

DISEGNO VINCITORE DEL CONCORSO 2025
Silvia Rossetto, 10 anni



FESTIVAL
NAZIONALE
44°

TEATRO PER I RAGAZZI

Organizzazione
TEATRO RAGAZZI
G. CALENDOLI APS ETS
Direzione Artistica
Renata Rebeschini

DAL 26
SETTEMBRE
AL 29
NOVEMBRE
2026

Tutti i sabati
ore 16.00
e le domeniche
ore 10.30 e 16.00

Piccolo
Teatro

PICCOLO TEATRO
VIA ASOLO N.2
ZONA PALTANA
35142 PADOVA (PD)



44°

FESTIVAL
NAZIONALE
DEL TEATRO
PER I RAGAZZI

Alla televisione
si vede piccolo.

Al cinema
si vede grande.

**A Teatro
si vede vero.**

~ Pensiero di uno
spettatore di 6 anni



Anni di teatro, storie che parlano di pace

Benvenuti alla 44ª edizione del Festival del Teatro per i ragazzi, il più antico festival italiano dedicato alle giovani generazioni. Da 44 edizioni il Festival è un luogo di incontro, scoperta e crescita, dove il teatro educa, emoziona e stimola la curiosità attraverso spettacoli di qualità. Il teatro per i ragazzi, ribadiamo ancora una volta, non è un teatro "minore": è uno spazio privilegiato in cui si formano lo sguardo, l'immaginazione e il pensiero critico delle nuove generazioni. Anche quest'anno il programma propone linguaggi e temi diversi, invitando bambini, ragazzi e famiglie a condividere la magia dello spettacolo dal vivo. Grazie agli artisti, alle compagnie, ai volontari, ai partner, agli enti sostenitori e al pubblico che rendono possibile questa manifestazione.

Vi aspetto!

Renata Rebeschini

La Direttrice Artistica

È con piacere che saluto la 44ª edizione del Festival del Teatro per i ragazzi, importante patrimonio culturale della nostra comunità e punto di riferimento nazionale per il teatro rivolto alle giovani generazioni.

Da oltre quarant'anni il Festival offre a ragazzi e famiglie un'esperienza di crescita, stimolando curiosità e partecipazione.

Nella nostra Urbs Picta è uno spazio di incontro e condivisione che coinvolge scuole, cittadini e operatori culturali.

Un ringraziamento agli organizzatori, alle compagnie e ai volontari che lo rendono possibile. Agli artisti e al pubblico l'augurio di un'edizione ricca di emozioni e scoperte.

Buon Festival a tutti!

Andrea Colasio

*Assessore alla Cultura
del Comune di Padova*

Partecipa al Premio Tesserine d'Oro



Disegnare il teatro, raccontare un'emozione

Il Premio Tesserine d'Oro invita bambini e ragazzi a raccontare, con un disegno, una poesia, un pensiero o una storia, le emozioni vissute durante gli spettacoli del Festival.

COS'È

Un concorso dedicato a disegni, poesie, pensieri e racconti ispirati a uno o più spettacoli del Festival.

COME PARTECIPARE

- Assisti a uno o più spettacoli del Festival.
- Realizza uno o più elaborati ispirati agli spettacoli visti.
- Sul retro scrivi nome, cognome, indirizzo, età, recapito telefonico e titolo dello spettacolo.
- Consegna il tuo elaborato entro la fine del Festival.

COSA SI VINCE

I 10 migliori elaborati saranno premiati con la Tesserina d'Oro, che dà diritto all'ingresso gratuito per due persone a tutti gli spettacoli del Festival successivo.

Uno dei disegni vincitori diventerà l'immagine ufficiale del Festival dell'anno successivo e sarà utilizzato nel materiale grafico.

Più elaborati presenti, più possibilità hai di vincere!

**Buona
visione e...
libera la
fantasia!**

Inquadra il
QR code per
consultare il
regolamento e
**scoprire come
partecipare.**





26
SETTEMBRE
ORE 16.00



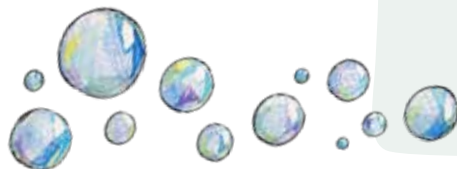
27
SETTEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Rime insaponate

Compagnia

ALEKOS IL POETA DELLE BOLLE
di San Pietro in Casale (BO)

Con Alekos Ottaviucci



L'autografo degli attori



Rime Insaponate è uno spettacolo dove parole e bolle danzano insieme. Attraverso un racconto interamente in rima, il pubblico viene trasportato in un mondo leggero, poetico e sorprendente. Le bolle di sapone diventano protagoniste: minuscole, giganti, colorate, di fumo, con forme incredibili e giochi di luce. Ogni rima apre una nuova meraviglia, ogni bolla racconta una storia. Tra stupore, risate e fantasia, grandi e piccoli sono invitati a lasciarsi incantare da un universo effimero ma ricco di emozioni. Un viaggio delicato che celebra il potere dell'immaginazione, la musicalità delle parole e la magia di ciò che dura solo un istante. Perché, a volte, basta una bolla per far volare un sorriso.



3
OTTOBRE
ORE 16.00



4
OTTOBRE
ORE 10.30
ORE 16.00



Emotion Game

Compagnia

SCIARA PROGETTI TEATRO
di Fiorenzuola d'Arda (PC)

Testo e regia di Aurora Miriam Scala

Con Maria Chiara Pellitteri, Andrea Maiorca,
Aurora Miriam Scala

Maschere e oggetti di scena Luna Marongiu

L'autografo degli attori



Un videogioco... dal vivo. Ogni livello è una nuova emozione da attraversare. Ogni sfida è un passo verso la scoperta di sé. Non ci sono vite da perdere, ma esperienze da vivere. Il palco diventa una console, l'immaginazione il vero joystick. Si gioca insieme, si ride, si sbaglia, si riparte. Perché le emozioni non si vincono: si imparano ad abitare. Una partita che parla a bambini, ragazzi e adulti. Perché crescere è il gioco più avventuroso di tutti. Game loading... Sei pronto a entrare in scena?



10
OTTOBRE
ORE 16.00



11
OTTOBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Un Condominio

(Il mistero della capra sul tetto)

Compagnia

TEATRO PROVA

di Bergamo

Regia di Francesca Poliani

Con Matilde Facheris e Marco Menghini

Scene e costumi di Andrea Colombo

Luci di Marco Raineri e Gerardo Racano



L'autografo degli attori



In un condominio nel centro di una grande città abitano persone tutte indaffarate e sempre di corsa. La portinaia, invece, vive lì da quando è nata perché la sua mamma e sua nonna erano state portinaie lì e lei ricorda bene quanto fosse bello, una volta, quando tutti si fermavano a parlare e ad aiutarsi. Questo condominio ha anche un piccolo segreto: sul suo tetto vive una capra e si dice che chi riuscirà a vederla avrà realizzato il suo più grande desiderio. Due bravi attori interpretano i tanti abitanti di un comune condominio dei giorni nostri, alla ricerca di una... capra! Qualcuno ci riuscirà a vederla?



17
OTTOBRE
ORE 16.00



18
OTTOBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Pollicino Dorè

Compagnia

PROSCENIO TEATRO

di Fermo

Di Marco Renzi

Regia di Stefano Tosoni

Con Elena Cupidio ed Enrico Verdicchio

Scenografie di Giacomo Pompei

Costumi di Sartoria Coco Maison

Musiche di Lucio Matricardi

L'autografo degli attori



Due piccoli amici, con l'aiuto di buffi pupazzi e oggetti improvvisati (che diventano tutt'altro agli occhi di chi ascolta rapito) iniziano il gioco più bello del mondo: quello, cioè, di immergersi in una storia per entrarvi dentro e divertirsi a sognare. A volte, quindi, il bambino diventerà narratore, altre i vari personaggi del racconto. Completano lo spettacolo le proiezioni "dinamiche!" delle incisioni di Gustave Doré che serviranno come "aiuto all'immersione. La storia di Pollicino viene allora raccontata in un modo unico e molto divertente con una decisa spinta su comicità, gag e battute.



Cielo



Compagnia

**TEATRO KOREJA IN COLLABORAZIONE
CON BABILONIA TEATRI**
di Lecce

Di Enrico Castellani e Valeria Raimondi

Con Carlo Durante e Silvia Ricciardelli

Uno spettacolo visivamente sorprendente, capace di parlare contemporaneamente ai bambini e agli adulti con rara sensibilità. Sul palco, il disegno prende vita in tempo reale e diventa compagno di gioco e di racconto, aprendo lo sguardo alla volta celeste. L'elemento più affascinante della messa in scena è il dialogo continuo tra teatro e disegno: l'attore crea immagini dal vivo sul suo tablet e, quasi per magia, queste appaiono sulla grande tela bianca che domina il palco. I disegni diventano paesaggi, pianeti, traiettorie, sogni. È come assistere alla nascita dell'immaginazione davanti ai propri occhi. Il pubblico resta incantato dalle animazioni, dalla fantasia del viaggio spaziale e dalla componente visiva. Uno spettacolo emozionante e intelligente, che unisce teatro, illustrazione e immaginazione in un'esperienza capace di lasciare negli occhi meraviglia e nel cuore una dolce nostalgia.

L'autografo degli attori





31
OTTOBRE
ORE 16.00



1
NOVEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

La Favola dell'Amicizia

Compagnia

COOP. FANTACADABRA

di Sulmona (AQ)

Ideazione e regia di Mario Fracassi

Con Santo Cicco e Laura Tiberi

Scene di Gianni Colangelo

Costumi di Antonella Di Camillo

Musiche e canzoni di Paolo Capodacqua
eseguite dal vivo da Roberto Mascioletti

L'autografo degli attori



Quella dell'anatra zoppa e del gallo cieco è una bellissima e divertente avventura di un'improbabile coppia di pennuti alla scoperta dell'amicizia con la quale è impossibile non ridere. La storia prende avvio all'interno di un cortile abbandonato, dove non batte mai il sole e dove vive un'anatra zoppa tutta sola che vorrebbe un po' di compagnia. Ha paura di volare, e al solo pensiero di avventurarsi nel mondo le tremano le piume, ma quando un bel giorno un impavido e cocciuto gallo cieco la invita a partire per il luogo dove si esaudiscono tutti i desideri, la sua vita viene scombussolata...



7
NOVEMBRE
ORE 16.00



8
NOVEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Lucia e il Brigante

Compagnia

TEATRO PARAVENTO

di Locarno (Svizzera)

Regia di Miguel Ángel Cienfuegos

Con Luisa Ferroni e Debora Palmieri

Tratto dal libro di Gionata Bernasconi

L'autografo degli attori

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Lucia è golosa di biscotti e la sua ingordigia la porta spesso nei guai. Tutti temono il Brigante Otto Krumpf, ritenuto il terrore del villaggio, ma dietro la sua fama si nasconde una verità sorprendente: incapace di fare i conti, è sfruttato dall'avidio Re, che deruba gli abitanti. Quando anche Lucia scopre l'inganno, insegna la matematica a Otto Krumpf e, insieme, escogita un piano per smascherare il vero colpevole. Tra colpi di scena, comicità e musica, la storia invita a superare i pregiudizi e mostra quanto la matematica possa fare la differenza.



14
NOVEMBRE
ORE 16.00



15
NOVEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Via Pál

Compagnia

BAM!BAM!TEATRO

di Verona

Con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi

Musiche originali di Olmo Chittò

Scenografia di Roberto Maria Macchi

Costumi di Antonia Munaretti

Organizzazione di Antonella Carli e Daniele Giovanardi

Foto e video di Barbara Rigon

Ufficio stampa di Federica Clemente

Dal romanzo "I ragazzi della via Pál" di Ferenc Molnár

L'autografo degli attori



Via Pál porta in scena "I ragazzi della via Pál" di Ferenc Molnár come un'avventura epica e ironica. Due attori raccontano e interpretano la vicenda, alternando con rapidità ruoli e punti di vista e trascinando il pubblico nel campo di gioco, tra le sue regole, le rivalità e le conseguenze di ogni scelta. Una storia di amicizia, coraggio e crescita. Un gioco che, poco a poco, si trasforma in un racconto sulla responsabilità, sul desiderio di essere accettati e sulla capacità di restare fedeli a sé stessi e agli altri. Un classico che continua a parlare al presente, perché le domande che pone appartengono ancora alle nuove generazioni e, forse, anche all'età adulta.



21
NOVEMBRE
ORE 16.00



22
NOVEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00

Un Dono per Lucia

Compagnia

PANDEMONIUM TEATRO

di Bergamo

Di e con Federico Nava e Flavio Panteghini

Voci registrate di A. Colnago, P. Giavazzi e F. Piscitello

Scenografia di Nicola Bertoli e Olga Mantegazza

Costumi di Olga Mantegazza

Light design di Nicola Bertoli

Supervisione artistica di Albino Bignamini

L'autografo degli attori



Un dono per Lucia racconta la storia di Leo, un giovane corriere intrappolato nella frenesia di un'azienda che non si ferma mai. Alla vigilia di Santa Lucia, un misterioso pacchetto destinato semplicemente a "Santa Lucia" cambia il suo cammino. Inizia così un viaggio fuori dal tempo, guidato da un angelo custode che lo conduce attraverso incontri sorprendenti e ricordi dimenticati. Un omaggio poetico alla tradizione di Santa Lucia, capace di emozionare adulti e bambini. Perché la magia più autentica nasce quando troviamo il coraggio di rallentare e ricordare.



28
NOVEMBRE
ORE 16.00



29
NOVEMBRE
ORE 10.30
ORE 16.00



Le Avventure di Giona

Compagnia

BARABBA'S CLOWNS

di Arese (MI)

Di Liberamente tratto da Gio&Na di Vittorio Chiari

Regia di Ferruccio Cainero

Con Giada Frandina, Gianluca Previato
e Francesco Giuggioli

L'autografo degli attori



Halley e Nova, due clown contemporanei, angeli e demoni insieme, guidano il vecchio Giona e lo mettono continuamente alla prova, coinvolgendo anche il pubblico nel racconto. Gli spettatori diventano il mare, la folla di Ninive e le voci che orientano il cammino di Giona. I dialoghi originali restano essenziali, rapidi e pieni di umorismo. Un unico armadio su ruote si trasforma in casa, porto, nave, balena e città, creando uno spazio scenico sorprendente. Una storia sulla paura, sul giudizio e sulla possibilità di guardare il mondo con occhi nuovi. Una risata continua.

43° FESTIVAL

PREMI E VINCITORI DEL FESTIVAL 2025



Il Festival
valorizza ogni
anno spettacoli,
autori e progetti
che sanno
emozionare
i ragazzi.

Approfondisci
sul sito



Premio Padova Amici di emanuele luzzati

IL LUPO E LA CAPRA

Presentato dalla compagnia
Teatro del Cerchio di Parma

Per la straordinaria maestria nel trasformare una scenografia essenziale in un universo di immagini vive, capaci di accendersi nella mente dello spettatore. Per la qualità dell'interpretazione, in cui ogni gesto, ogni parola, ogni silenzio rivela una rara capacità di comunicare con chi ascolta. Così il pubblico viene trascinato in un vortice di emozioni autentiche, guidato con passo sicuro attraverso un racconto intenso e ricco di significati. Per l'originalità e la sensibilità con cui viene affrontato il tema dell'accettazione della diversità, lontano da ogni banalità, mostrando come non siano le persone ma le sovrastrutture e i pregiudizi a generare le distanze. Lo spettacolo si distingue come un esempio luminoso di teatro capace di parlare al cuore e alla mente, lasciando una traccia che supera il palcoscenico.



VINCITORE
2025

Premio "Rosa d'Oro"

In ricordo di Rosetta Calendoli
per lo spettacolo più votato dai
bambini, è stato vinto da:

IL LUPO E LA CAPRA

presentato dalla compagnia
Teatro del Cerchio di Parma

9,62/10



VINCITORE
2025

A seguire:

9,48 /10

NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO

di Armamaxa Teatro e Paginebian-
chetatro di Ceglie Messapica (BR)

9,45 /10

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

di Giallo Mare Minimal Teatro
di Empoli

Premio "Tesserine d'Oro"

Le Tesserine d'Oro celebrano la fantasia dei piccoli spettatori. I disegni premiati entrano nel libretto dell'edizione successiva, custodendo le emozioni vissute a teatro. Uno sguardo ai premi e ai disegni che hanno reso speciale il 43° Festival 2025, in attesa della 44ª edizione.

VINCITORE
2025



Silvia Rossetto, 10 anni

43° FESTIVAL

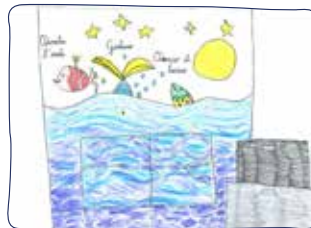
VINCITORI
TESSERINE
D'ORO
2025



Samuele Cardin, 5 anni



Cloe Giannotti Maffei, 6 anni



Sofia Cerfolli Calore, 7 anni



Benedetta Bezzon, 7 anni



Eleonora Dal Bianco, 8 anni



Maia Frohnholzer, 8 anni



Camilla Tonon, 9 anni



Giovanni Discardi, 9 anni



Diego Farnese Velasco, 11 anni



Grazie a tutti
i bambini e i
ragazzi che, con
i loro colori e la
loro fantasia,
rendono speciale
il Festival.



FESTIVAL
PER I
44° NAZIONALE

TEATRO PER I RAGAZZI

TEATRO RAGAZZI
G. CALENDOLI APS ETS

Cell. 393 9812287 - 335 277788

info@teatroragazzi.com

www.teatroragazzi.com



Teatro Ragazzi Calendoli Onlus



Acquista i biglietti online
Inquadra il QR code

All'ingresso in teatro verrà richiesto
un contributo di € 7,00 a persona a copertura
delle attività istituzionali dell'Associazione.

Con il contributo di



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

Sponsor e Media Partners



Patrocinato da

UTOPIA

Associazione Italiana teatro per ragazzi