

PADOVA ESTATE 2021

Occasioni di bellezza, di conoscenza e di cultura

dal 2 luglio al 9 SETTEMBRE

CATTEDRALE EX MACELLO PUBBLICO

Via Alvise Cornaro n.1

Il **Planetario** e l'Associazione **Accademia dell'Affresco**, in collaborazione con il **Comune di Padova**, Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche, organizzano una serie di eventi presso l'EX MACELLO PUBBLICO di via Alvise Cornaro n.1 per la stagione estiva 2021. Il pubblico, **nel rispetto delle regole di contenimento della pandemia in corso**, avrà l'opportunità di scoprire la bellezza naturalistica e architettonica di questo singolare luogo, a ridosso delle mura cinquecentesche della nostra bella città, oggetto di restauri recenti da parte dell'Amministrazione Comunale e di interessanti progetti di valorizzazione futura, a beneficio della cittadinanza e dei turisti. I visitatori potranno rilassarsi partecipando alle diverse attività culturali, di divulgazione scientifica e di conoscenza pratica che si svolgeranno **presso il Planetario, presso l'Edificio Mostre "Cattedrale" e negli spazi esterni, partecipando attivamente ai Laboratori di Affresco, alle presentazioni in Planetario, alle varie conferenze, corsi, spettacoli e attività laboratoriali** con la partecipazione di "Sperimentando" APS, di "Chi ha paura del buio" e dell'Associazione "La Vetta".

PROGRAMMA

a cura di

Roberto Sannevigio e Loris Nicoletti

Planetario di Padova – Associazione Accademia dell'Affresco

In collaborazione con Associazione Sperimentando aps e Associazione La Vetta

ARTE www.frescoacademy.it

BOTTEGA DI AFFRESCO MEDIEVALE info cell. 334 302 9793

Allestita negli ampi spazi della Sala Mostre "Cattedrale" dell'Ex Macello Pubblico di Padova durante l'estate 2021.

Maestri e Allievi dell'Associazione Accademia dell'Affresco realizzeranno pannelli affrescati di grandi dimensioni, dal vivo, con soggetti tratti dai cicli pittorici di Padova URBS PICTA, illustrando ai visitatori i materiali, gli attrezzi e le tecniche che vengono usati in tutti i vari passaggi per la lavorazione dell'Affresco Medievale.

Le opere, una volta completate, potranno essere esposte in vari eventi pubblici e negli ambienti del Castello Carrarese di Padova. Misure dei pannelli affrescati cm. 200x150 circa. Copie in affresco delle Opere dei Pittori: Giotto, Guariento, Giusto de Menabuoi, Altichieri da Zevio, nonché del Carro dei Carraresi, stemma della casata.

INGRESSO GRATUITO

Da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30

SABATO E DOMENICA ore 9:30-12:30 e 15:30-23:00

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

PROVA DI AFFRESCO info cell. 334 302 9793

Prova pratica di affresco gratuita per tutti i visitatori, dai 10 anni in su (minori accompagnati da un adulto).

Realizzazione di un piccolo pannello con la tecnica dell'affresco medievale, dipinto con terre e ossidi naturali su intonaco di calce fresco.

Per avere in omaggio il pannello in affresco appena dipinto basterà iscriversi all'Associazione Accademia dell'Affresco per l'anno in corso (iscrizioni per adulti e studenti scuole superiori).

Prove su prenotazione da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30.

INGRESSO GRATUITO del pubblico alle attività in corso.

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

LEZIONI DI AFFRESCO info cell. 334 302 9793

Serie di lezioni pratiche per imparare a conoscere e praticare l'antica tecnica pittorica dell'affresco medievale per tutte le persone, adulti, studenti delle scuole superiori, minori di età minima 10 anni accompagnati da un adulto. Le lezioni si possono concordare di volta in volta, sempre su prenotazione per assicurarsi la postazione di lavoro. Per l'avvio delle lezioni è necessaria l'iscrizione all'Associazione Accademia dell'Affresco per l'anno in corso. Le lezioni hanno la durata di tre ore ciascuna e comprendono i materiali necessari e i pannelli in affresco realizzati, dipinti con terre e ossidi naturali su fondo di intonaco di calce fresco. Sulla stessa postazione potrà operare gratuitamente anche un minore accompagnato da un adulto iscritto alla lezione.

Lezioni su prenotazione da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30.

INGRESSO GRATUITO del pubblico alle attività in corso.

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

CORSO AVANZATO DI AFFRESCO info cell. 334 302 9793

Corso pratico di affresco medievale per adulti e studenti per la realizzazione di pannelli in affresco dipinti con pigmenti naturali di origine minerale su un fondo di intonaco di calce fresco.

Corso su prenotazione, previa iscrizione all'Associazione Accademia dell'Affresco, in dieci lezioni della durata di tre ore ciascuna con possibilità di recupero delle lezioni perse, da fruire entro i mesi di luglio, agosto e settembre 2021. Gli allievi/e saranno seguiti individualmente dal Maestro Loris Nicoletti per tutta la durata del corso. Tutto il materiale occorrente verrà fornito dal Laboratorio dell'Accademia dell'Affresco.

Le opere realizzate durante le lezioni verranno consegnate agli allievi/e che le hanno eseguite a fine corso.

Laboratori su prenotazione da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30.

INGRESSO GRATUITO del pubblico alle attività in corso.

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

SEGNI MEDIEVALI a cura di **Donatella Edini** info cell. 346 800 8535

- **Prova pratica di calligrafia medievale a tutti i visitatori.**

Attraverso la magia dei segni trasformati in Gotica Rotunda, uno stile calligrafico tipicamente italiano, di fine XII sec., utilizzato per la vergatura degli "antifonari", si andrà con ritmicità aulica e forme dolci ed arrotondate, a formare il ns. abbecedario anche su carta realizzata in eco printing.

Per avere in omaggio il manufatto calligrafico realizzato basterà iscriversi all'Associazione Accademia dell'Affresco, per l'anno in corso.

PROVA GRATUITA per il pubblico da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30.

INGRESSO GRATUITO del pubblico alle attività in corso.

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

- **Laboratorio di calligrafia medievale**

Attraverso la magia dei segni trasformati in Gotica Rotunda, uno stile calligrafico tipicamente italiano, di fine XII sec., utilizzato per la vergatura degli "antifonari", si andrà con ritmicità aulica e forme dolci ed arrotondate, a formare il ns. abbecedario minuscolo e maiuscolo.

L'eserciziario con le prove calligrafiche sarà rilegato con cucitura semplice.

Per il corso servirà l'iscrizione all'Associazione Accademia dell'Affresco, per l'anno in corso.

Lezioni su prenotazione dal LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30.

INGRESSO GRATUITO del pubblico alle attività in corso.

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

CIELO MITICO NELL'ARTE info cell. 334 302 9793

Mostra di rappresentazioni artistiche del cielo a soggetto mitologico.

- Via Lattea Giunone-Ercole (Tintoretto)
- Via Lattea Giunone-Ercole (Rubens)

- Via Lattea Fetonte (Rubens)
- Via Lattea Eridano (web)
- Europa (web)
- Andromeda (web)

INGRESSO GRATUITO

Da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30

SABATO E DOMENICA ore 9:30-12:30 e 15:30-23:00

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

PROIEZIONI DI ARTE E DI SCIENZA info cell. 377 168 6992

Proiezioni continue in saletta buia in Cattedrale.

Video continui a soggetto artistico, e scientifico, in collaborazione con **Sperimentando**.

INGRESSO GRATUITO

Da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30

SABATO E DOMENICA ore 9:30-12:30 e 15:30-23:00

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

FILOSOFIA

IN DIALOGO CON TENZO - Conversazioni filosofiche

Il progetto “In dialogo con Tenzo. Conversazioni filosofiche” consiste nell’attivare dei momenti di confronto tra soggetti differenti sulle fondamentali questioni della filosofia e del vivere umano in genere. Si tratta di fare in modo che un gruppo non omogeneo di persone si ritrovi in un luogo comune e dialoghi assieme a partire dalla lettura di una serie di passi da classici del pensiero d’Oriente e d’Occidente, o da un breve passaggio cinematografico, su tematiche proposte (come filo conduttore sarà consegnata a ciascun partecipante una silloge di testi).

Gli incontri saranno coordinati dal prof. Emiliano Brajato, docente di filosofia e storia presso il Liceo G. B. Ferrari di Este (Pd), e dal prof. Michele Basso, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell’Università di Padova. I docenti da molti anni animano laboratori di filosofia attraverso le scuole, le associazioni, le biblioteche e i diversi enti del territorio che offrono spazi pubblici di confronto. Il professori non terranno nessuna relazione, ma avranno il compito di introdurre brevemente l’argomento di discussione, accompagnare la lettura dei testi, e soprattutto di coordinare gli interventi e il dialogo. **Chiunque è invitato a partecipare, compresi coloro che non hanno nessuna conoscenza in ambito filosofico.**

Sono programmati i seguenti due incontri che si terranno all’aperto o in Cattedrale secondo il meteo e il numero di prenotazioni. **Prenotazioni** www.planetariopadova.it/pubblico

SABATO 21 agosto, ore 20:30

- **La bellezza salverà il mondo? Vie della bellezza tra Oriente e Occidente**

Il tema della bellezza è da sempre al centro della riflessione degli esseri umani di tutti i tempi e continenti. Essa pare essere qualcosa di evidente, ma appena si cerca di definirla, il suo concetto ci sfugge. Aspetto enigmatico ma fondamentale, la bellezza sembra offrire un orientamento ed una salvezza agli uomini, o perlomeno una direzione verso cui guardare per agire. Essa non pare essere identificabile con un elemento particolare, ma sempre con un’armonia nascosta che tiene insieme elementi diversi, pur rimanendo irriducibile a ciascuno di essi. Tuttavia, questa armonia è stata espressa nelle arti a livello mondiale nelle forme più disparate: nella sua sovrapposizione alle forme del sacro, come in parte della tradizione europea, cosa che però non è estendibile ad altre tradizioni; nella figura centrata, oppure nello scorcio, come nella tradizione giapponese; nel rapporto tra chiaro e scuro, o tra pieno e vuoto; in un pieno figurato, oppure in una presenza che rimanda a ciò che può essere solo immaginato. L’armonia della bellezza è ciò che permette al desiderio di tenere unita l’anima in Platone, o quell’enigma che ci rivela la connessione Uno e Molteplice in Plotino. Si può giungere poi fino alle contemporanee dissoluzioni della forma o alla pretesa di ripensare l’armonia stessa dell’arte astratta o dell’arte concettuale contemporanea. C’è qualcosa che accomuna tutte queste espressioni di bellezza? E qual è il rapporto

di questa ricerca di bellezza praticata dagli artisti con il modo di vivere, di pensare se stessi nel loro contesto storico e nella relazione con gli altri?

Le sillogi saranno reperibili e scaricabili presso i siti web www.planetariopadova.it e www.frescoacademy.it

INGRESSO GRATUITO

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, studenti, turisti.

SABATO 4 settembre, ore 20:30

- **Pensare è orientarsi nel cosmo. E se il cosmo perdesse il suo ordine?**

La filosofia è da sempre intimamente legata al discorso sul cosmo. Nei filosofi greci antichi, bellezza e cosmo non sono neppure separabili, e la stessa parola kòsmos con i suoi derivati tiene assieme le esperienze e le riflessioni su ordine, decoro, disciplina, abbellimento. Anche per i pensatori cinesi e indiani la riflessione sul cosmo e quella sull'uomo andavano tenute assieme. In epoca moderna, pensatori come Galileo e Copernico sono stati al contempo filosofi e astronomi. Filosofi come Kant e Hegel hanno avuto la loro prima formazione a partire da tesi di astronomia, la quale ha protratto il suo influsso anche nella genesi e nella formazione delle discipline scientifiche e sociali degli ultimi due secoli. Il modo di pensare l'origine del cosmo e la sua composizione non può non avere ricadute sul nostro modo di pensare a ciò che siamo, a qual è la nostra collocazione, quale può essere il senso del nostro agire. Pensiamo, nella lunga durata, agli sconvolgimenti storici, sociali e forse persino antropologici che una scoperta come quella della teoria eliocentrica ha comportato per l'intera umanità. E forse le moderne teorie fisiche e astronomiche ci stanno ponendo di fronte ad un cambiamento analogo. Come possiamo collocare noi stessi di fronte ad un'immagine del cosmo sempre più complessa?

Le sillogi saranno reperibili e scaricabili presso i siti web www.planetariopadova.it e www.frescoacademy.it

INGRESSO GRATUITO

Cattedrale Ex Macello Pubblico, accesso per persone di ogni età e provenienza, studenti, turisti.

ASTRONOMIA www.planetariopadova.it

PROGRAMMAZIONE ESTIVA AL PLANETARIO info cell. 340 120 9867

Il fascino straordinario delle presentazioni spettacolari di divulgazione dell'Astronomia curate da astronomi, nella sala proiezioni del Planetario con il **sistema rinnovato a 8k**.

Astronomi esperti in comunicazione presentano immagini, storie e informazioni con commenti dal vivo e filmati su diversi argomenti per conoscere il cielo stellato e l'Astronomia e far toccare il cielo con gli occhi ai **visitatori di ogni età, famiglie, turisti**.

Contenuti, orari e prenotazioni su www.planetariopadova.it/pubblico.

Sala Proiezioni del Planetario.

SPECIALE NOTTE DI SAN LORENZO, MARTEDÌ 10 AGOSTO ore 21.00

Spiegazione su prenotazione delle "stelle cadenti" nella cupola del Planetario, con simulazioni e visioni.

A seguire, all'aperto, **osservazione gratuita** ad occhio nudo **per tutti** delle "lacrime di S. Lorenzo".

Contenuti, orari e prenotazioni su www.planetariopadova.it/pubblico.

L'UNIVERSO IN 3D info cell. 377 168 6992

Proiezioni commentate di immagini astronomiche visibili in tre dimensioni (anaglifi) di oggetti celesti esplorati dall'Uomo direttamente come la Luna, o tramite sonde spaziali come Sole, Pianeti, Asteroidi, Satelliti, Comete.

Gli occhialini bicolori rosso-blu, distribuiti gratuitamente ai visitatori che li potranno conservare, faranno vedere inimmaginabili e spettacolari dettagli fotografati dagli equipaggi umani che hanno esplorato la Luna o dalle numerose sonde automatiche che sono atterrate o si sono avvicinate a molti corpi del sistema solare. L'evoluzione della tecnologia di questo sistema di visione aggiunge la terza dimensione, la profondità, alle tradizionali fotografie a due dimensioni e consente di godere immagini NUOVE e impensabili di grande valore anche spettacolare oltre che scientifico. Una o più sere alla settimana.

Programma e prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.
All'interno in Cattedrale Ex Macello Pubblico o all'aperto.

CHI HA PAURA DEL BUIO

Serie di conferenze-spettacolo serali a una o più voci.

Ciclo di incontri col pubblico dentro al Planetario o in Cattedrale e/o all'aperto a cura dei noti e apprezzati astrofisici blogger di "Chi ha paura del buio"-

- **INTERSTELLAR. Le sonde Voyager oltre i confini del nostro tempo** science show
Venerdì 30 luglio ore 19:00
Sabato 31 luglio ore 19:00
Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico
- **L'UNIVERSO SU MISURA. Viaggio nelle incredibili coincidenze cosmiche** conferenza-spettacolo
Venerdì 30 luglio ore 21:00
Sabato 31 luglio ore 21:00
Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

Altri eventi in programmazione

Programma e prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

info cell. 377 168 6992

CORSO BASE DI ASTRONOMIA ELEMENTARE IN PRESENZA

Iscrizioni e riferimento coordinatore@planetariopadova.it

Lezioni introduttive molto semplici per tutti, per assaporare il fascino di toccare il cielo con gli occhi e comprendere i fenomeni dell'osservazione ad occhio nudo, all'origine dell'Astronomia.

Corso base **in presenza** con una osservazione guidata del cielo stellato ad occhio nudo in 8 lezioni. Ciclo continuo di lezioni settimanali, in funzione del numero di iscrizioni, con possibilità di recupero di una lezione persa.

www.planetariopadova.it

Sala proiezioni del Planetario

CORSO DI ASTRONOMIA LIVELLO 1 ON LINE Tutte le info www.planetariopadova.it

Iscrizioni e riferimento: luca.nobili@planetariopadova.it

Alla scoperta de IL CIELO A OCCHIO NUDO E IL SISTEMA SOLARE, **per un totale di 8 videolezioni registrate +8 appuntamenti live con l'astronomo** per domande e approfondimenti.

Docenti: Elena Lazzaretto, Luca Nobili - astronomi.

CORSO DI ASTRONOMIA LIVELLO 2 ON LINE Tutte le info www.planetariopadova.it

Iscrizioni e riferimento: luca.nobili@planetariopadova.it

Nel secondo livello scopriremo LA LUCE E I MOTI NELL'UNIVERSO, **per un totale di 8 videolezioni registrate +8 appuntamenti live con l'astronomo** per domande e approfondimenti.

Docenti: Elena Lazzaretto, Luca Nobili - astronomi.

info cell. 377 168 6992.

LABORATORI DI ASTRONOMIA

- **OSSERVAZIONE SERALE GUIDATA DEL CIELO AD OCCHIO NUDO E AL TELESCOPIO A TEMA**

Le stelle più brillanti, i pianeti, le costellazioni principali, orientarsi etc.

Info cell. 377 168 6992 **Una o due sere alla settimana.**

Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

All'aperto

- **OSSERVAZIONE STRUMENTALE SICURA E GUIDATA DELLA STELLA SOLE**

In luce bianca – oscuramento al bordo, granulazione, macchie solari, facole – la rotazione differenziale del Sole e il ciclo undecennale di attività.

In luce rossa “dell'idrogeno” (H-Alfa) – granulazione, facole e macchie solari, filamenti, protuberanze e CME.

“Ascoltiamo” il Sole – rilevazione del segnale “radio” del Sole con utilizzo di una semplice parabola satellitare.

Info cell. 377 168 6992. **Una volta per settimana con l'Associazione “La Vetta”.**

Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO

All'aperto.

- **IL SENTIERO DEI PIANETI**

Realizzazione di un modello in scala del Sistema Solare.

Info cell. 377 168 6992. **con l'Associazione “La Vetta”.**

Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO

Da LUNEDÌ a VENERDÌ, ore 9:30-12:30 e 15:30-18:30

SABATO E DOMENICA ore 9:30-12:30 e 15:30-23:00

In Cattedrale o all'aperto

- **MISURARE LA TERRA COL SOLE**

Riprodurre la geniale e semplice esperienza di Eratostene III sec. a.C.

Info cell. 377 168 6992. **Una volta per settimana con l'Associazione “La Vetta”.**

Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO

- **MISURARE IL TEMPO CON L'OMBRA**

Il fascino antico delle meridiane.

Info cell. 377 168 6992. **Una volta per settimana con l'Associazione “La Vetta”.**

Prenotazioni www.planetariopadova.it/pubblico

INGRESSO GRATUITO, accesso per persone di ogni età e provenienza, famiglie, studenti, turisti.

All'aperto.

SCIENZE

LABORATORI SCIENTIFICI E NATURALISTICI

- Sperimentazione in giornate programmate con partecipazione in loco. Filmati e schede illustrative di semplici esperimenti da poter ripetere a casa.
- Illustrazione dei fenomeni meteorologici il cui studio sul lungo periodo, a partire da epoche passate, fornisce informazioni sul clima e sulla sua evoluzione.
- Ammiriamo la biodiversità.

INGRESSO GRATUITO.

Cattedrale Ex Macello Pubblico,

info cell. 377 168 6992

MUSICA

“NOTTE” SOTTO LE STELLE

Due concerti di musica al buio con la **concertista docente del Conservatorio Musicale Pollini di Padova Eugenia Nalivkina.**

24 giugno 2021 al Planetario, MUSICA AL BUIO, sotto il cielo del Planetario
prenotazioni www.planetariopadova.it

01 luglio 2021 al Planetario, MUSICA AL BUIO, sotto il cielo del Planetario
prenotazioni www.planetariopadova.it

info cell. 377 168 6992

INFO SUL SITO:

www.planetariopadova.it