



COMUNE
DI PADOVA
Assessorato
alla Cultura
Settore Attività
Culturali



Con il patrocinio
del Consolato Generale
del Giappone
a Milano



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



YUMIKO TAKATA

MicroCosmo

21 giugno - 31 agosto

Padova, Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia

Info

ingresso libero

orario: 9.30-12.30, 15.30-19 lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522

ferrettimp@comune.padova.it - padovacultura.padovanet.it

fantasiayumiko@gmail.com - www.yumikotakata.com



L'Amministrazione Comunale La invita
all'inaugurazione della mostra

YUMIKO TAKATA

MicroCosmo

venerdì 20 giugno 2014 ore 18.30
Padova, Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia

*David Wilkes Benini e membri del suo Gruppo di Ricerca sulla
Creatività e Improvvisazione "Fainomènon" terranno una
performance vocale*



Foto di Antonio Rasi Caldagno

Pensiero Geometrico Zen è una filosofia orientale
Componenti: Semplicità Vacuità Stilizzazione

Si tratta di qualcosa di molto diverso dalla filosofia occidentale.
Per esempio, l'esistenzialismo ...Se andiamo a vedere in "Essere e tempo" di Heidegger, notiamo che egli inizia con la ricerca del senso dell'Essere, attraverso la esistenza dell'uomo, per concludere il suo percorso nella rilevazione dell'essere in sé. "Essere" è secondo lui, quello che esiste, quello che nella realtà dell'uomo è esistenza del tutto, esprime l'"Essenza". Se consideriamo lo Zen, invece, vediamo che tale filosofia apprezza ciò che non si vede, che non esiste, ciò che esprime un vuoto. Anzi nel "Vuoto" forse vorremmo vedere più di quello che si vede, qualcosa che va anche al di là dell'"Essere". Quando il sé riesce a diventare come l'aria- quindi, non vuole altro che respirare - si dice che ha raggiunto il "Satori".

Con le opere che presento, vorrei esprimere questa vacuità dell'"Essere", creando una forma semplice, anti decorativa, stilizzata e geometrica. Voglio farvi vedere, non la forma positiva, ma la forma negativa che si genera dalla forma positiva stessa. Voglio che sentiate, assieme alla voce dell'"Essere" anche quella del "Non-Essere".

Sono in Italia da tanti anni ed ho visto e vissuto molto della realtà europea. Sicuramente sono stata anche molto influenzata dalla cultura occidentale, anzi, me ne sono senz'altro "innamorata". Passando il mio tempo in Italia, studiando e ammirando i beni artistici e culturali mi sono, però, anche resa conto di essere profondamente Giapponese. Perciò, il materiale che ho usato e gli strumenti del mio lavoro hanno a che vedere con la cultura italiana ed europea, ma sicuramente, la linfa vitale che li ha animati è giapponese e mia.

Yumiko Takata