



Orchestra
di Padova
e del Veneto

49^a Stagione
2014/2015





Orchestra
di Padova
e del Veneto

49^a Stagione
2014/2015

Per il biennio 2014/2016 l'Orchestra di Padova e del Veneto ha affidato a **Cristina Amodeo** l'incarico di illustrare i materiali delle Stagioni concertistiche.

Nata a Verbania nel 1986, Cristina è tra le illustratrici emergenti più interessanti del panorama internazionale.

Tra i suoi lavori più recenti le illustrazioni per il libro per bambini *Matisse's Garden*, edito da MoMA e le copertine per i romanzi di Doris Lessing della collana Universale Economica Feltrinelli.

Per OPV si è ispirata all'armonia, all'esuberanza e alla leggerezza, tre qualità che si manifestano sia nella musica che in natura.

Per conoscere il lavoro di Cristina:
cargocollective.com/amodeocristina

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione del Veneto

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura

Comune di Padova
Assessorato Cultura e Turismo

Fondazione Antonveneta

Ottobre



L. Lortie © by Elias



E. Kunz

Giovedì 2 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

Louis Lortie
Direttore e pianoforte solista

Schubert/Webern Danze tedesche
Liszt Concerto n. 2
per pianoforte e orchestra
Webern Cinque pezzi op. 5 per archi
Schubert Sinfonia n. 3

P Prova generale ore 10.30

Giovedì 30 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Romolo Gessi
Direttore

Eduard Kunz
Pianoforte

Tchaikovsky Concerti n. 1 e n. 2
per pianoforte e orchestra

P Prova generale ore 10.30

Novembre



P. Berman

Giovedì 13 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

Michele Carulli
Direttore

Pavel Berman
Violino

Mozart *Idomeneo*, Overture
R. Strauss Concerto op. 8 per violino
e orchestra
Sinfonia per fiati op. post.

**Nel 150° anniversario della nascita
di R. Strauss (1864-2014)**

P Prova generale ore 10.30



M. Angius

Giovedì 20 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Marco Angius
Direttore

Bach *L'Arte della Fuga* BWV 1080
(orchestrazione di H. Scherchen)

P Prova generale ore 10.30

Dicembre

R. Invernizzi © by Ribalturce



Lunedì 15 / Fuori abbonamento
Basilica di S. Antonio, ore 20.45

CONCERTO DI NATALE
*Con la collaborazione straordinaria
del Comune di Padova
e della Provincia di Padova*

Reinhard Goebel
Direttore

Roberta Invernizzi
Soprano

Quantz Pastorale in sol maggiore
per due flauti, due oboi, archi e b.c.
Exultate, o stellae beatae, mottetto
per soprano, due oboi, archi e b.c.

Heinichen Pastorale in la maggiore
per due oboi, archi e b.c.

Händel *Silete Venti*, mottetto per soprano,
due oboi, archi e b.c.

Locatelli Concerto grosso in fa minore
op. 1 n. 8

Bach *Süßer Trost, mein Jesu kommt*,
aria dalla Cantata BWV 151 per soprano,
flauto solo, archi e b.c.

Gennaio

S. Isserlis



Giovedì 15 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Alexandre Bloch
Direttore

Steven Isserlis
Violoncello

Fauré *Pelléas et Mélisande* op. 80

Saint-Saëns Concerti n. 1 e n. 2
per violoncello e orchestra

Ravel *Ma mère l'oye*, Musica dal balletto

P **Prova generale ore 10.30**

F. Leleux © by J.-B. Milliot



Mercoledì 28 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

François Leleux
Direttore e oboe solista

Mozart Sinfonia n. 1 K 16
Hummel Concerto per oboe
e orchestra op. 10

Penderecki Capriccio per oboe
e undici archi

Schubert Sinfonia n. 1

P **Prova generale ore 10.30**

Febbraio

S. Solyom © by Tony Briggs



N. McGegan © by Steve J. Sherman



Giovedì 12 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

Stefan Solyom
Direttore

Staern *Muramaris*
Mendelssohn *Sogno di una notte
di mezza estate*, Suite
Berwald Sinfonia n. 3

P **Prova generale ore 10.30**

Giovedì 26 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Nicholas McGegan
Direttore

Patrick Bolleire
Basso

Beethoven *La consacrazione della casa*,
Ouverture op. 124
Onslow *Caïn maudit ou la Mort d'Abel*,
Scena drammatica per voce e orchestra
(prima esecuzione in tempi moderni)
Mendelssohn Sinfonia n. 8 in re maggiore
(seconda versione, 1822)

**In collaborazione con Palazzetto Bru Zane
Centre de musique romantique française**

P **Prova generale ore 10.30**

Marzo

Trio Modigliani



G. Campaner © by M. Montani



Venerdì 13 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

**Orchestra
I Pomeriggi Musicali**

Andrea Battistoni
Direttore

Trio Modigliani
Mauro Loguercio Violino
Francesco Pepicelli Violoncello
Angelo Pepicelli Pianoforte

Alfonso Antoniozzi
Voce recitante

Kodály *Danze di Galánta*
Tutino *Vatel* per voce recitante
e orchestra (testo di A. Callipo)
Ghedini *Concerto dell'Albatro*
per violino, violoncello, pianoforte,
voce recitante e orchestra

Giovedì 26 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Aziz Shokhakimov
Direttore

Gloria Campaner
Pianoforte

Glinka *Kamarinskaja*,
Fantasia su due canzoni russe
Rachmaninov Concerto n. 2
per pianoforte e orchestra
Shostakovich Sinfonie n. 15

P **Prova generale ore 10.30**

Aprile

A. Marcon © by H. Hoffmann / DC



E. Siebens © by M. Borbrevre



Venerdì 10 / Serie Blu
Auditorium Pollini, ore 20.45

Andrea Marcon
Direttore

Mozart Sinfonie n. 39, n. 40 e n. 41

P **Prova generale ore 10.30**

Giovedì 23 / Serie Verde
Auditorium Pollini, ore 20.45

Etienne Siebens
Direttore

Schubert Sinfonia "Incompiuta"
Webern Sinfonia op. 21
Bach/Webern Fuga (Ricerca) a 6 voci
da *L'Offerta musicale* BWV 1079
Mendelssohn Sinfonia n. 5 "La riforma"

P **Prova generale ore 10.30**

*La musica è necessaria
al vivere civile dell'uomo,
perché si basa sull'ascolto.*
— Claudio Abbado



L'Orchestra di Padova e del Veneto all'Auditorium del Parco, L'Aquila
Photo Francesco Casciola



**fondazione
ANTONVENETA**

Fondazione Antonveneta
Via Verdi, 15
35139 Padova
www.fondazioneantonveneta.it

Per la musica.
*Un impegno
condiviso con voi.*

L'Orchestra

© by A. Lazzarotto



L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero.

L'Orchestra è formata sulla base dell'organico del sinfonismo 'classico'. Peter Maag – il grande interprete mozartiano – ne è stato il direttore principale dal 1983 al 2001.

Alla direzione artistica si sono succeduti Claudio Scimone, Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello (direttore musicale dal 2002 al 2003), Filippo Juvarra (Premio della Critica Musicale Italiana "Franco Abbiati" 2002). Dall'agosto 2014 il nuovo direttore artistico è Clive Britton. Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali si ricordano S. Accardo, P. Anderszewski, M. Argerich, V. Ashkenazy, J. Barbirolli, Y. Bashmet, R. Buchbinder, M. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, C. Desderi,

T. Dun, G. Gavazzeni, R. Goebel, N. Gutman, Z. Hamar, P. Herreweghe A. Hewitt, C. Hogwood, L. Kavakos, T. Koopman, A. Lonquich, R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, O. Mustonen, A.S. Mutter, M. Perahia, I. Perlman, M. Quarta, J.P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, H. Shelley, J. Starker, R. Stoltzman, H. Szeryng, U. Ughi, S. Vegh, K. Zimmerman.

L'Orchestra è l'unica Istituzione Concertistico-Orchestrale (ICO) operante nel Veneto e realizza circa 120 concerti l'anno, con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di concerti e Festival, e tournée all'estero.

A partire dal 1987 l'Orchestra ha intrapreso una vastissima attività discografica con oltre cinquanta incisioni per le più importanti etichette europee, tra le quali si segnala l'Integrale delle Sinfonie di Beethoven diretta da Peter Maag (Arts).

Nelle ultime Stagioni si è distinta anche nel repertorio operistico, riscuotendo unanimi apprezzamenti in diversi allestimenti di *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro* e *Così fan tutte* di Mozart, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale* e *Lucrezia Borgia* di Donizetti, *Rigoletto* di Verdi, *La voix humaine* di Poulenc e *Il telefono* di Menotti.

L'Orchestra di Padova e del Veneto è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova e Fondazione Antonveneta. Dall'ottobre 2011 ha acquisito la natura giuridica di «Fondazione».

OPV offre al pubblico la possibilità di scegliere tra combinazioni diverse di concerti, prove aperte, concerti-lezione e incontri di approfondimento.

IN ABBONAMENTO

12 concerti per la Stagione completa e due serie (verde e blu) di 6 concerti ciascuna, per chi non vuole perdere nessun appuntamento e per chi preferisce privilegiare percorsi musicali diversi.

LE PROVE GENERALI

Rappresentano l'ultimo e più importante momento di perfezionamento del lavoro dell'Orchestra prima dei concerti. Per molti degli appuntamenti in Stagione (contrassegnati dal bollino P) le prove generali sono aperte al pubblico e agli studenti delle scuole primarie e secondarie.

OPV EDU

Accanto alla programmazione tradizionale l'Orchestra sviluppa un ampio programma di iniziative di avvicinamento alla musica destinate al pubblico di ogni età.

> I Concerti-lezione (*Lessico Classico*)

Una serie di percorsi di musica e parole dedicati a chiunque sia curioso di conoscere meglio la figura di un compositore attraverso la sua opera.

> OPV Families & Kids

Un ciclo di appuntamenti il sabato pomeriggio pensato appositamente per i bambini e le famiglie, alla scoperta dell'Orchestra in compagnia dell'OPV e di alcuni famosi solisti e grazie alla presenza di un animatore che fa da guida al pubblico.

> OPV a scuola

(Un musicologo in classe)

Un progetto rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, per allontanare lo spettro del 'classico' e della sala da concerto. Un giovane musicologo illustra in classe uno dei programmi in Stagione e invita gli studenti a partecipare al concerto serale.

> L'arte dell'ascolto

Una rassegna dedicata agli studenti dell'Università di Padova, promossa in collaborazione con Amici della Musica di Padova e Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova e sostenuta da ESU e Università di Padova. Concerti, conferenze e proiezioni cinematografiche.
www.artedellascolto.it

Date, programmi dettagliati e biglietti sono disponibili nel sito internet dell'OPV e nel materiale informativo predisposto per ciascuna iniziativa.

Informazioni

ABBONAMENTI

Gli abbonamenti saranno in vendita presso l'Oratorio di S. Rocco in via S. Lucia **dall'8 al 13 settembre 2014**, dal lunedì al venerdì (dalle 10 alle 18) e il sabato (dalle 10 alle 13). La vendita degli abbonamenti proseguirà negli uffici dell'Orchestra di Padova e del Veneto in via Marsilio da Padova 19, dal lunedì al venerdì (dalle 10 alle 16).

CICLO COMPLETO

12 concerti

Intero € 170

Ridotto speciale giovani € 60

(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)

CICLO PARZIALE

6 concerti

Serie Blu/Verde € 110

(La scelta della Serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento)

CONCERTO DI NATALE FUORI ABBONAMENTO

Agli abbonati della 49ª Stagione concertistica saranno riservati i cartoncini-invito per il concerto di Natale, in distribuzione presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi il 4 e 5 dicembre 2014.

BIGLIETTI

CONCERTI

Intero € 22

Ridotto in convenzione € 18

(riservato ai titolari Carta Più Feltrinelli, Ikea Family, Amici dell'OPV)

Ridotto speciale giovani € 8

(fino a 30 anni e titolari di Carta Giovani - Studiare a Padova Card)

Ridotto speciale famiglie € 30

(riservato ai nuclei familiari composti da 2 adulti con un massimo di 3 ragazzi di età inferiore ai 18 anni)

PROVE GENERALI

Intero € 7

Ridotto studenti € 3

I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione alle prove generali telefonicamente o via e-mail all'indirizzo: giovani@opvorchestra.it (referente Anna Linussio)

SEDI

Tutti i concerti avranno luogo all'Auditorium Pollini a eccezione del Concerto di Natale.

Auditorium Pollini

via C. Cassan 17

Basilica di S. Antonio

piazza del Santo

AVVERTENZE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Particolari condizioni di abbonamento potranno essere sottoscritte con gruppi organizzati e circoli ricreativi.

P Prova generale aperta al pubblico

Con il contributo di



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo



REGIONE DEL VENETO



Provincia
di Padova



Comune
di Padova



fondazione
ANTONVENETA

In collaborazione con

**Amici
dell'Orchestra
di Padova
e del Veneto**

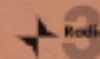


PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

Si ringrazia



la Feltrinelli



progettogiovani



Fondazione

Orchestra di Padova e del Veneto

via Marsilio da Padova 19

35139 Padova

T 049 656848 - 656626

F 049 657130

info@opvorchestra.it

press@opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

