



BPW ITALY  
Distretto nord-est  
Sezione di Padova

Anche quest'anno per la quarta volta abbiamo il piacere di festeggiare con voi la Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte con lo spettacolo del grande Arlecchino Enrico Bonavera e le compagnie del Padova Fringe Festival nelle piazze del centro. Seguirà un convegno che porterà a Padova studiosi di tutta Europa e un master per attori con Carlo Boso, nostro testimonial sin dall'inizio.

Buona Commedia a tutti !!!

Ada **MARCANTONIO** Presidente  
Luisa **BALDI** Direttore Artistico

## Accademia del teatro in lingua veneta

Direzione artistica:

**Luisa Baldi**

Organizzazione:

**Ada Marcantonio - Accademia del teatro in lingua veneta**

Info: Accademia del teatro in lingua veneta

tel. 348 4238334 - 347 9756989

[direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)

Programma completo su:

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)



REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

# IX Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte Padova

**Sabato**  
**10 febbraio 2018** ore 21.00  
Auditorium San Gaetano Via Allinate  
ingresso euro 10.00

*I segreti di*  
**Arlecchino**

*IncurSIONE guidata nel mondo della Commedia dell'Arte*

Di e con  
**Enrico Bonavera**  
Maschere  
Amleto e Donato Sartori  
Costumi  
Alessandro Osemont,  
Valeria Campo

Domenica 11 febbraio 2018  
**PADOVA FRINGE FESTIVAL**  
dalle ore 15 alle ore 18.00 nelle piazze del centro

domenica 11 febbraio 2018

## PADOVA FRINGE FESTIVAL

NELLE PIAZZE DEL CENTRO DI PADOVA

ore 15.30 con replica alle 16.45 (ingresso libero)

CAFFE' PEDROCCHI - PLATEATICO

Eleonora FUSER interpreta

**PANTALON DE' BISOGNOSI**



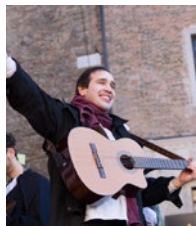
Maschere di **Giorgio DE MARCHI**

Un percorso nella maschera della Commedia dell'Arte tipicamente veneziana, impersonata da un singolare e anziano mercante e dalla sua schietta parlata dialettale.

PIAZZA DELLA FRUTTA

Compagnia Equivochi di Macherio (Monza)

**LA FARSA MERAVIGLIOSA,  
OVVERO IL MESTIER DEL COMMIANTE**



con Francesco BOSSI, Beatrice MARZORATI,  
Davide SCHIACCIANOCE  
Regia di Davide SCHIACCIANOCE

Tra lazzi e mascheramenti ci si muove nel tempo e nello spazio ricordando l'epica traversata della Commedia dell'Arte nei secoli ed in tutta Europa.

DAVANTI AL MUNICIPIO - PALAZZO MORONI

Teatro della Semeuse di Nizza (Francia)

**CATERINA DE' MEDICI GIOVANE E FOLLE**



con Vincent LAMBERT, Celine CABON,  
Francesca FRASSANITO, Frédéric REY,  
Giacomo VALENTI  
Regia di Frédéric REY

**Spettacolo creato per la Giornata Mondiale  
della Commedia dell'Arte 2018**

La giovane Caterina de' Medici, sposa di Enrico, futuro re di Francia, ha nostalgia di Firenze e approfittando dell'agitazione alla Corte di Francia, scappa in segreto in Italia per ritrovare il divertimento e l'art de vivre italiani.

Nel lontano 1545 a Padova, in uno studio notarile, veniva stipulato il primo contratto tra un committente e una compagnia teatrale. Fu questo l'antecedente storico che ci ha portato 4 anni fa a sostenere come Amministrazione la Giornata mondiale della Commedia dell'Arte. In questi anni l'evento è cresciuto in qualità, trovando un notevole riscontro di pubblico. Particolarmente significativo per noi è il dialogo che si viene a creare tra le compagnie e la popolazione che vive quotidianamente le nostre Piazze. Quest'anno la Città ospiterà diverse compagnie provenienti da vari Paesi europei; particolarmente significativa è la presenza di Enrico Bonavera uno dei più importanti Arlecchini d'Europa. Un evento che, mi auguro, possa trovare come sempre il più ampio gradimento da parte del pubblico.

Andrea COLASIO

Assessore alla Cultura Comune di Padova

venerdì 23 febbraio 2018

**CONVEGNO SULLA COMMEDIA DELL'ARTE  
NEL NOVECENTO**

Sala Rossini del Caffè Pedrocchi ore 16 (ingresso libero)

Evento realizzato in collaborazione con l'Università di Padova.

Saluto della Autorità

Relatori:

Roberto CUPPONE Università di Genova

Giulia FILACANAPA Università di Parigi

Bent HOLM Università di Copenaghen

Elena RANDI Università di Padova

Carlo BOSO AIDAS di Versailles



**Interverrà il grande Arlecchino Ferruccio SOLERI con una breve  
dimostrazione.**

venerdì 23 - sabato 24 - domenica 25 febbraio  
2018

**MASTER DI COMMEDIA DELL'ARTE  
CON CARLO BOSO**

Ridolfo del Teatro Verdi

Massimo esperto di Commedia dell'Arte, attore, regista e direttore artistico del TAG Teatro di Venezia dal 1983 al 1992.

È certamente una delle personalità che più ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte.

Dal 1992 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore dell'Accademie Internationale des Arts du Spectacle a Versailles (Francia).

Partecipa ogni anno al Festival di Avignone con i suoi spettacoli.