

Questo poliedrico artista non è certamente nuovo nel mondo dell'arte. Nato in Brasile ma di origine italiana, si è laureato alla Scuola di Comunicazione e Arte – Corso di Teatro presso l'Università di S.Paolo del Brasile e alla Facoltà di Belle Arti di S.Paolo.

Si presenta a noi come pittore ma non è solo questo; è Regista, Sceneggiatore, Favoliere e Poeta. Il suo percorso pittorico si è espresso in varie successive fasi: "Il Corpo etereo" attraverso il quale, con leggiadria e raffinatezza ci propone i caldi colori della sua terra in una grafica, che ricorda bucoliche allegorie ancestrali, nella quale lo spettatore può essere coinvolto personalmente nell'interpretazione attiva dell'opera, così come, nella fase nominata "Intimità (Scene Brasiliane)", nella quale, sempre con la magia di caldi colori in cui il rosso, il verde e ed il giallo

la fanno da protagonisti, rappresenta figure e calde scene interiori e spesso sensuali in un contesto di interni appena abbozzati per non distogliere l'attenzione dal soggetto. E poi un ciclo di soggetti floreali dal titolo "Tropico italiano".

Come dice l'autore; "Nella natura brasiliana i fiori sbocciano tutto l'anno mentre qui da noi fanno il loro apparire solo in determinate stagioni".

Ci delizia quindi con tutta una fresca serie di soggetti floreali, eseguiti ad acquerello su tela con felice intuizione cromatica a rallegrarci la vista e lo spirito in un'eterna unica stagione. Ancora una volta l'arte coglie nel segno e il pubblico è sollecitato nelle corde dei sentimenti attraverso quel muto dialogo tra ciò che l'artista rappresenta e ciò che lo spettatore nel proprio intimo percepisce.

*Francesco Daberdaku*

www.immagine.biz

#### **Principali esposizioni in Brasile**

Individuale - Litogravura  
**"Tempo do olhar"**  
Centro Culturale Vergeiro  
San Paolo

Individuale - Acquerello  
Spazio Flavio Imperio  
Teatro Maria Della Costa  
San Paolo

Individuale  
**"Rhigon Acquerello Ricordo"**  
Spazio Culturale Banespa  
San Paolo

Individuale  
**Acquerello Fiori e Colori**  
Arti In Terminal  
Terminal Santo André  
San Paolo

Individuale - Olio e stampa  
**"Corpo Etereo"**  
Fondazione delle Arti  
San Gaetano del Sud – San Paolo

#### **Principali esposizioni all'estero**

Collettiva- Litogravure  
**"Quattro Artisti Brasiliani"**  
Sala Candido Portinari  
Ambasciata del Brasile – Roma

Individuale – Olio  
**"Leben – Brasiianische Szenen"**  
Landsmuseum – Germania  
Haus Sallem – Ratingen - Germania

Individuale  
**"Intimité- Scènes Brésiliennes Ornaments Floraux" de Rhigon**  
Maison Du Brèsil  
Cité Universitaire de Paris

Individuale  
**"Corpo etereo"**  
Torre delle Campane,  
Galleria "E. Greco", Noale (Venezia)

Collettiva  
**"Ceramica - Pittura in dialogo"**  
Opere di Plinio Rhigon  
e padre Giuseppe Paparone  
Fondazione Francesco Pasquinelli, Milano

## PERCORSI DI ARTE CONTEMPORANEA



# FRAMMENTI DI PLINIO RHIGON

dal 28 gennaio all'11 febbraio 2023



INGRESSO LIBERO - ORARI: 16:00-19:15 | CHIUSO FESTIVI  
**GALLERIA CITTÀ DI PADOVA**  
VICOLETO SANTA MARGHERITA, 2  
ANGOLO CON VIA SAN FRANCESCO - PADOVA

# FRAMMENTI DI PLINIO RHIGON



I "Frammenti" di Plinio Rhigon sono frammenti di natura. Quadrati di verde, quadrati di cielo. La prima impressione che mi hanno dato è stata di alzarmi in volo. Come se un drone mi avesse portato ad esplorare la terra dall'alto. Quella terra veneta meravigliosa che ha viaggiato per i secoli in una Storia spesso attraversata dal dolore... Ma al tempo stesso terra generosa, forte, vitale che ha sempre saputo rialzare la testa e dare sapore alla vita.

I verdi meravigliosi che nascono dalle pennellate ispirate di Plinio Rhigon fanno sì che questi frammenti di terra colti dall'occhio umano si ricompongano come note e accordi nel pentagramma interiore dell'anima, dando vita ad un samba che è vita, gioia e speranza.

Giulio Fezzardini  
Artista



In questa amata terra veneta, Plinio Rhigon guarda i campi, le coltivazioni, gli orti, gli alberi, la laguna, i corsi d'acqua, il cielo e si lascia ispirare dalle emozioni.

Carla Gaiani  
Visual Designer



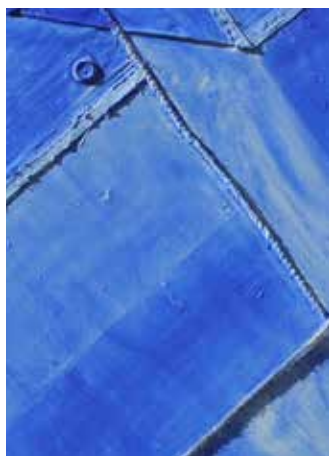
Per un artista vero come Rhigon, il cui animo e lo spirito di conoscenza non conoscono limiti, il mettersi alla prova e lo sperimentare non ha mai fine, quindi il suo viaggio approda ora in una nuova forma espressiva: "Frammenti", caratterizzata da una sorta di collage (con il solo uso di suoi vecchi abiti plasmati alla bisogna) con la sovrapposizione successiva del colore, il SUO colore!

Francesco Daberdaku  
Artista



Credo che questa serie rappresenti una fase matura di Plinio, la sento come una trasformazione di tutto quello che è la sua esperienza di vita e di artista, in qualcosa che sublima l'oggetto e che ti introduce ad un viaggio creativo, in cui ritorni al passato o immagini il futuro.

Chiara Michelotto



Dettagli dalla serie "Frammenti"