giuria presieduta da Antonia Arslan: ne saranno letti brani scelti e i testi vincitori verranno pubblicati a cura di Webster. I lavori presentati e la loro qualità testimoniano dell'interesse per l'iniziativa, giunta quest'anno alla sua seconda edizione.



1° premio - Gianpietro Schirato
Verso il sacrificio



1° premio - Rachele Calore
Il non ritorno



2° premio - Marino Carraro
La vedetta



2° premio - Alessandra Sulis
*In viaggio con
l'Orient Express - verso il 1915*



3° premio - Michela Scarazzolo
Tutto mi era fraterno



3° premio - Silvia Zaccaria
*An american icon: Coca Cola
bottle design*