

ZONA FRANCA

09/03

h 19:00

Teatro C'art

di e con **Federica Mafucci/** regia **André Casaca**
ZONA FRANCA è il territorio dove vivere la propria follia come atto di libertà. Un luogo dove venire trasportati all'interno di un mondo libero e fantasioso, ma con la profondità di una vita difficile e incerta, di Franca, la protagonista dello spettacolo. Franca, convinta di dover fronteggiare un'emergenza in scala globale, farà tutto ciò che le è possibile per mettere tutti in salvo.

STUDI PER UN CONCERTO POETICO

23/03

h 19:00

Gianmarco Busetto
feat. Farmacia Zooè

di e con **Gianmarco Busetto/** pianoforte e suoni, **Massimiliano Giolo/** regia audio e luci, **Marco Duse**
Dieci anni di appunti sparsi, frammenti di vita, preghiere laiche. Dieci anni che raggiungono qui una possibile forma poetica compenetrando suggestioni sonore ed elementi di design scenico. Nessuna storia da raccontare ma un insieme di riflessioni e narrazioni piccole che, attraverso la voce dell'autore, le composizioni originali del maestro Massimiliano Giolo e la regia illuminotecnica di Marco Duse, si fanno canto di vita e dell'assenza.

Carichi Sospesi
circoloculturale

Vicolo del Portello 12 - Padova

Info carichisospesi@gmail.com

347.4214400

Prevendita www.carichisospesi.com

Eventbrite Carichi Sospesi - Circolo Culturale

Biglietto unico 12 euro

Ingresso riservato ai soci ARCI

FREEVOLA. CONFESSIONE SULL'INSOSTENIBILE BISOGNO DI AMMIRAZIONE

16/03

h 19:00

Trento Spettacoli

di e con **Lucia Raffaella Mariani/** consulenza alla regia e alla drammaturgia **Lorenzo Maragoni/** Semifinalista Premio Scenario 2023

Essere donna è come essere due dentro un corpo. Quella che esiste e quella che si guarda esistere, la sorvegliante e la sorvegliata, il soggetto e l'oggetto di me stessa, non solo degli altri, di me stessa. La voce della sorvegliante sussurra: "Devi piacere a tutti, soprattutto ai maschi etero e coi soldi. Devi essere ammirata, piacevole, piacente. Devi piacere! Stai attenta che ti sorveglio, perché se piacerai agli altri sarai felice. Sii bella, sii simpatica, sii brillante, occupa poco spazio, sorridi, profumati, dalla, o almeno falla annusare, conquista, non ti stancare, conquista! Vedrai che ti ameranno!". E la sorvegliata non sa se è d'accordo.

LADY MACBETH GOD SAVE THE QUEEN

30/03

h 19:00

Anomalia Teatro

di e con **Debora Benincasa /** regia di **Simona Ceccobelli**
Il monologo è una riscrittura dell'opera shakespeariana che, pur giocando con il personaggio e con uno stile grottesco, mantiene intatta la potenza della tragedia. Il punto di vista è unicamente quello della Lady: crudele e annoiata, che guarda il mondo con sofferente distacco. Lady Macbeth mette in discussione la nostra moralità e ci rivela l'estrema ferocia del potere. E' un invito alla disobbedienza raccontando esattamente il suo opposto: la regina ci guarda e continua a pungolare la nostra pazienza.

VIA CRUDEX CANTICO DELLA MINACCIA

06/04

h 19:00

Teatro dei 3 Mestieri

testo e regia **Rosario Palazzolo/** con **Stefano Cutrupi** e **Silvana Luppino/** Spettacolo vincitore del Premio Nazionale di Teatro Città di Leonforte/ premio come migliore regia a **Rosario Palazzolo** e migliore attore a **Stefano Cutrupi**

E insomma ho fatto così, ho acchiappato le paure tipiche degli attori, le disavventure degli attori, le fragilità degli attori, il loro vissuto traboccante di esperienze caduche, zeppo di acrobazie emotive, e poi ho fatto incetta dei miei temi ricorrenti, quelli per i quali quotidianamente alzo la penna e la butto su un foglio...
R. Palazzolo

Carnet

Small 5 spettacoli

tessera ARCI 2024/2025 in omaggio

Large 10 spettacoli

tessera ARCI 2024/2025 in omaggio
+ 1 spettacolo gratuito

Carichi Sospesi
circoloculturale



Carichi Sospesi
circoloculturale



Con il contributo di

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

DIRITTI AL CUORE

RASSEGNA TEATRALE

_2024 - _2025

27 Ottobre 2024 - 06 Aprile 2025

L'URLO E ALTRE FALISTRE RITO A DUE VOCI

27/10 h 19:00

Teatro del Lemming

con Marco Munaro e Massimo Munaro/ poesie Marco Munaro/ musica e regia Massimo Munaro
Una storia narrata per "intermittenze del corpo", cioè per lampi di verità del corpo/tempo/memoria, che pur ruotano attorno a due gruppi tematici: da una parte la morte dell'infanzia e dell'adolescenza (L'urlo) e dall'altra l'infanzia e l'adolescenza ritrovate (le falistre) - discesa, comunque sia, nell'Ade, nell'inconscio.

FUCK ME(N)

15/12 h 19:00

Evoè Teatro

scritto da Giampaolo Spinato, Massimo Sgorbani, Roberto Traverso/ adattamento e regia Liv Ferracchiati/ con Giovanni Battaglia, Emanuele Cerra, Paolo Grossi
IL PROFESSORE ANIMALE di Giampaolo Spinato: il Potere. Un Fuck Me(n) di sessant'anni, professore universitario, stimato dalla comunità accademico-scientifica. TRACCE MNESTICHE DI UN PADRE DI FAMIGLIA di Massimo Sgorbani: l'Educazione. Un Fuck Me(n) ama suo figlio e lo prepara al mondo. SUNSHINE di Roberto Traverso: la Paternità. Un Fuck Me(n) e la sua compagna. Un figlio piccolo che diventa despota e dittatore delle attenzioni materne.

ASPETTANDO GODOT MESSO IN SCENA DAI CLOWN

16/02

h 19:00
Compagnia Hellequin

da Samuel Beckett/ drammaturgia e regia di Ferruccio Merisi/ / con Lucia Zaghet Vladimiro, Jacopo Pittino Estragone, Daria Sadovskaia Pozzo, Giulia Colussi Lucky/ produzione Scuola Sperimentale dell'Attore / L'Arlecchino Errante
Eppure non manca una virgola: salvo qualche espediente di traduzione più incisiva, il testo di Beckett è rispettato fino in fondo. Mancano è vero delle pagine intere, ma si è dovuto rispettare il bioritmo dei clowns: come certe farfalle, loro non vivono più di un'ora... E forse è così anche per il loro pubblico! Ma in quell'oretta, tutta la parte centrale, tutta l'essenza di uno dei più grandi testi del '900 riesce ad arrivare a tutti.

BOXEUR

03/11 h 19:00

Pequod Compagnia

regia e drammaturgia di Maura Pettoruso/ con Stefano Pietro Detassis spettacolo semi-finalista al Premio Dante Cappelletti/ Premio "RETABLO" presso Milano Fringe OFF Festival/ Special Consideration "Dundee Fringe" presso Milano Fringe OFF Festival
Boxeur è uno spettacolo che parla di un incontro di boxe, il più importante e atteso incontro di boxe del dopo-guerra. E' il 1946. Parigi. La folla si accalca curiosa attorno al ring, tutti aspettano l'entrata dei due sfidanti: Eugenio Smit Lorenzoni e Victor Young Perez.

NON TUTTO IL MALE VIENE PER NUOCERE, MA QUESTO SI

12/01 h 19:00

Giulia Pont

uno spettacolo di e con Giulia Pont/ regia e collaborazione drammaturgia Carla Carucci/ con il sostegno di Tangram Teatro Torino, Santibriganti Teatro, Crack24
Se la farmacia sotto casa ha creato una raccolta punti apposta per te...Se la tua carriera è un'eterna gavetta...Se la persona che ami ha detto che ti stima tantissimo... Se hai dato un nome alla tua ansia... questo è lo spettacolo che fa per te!

FRAGILERESISTENTE

10/11 h 19:00

Il Turno di Notte

di e con Silvia Pallotti e Tommaso Russi/ Selezione Strabismi 2023/ Selezione demo Inventaria 2023/ Finalista Theatrical Mass 2023
Fragileresistente parla di oggi e di noi, noi come più generazioni, noi come società. Fragileresistente parla della nostra stanchezza, della nostra incapacità di vedere un futuro possibile, delle nostre immaginazioni malate, represses, compresse. Fragileresistente si chiede se il senso di impotenza che ci immobilizza è reale, o se è indotto, e da cosa, e perché. Si chiede quali azioni sono ancora possibili.

A CUORE APERTO

19/01 h 19:00

Open Stage

Una serata aperta a tutti i teatranti della città, attori e registi, appassionati e professionisti, una serata in cui presentare un brevissimo lavoro o un estratto da un lavoro più ampio, in cui mettersi alla prova, in cui mettersi in gioco, in cui condividere teatro in completa libertà, senza valutazioni, senza censure, e sotto un unico vincolo: una durata massima di 10 minuti.

WHAT'S UP, DOC? VIAGGIO TRAGICOMICO NEL COMPULSIVO MONDO DELLE OSSESSIONI

24/11 h 19:00

Maria Celeste Carobene

di Maria Celeste Carobene/ con Mariache e Sergio
Mariache e Sergio si conoscono da anni, hanno frequentato le stesse scuole e le stesse amicizie, vissuto le stesse gioie e gli stessi dolori. Da qualche tempo non vanno più molto d'accordo, ma su una cosa restano ancora in sintonia: l'amore per il teatro e le sue forme. Scrivono insieme uno spettacolo per raccontare la loro amicizia, un'amicizia particolare, speciale a tutti gli effetti. Ma qualcosa va storto il giorno della messa in scena e Mariache si ritrova sul palco da sola a dover fare i conti con la vera natura di Sergio.

ANTIGONI

26/01 h 19:00

Irene Stracciati

Una compagnia composta da cinque danzatrici con sindrome di Down: il lavoro parte da un concetto di estetica diverso, contempla un tipo di bellezza fragile, una poesia senza inganni, con un'autentica mancanza di vanità, con la totale assenza di quella disperazione del ballerino stereotipato, che chiede inesorabilmente approvazione.

PATRIA

IL PAESE DI CAINO E ABELE

23/02 h 19:00

Centro Teatrale MaMiMò / Eco di fondo

ideazione di Fabio Banfo, Giacomo Ferrau e Giulia Viana/ drammaturgia Fabio Banfo/ regia Giacomo Ferrau/ con Fabio Banfo

Un racconto, quello dell'Italia, inevitabilmente tragicomico, dove le memorie degli eroi e quelle dei malvagi, si mescolano indissolubilmente come le storie dei nostri due fratelli. Una biografia familiare che finisce per diventare la biografia di una nazione.

LA MISURA

01/12 h 19:00

Collettivo Lunazione

progetto e regia Eduardo Di Pietro/ con Mariachiara Falcone, Marco Montecatino
Qualche anno fa Italo Spinelli, ex dipendente FIAT, si laurea in Filosofia a 82 anni e viene reso celebre dai giornali. Nelle interviste dichiara che, con la morte della moglie, sentiva il bisogno di trovare risposte a domande come: "la rivedrò?" e "ce l'abbiamo davvero un'anima?" Ispirato da questa vicenda, un attore porta in scena la propria ricerca di sollievo a un dolore simile.

63AZIONI

02/02 h 19:00

Carichi Sospesi

performer Marco Tizianel/ sound performer Chiara Cecconello/ dramaturg Marco Gnaccolini/ regia di Marco Caldiron
63Azioni è un'opera teatrale di natura performativa, poetica e simbolica, che intende raccontare la parabola di una vita umana attraverso la serie di azioni esemplari tratte dalla poesia Vivere di Agota Kristoff, trasformandole in un diario poetico.

PANDORA'S BEAUTY

MANUALE PER DONNE
DIETETICAMENTE CASTE

02/03

Theama Teatro

con Anna Zago e Thierry di Vietri/ testo e Regia Anna Zago
Cosa nascondono i volti delle donne? Cosa ci raccontano? A partire dal mito di Pandora e da quello della Mela d'oro, gli attori in scena accompagnano il pubblico tra passato e presente, tra canzoni e narrazione, tra comicità ed emozioni per scoprire come sono cambiati i nostri canoni estetici e le conseguenze che hanno avuto sul mondo femminile e maschile.

KAFKA MORTO

08/12

Collettivo Baladam B-Side, La Piccionaia

ideazione, drammaturgia e regia Antonio "Tony" Baladam/ con Eleonora Panizzo, Antonio "Tony" Baladam
Per le celebrazioni del centenario della morte di Franz Kafka, un'attrice e un attore, in un dialogo ironico, surreale e frammentatissimo col pubblico, analizzano e criticano il concetto stesso di celebrazione artistica, utilizzando l'immaginario kafkiano per attivare riflessioni sul nostro periodo storico tardocapitalista iperdigitalizzato, in cui la cultura ristagna sempre di più per l'influenza del branding, e la sperimentazione artistica si perde in un marasma di autobiografismo e ostentazione di sé.



LA BANALITÀ DEL MARE

09/02

Cabiria Teatro

di Mariano Arenella, Maurizio Patella e Marco Caligari/ con Mariano Arenella, Elena Lombardo/ regia Mariano Arenella
Le storie narrate sono due: quella di un lavoratore stagionale di oggi e quella di uno del 1891, anno della prima celebrazione in Italia della Festa dei lavoratori. Entrambi i protagonisti sono divisi, lacerati, spezzati in due tra l'impossibilità di poter amare, di poter vivere, almeno esistere, e il coraggio di affrontare un'esistenza che cerca in tutti i modi di schiacciarti e metterti sotto.